

ان من الشعر الحکیم ان الیسن کسرا

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب من الشعر الحکیم ما لا يحصى قبله نادر في نورا من قده
 ضيف الى خلائق اگاه معرفت و نگاه حضرت مسکین شاه صاحب قبله جید آبادی

کتابی بنام تاریخی مذاق عاشقی
 معروف به CHECH 1995

دیوان محمود

مؤلفه

فنان اقبال از قلم حیات و خیر انشان

جسکوبه محمد شاه صاحب مدینه و بنده شاه صاحب سکن پانڈر کوٹہ بنیر خادان حضرت
 مدوح سکن قصبہ کوٹہ ناگہ طرے زبور طبع سے ادا مستحکم

طبع و نشر از قلم حیات و خیر انشان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے سالکان سلوک ربانی و اے عاشقان طریق حقانی مبارک ہو کہ جسکی دیکھ
واسطے دیدہ نیم بار خاص عام بعین انتظار درشتیاق اور قلوب طالبین صادقین جکے نظار
کیلئے نہایت ہی مستنی تھے لوہ عروس حجلہ سرولقین و شمع شبستان عز و تمکین پر وہ غیب
جلوہ افروز ہو کر زیب بزم احباب الوالالباب ہوا۔ یعنی دیوان زبدہ العارفین عمدہ الکین
سر حلقہ فقرا کا بعین و سرچشمہ فیوض عرفاء و اعلیٰ حقیقت آگاہ و معرفت دست گاہ و
دور شدی حضرت محمود شاہ صاحب قبلہ ناندی پری برد اللہ مضجہ روحی فداہ و نور اللہ قدر
والجنتہ شہادہ خلیفہ اجل کمال سالکین افضل العارفین حضرت مسکین شاہ صاحب قبلہ نقشبندی
حیدر آبادی قدس سرہ العزیز بعد طبع پیشکش شائقین کیا جاتا ہے۔

اللہ الحمد ہر آنچیز کہ خاطر میں خواست
آخر آمد ز لیس پر وہ وقت یہ پدید
چالیس برس اپنے شیخ کی غلامی اور فعلین برواری کی نقس کشی ایسی کہ صرف بیگن کا
پہوڑنی پر کئی سال گذرا وقات فرما کر سلوک طے کیا گیا یہ بار زیارت حرمین شریفین
سے فیض یاب ہوئے۔ اظہار کرامات کیلئے تو ایک دفتر چاہیے۔ مگر شتہ نمونہ خرد و
اسوقت یون ہی جو یاد آگیا عرض کرتا ہوں کہ بزمانہ علی موسیٰ رضا تعلق دار تین روز تک
آپ پر حالت طاری تھی۔ بوقت ظہر جامع مسجد قصبہ ناندی پری کے لستر پر بعد از لفظ اللہ ہو

نظر توجہ فرماتے ہی فوراً کمتر زمین پر گرا اور پارہ پارہ ہو گیا تھینا پانسو آدمی حاضر تھے
 آپ حافظ قرآن نہیں تھے مگر قصبہ بہو کر میں ایک بار تاخیر رمضان المبارک
 قرآن شریف سے اپنے تراویح پڑھائی جو آپ کی کرات کا ایک کرشمہ ہے۔
 آپ سلب امراض بھی فرماتے ہیں کسی سحرا کی بیماری اور ایک یا طریقہ کی کشت
 کا پھوڑا سلب امراض کی توجہ سے فوراً آپ پر نمود ہو گیا تھا۔

صدائے استون کو میں دیکھا ہوں پیر کی کج حاجت ہو کیا قلم میا ہی سطور کی
 پیشین گوئیوں کا تو کچھ حساب نہیں جو لوگ صحبت سے مستفیض ہوئے اون پر
 منکشف ہیں۔ برہنہ شاہ صاحب مجذوب بہنہ انار ملاقات آپ کو دیکھتے ہی فوراً ستر پوش
 ہو گئے تھے۔

الحاصل یہ بڑے بزرگ کا کلام ہے۔ دیکھو کھد رسید ہی سادہ ہی بے تصنع بول

چال ہے صرف آمد ہی آمد ہے اور دکا نام و نشان نہیں مصرعہ حاجت مشاطہ نیت
 روئے دل آرام را۔

ایک ایک شعر دہائے ریش آلود کے لئے مرہم کا فوری ہے کیا کہنا عاشقا
 رسول دلدادگان مقبول کا کلام ایسا ہی ہوتا ہے مصرعہ جلوہ ملاؤس کے آید ز من
 نمانگی۔ سچ تو یہ ہے کہ ان اشعار کا لطف وہی خوب جانتا ہے جو کہ صاحب لہجہ

ہے۔ صورت بین اس سے بے بہرہ ہیں۔ ۶ شعبان ۱۳۱۴ء روز یکشنبہ کو حضرت
 اس جہان فانی سے رحلت فرمائے عالم جاودانی ہوئے۔ آپ کا کلام متفرق طو
 پڑا ہوا تھا جبکہ حضرت مودع کے فرزند ارجمند عجب الرشید خان جھٹلے بھال
 محنت و جانفشانی فراہم کر کے اس کتاب مستطاب کو ہر نایاب کو مرتب کیا۔

بیت۔ بیا نظارہ کن اینجا خیال علم گرداری درین عالم خیال شاعران ہم عالمی ارد
الراشم حافظ شیخ سعید عفا عنہ خادم حضرت ایشان۔

سند عالم اکبر

مولوی سید تظیف صاحب قبلہ اولاد حضرت امام موسی کاظم رضی اللہ عنہ مقیم پانڈر
کوڑہ نے دیوان ہذا کو سماعت فرما کر حسب ذیل ارشاد فرمایا۔

ان قصائد کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ (حضرت مصنف علیہ الرحمۃ) باخدا
اور کامل بزرگ ہیں۔ یہ قصیدوں کا مطلب بہت گہیرا ہے اکثر اشعار احادیث صحیحہ
کتب فقہ اور قرآن شریف کے آیات کا ترجمہ ہیں۔

حضرت فنا فی الشیخ اور فنا فی الرسول تھے دو ہاتھ اور دو پاؤں ولیوں کو بھی

ہیں اور ہم کو بھی مگر ہم ہیں اور ان میں بڑا فرق ہے عاشق شرع بھی لوگ ہیں یہ جنکو

ہو عادی بنے ہیں ان کا کام ہو جاتا ہے اِنْ اَوْلِیَا عَالَمِ اللّٰہِ کَا حَوْفٍ عَلَیْہِمْ وَ کَا لَہُمْ یَحْزَنُوْنَ

خدا انہی لوگوں کی شان میں فرمایا۔ اگر حضرت زندہ رہتے تو میں ملاقات کرتا۔

اب بھی خدا چاہا تو خاص حضرت کی زیارت کے لئے نازیہ آؤنگا۔ یہ کلام اولیاؤ

کا ہے ان قصیدوں کا ایک مطلب نہیں جھٹھ چاہو ہو سکتا ہے اگر ایک شعر کا

مطلب تمام دن بیان کر دو تو پورا ہو گا صرف ایک لفظ کا مطلب بیان کیا جائے

تو ایک جزو کی کتاب ہوگی یہ قصاید اردو ہیں مگر مطلب معتبر عربی کتابوں کا ہے۔

پھر فرمائے ماشاء اللہ حضرت کیا دریا تھے خدا نے خوب قوت دیا تھا۔ ایسی

اولیاؤن کا کلام پڑھنا یا سنا بھی عبادت ہے قفل عبادت سے یہ بہتر ہے حضرت

نے اکثر اشعار ۱۰ جو حین مسازن اور محض لوسف وغیرہ کا نام لیا لوگوں کے سمجھ کو پہلے

در اصل حضرت کا مطلب دوسرا ہے۔

خوشتر ان باشد کہ ستر دلبران گفتہ آید در حدیث دیگران

دوبارہ ارشاد ہوا حضرت بڑے بزرگ تھے ہر کوئی اس کلام کو سمجھنا دشوار

آئناے سماعت غزل آنا ساقی (ملاحظہ ہو صفحہ ۵۴) ارشاد ہوا کیا طوطا باتیں کر رہا ہے

ماشاء اللہ کیا شعر بین ان میں تناسب تلازمات استعارات کیا خوب ہیں حضرت کو

خدا نے کیا دماغ دیا تھا۔ ہر ایک شعر پر اونگلی رکھ کر صدمہ طالب نکات بیان فرمائے۔

بعد ازاں انگشت مبارک سے خاص اپنی ذات کے طرف اشارہ کر کے کس نفی

سے ارشاد فرمائے کہ ہمارے مانند یہ سمجھ لوگ اس کلام کو کیا سمجھ سکتے ہیں جنکو

معرفت الہی ہو وہی اسکا مطلب جانتے ہیں یہ بھی ارشاد ہوا اگر یہ کلام طبع ہوگا

تو بہت لوگوں کو فائدہ پہونچے گا۔

عبد الحمید شاہ صاحب و شیخ جی سکندر پانڈو کوڑھ اور قادر صاحب جلال صاحب

محمود صاحب و شیخ ہمنو سوداگران سکندر بھوکر مجلس میں حاضر تھے الغرض مولوی صاحب

موصوف بہت ارشادات فرمائے جبکہ زیادہ ہے مولف نے لکھ لیا۔

تذکرہ ۳۳ ربیع الاول ۱۳۳۲ھ

رات

خاکسار عبد الرشید خان خلیفہ حضرت ایشان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مئی باقی اگر ساقی پلا جاتا تو کیا ہوتا
 محب محبوب میں رکھا فرق کیوں لگنو دلیپنے
 چھپا یا عشق دلہن کا کیا اظہار نوشہ کا
 وہ دو لجا کیا مجھ میں یہہ دلہن مثل کعبہ کے
 مکان لامکان پر لے گیا تھا کیا شب معراج
 ازل سے لے اب تک ہے وہی جلوہ محمد کا
 زلیخا ہے نہ یوسف ہے نہ لیلیٰ ہے نہ مخدوم ہے
 نقابِ ناز ڈالا کیا برائے عاشقان رخ پر
 ہوا ہمرنگ کیون نہیں عاشق معشوق کا قالب
 اری ملال ہے آنکھی مدینہ کریمہ جلدی

نہر عشق محمد کا چکھ جاتا تو کیا ہوتا
 اگر ہمرنگ دو نو نکو رنکا جاتا تو کیا ہوتا
 مثل دو لہن اگر دو لٹا بنا جاتا تو کیا ہوتا
 اگر دلہن کے گہر دو لٹا خود آجاتا تو کیا ہوتا
 وہی شگشت پہر دن کو پہرا جاتا تو کیا ہوتا
 ذرا ہی دیدہ یہہ دل کا کہلا جاتا تو کیا ہوتا
 وہی ایک نور حبیب احمد کہا جاتا تو کیا ہوتا
 دوی کا پردہ اسے جانان اٹھایا جاتا تو کیا ہوتا
 دل عاشق میں خود معشوق سما جاتا تو کیا ہوتا
 ابھی لنگر یہہ کشتی کا اٹھا جاتا تو کیا ہوتا

وہی ہے کتبہ ربی کہاں را بعبصری وہی ہے یوسف کنعان کہاں عاشق زینحالی وہی بردی مانی ہے کہاں اب دین فرنی ہے وہی ہے خانہ کعبہ کہاں ہیں اب بول اللہ کف پا خاک مسکین شاہ تو کر محل البصر اپنا	اگر کعبہ خود استقبال آجاتا تو کیا ہوتا رخ یوسف کے گریخت اٹھا جاتا تو کیا ہوتا ہر ایک کے تن اوپر حلقہ پھنسا جاتا تو کیا ہوتا فراق یارین آنسو بہا جاتا تو کیا ہوتا مثل سرمہ کے قربت میں پس جاتا تو کیا ہوتا
--	---

عمر بھر انتظاری میں گذر گئے آہ محمود
لب شرین سے اپنی لب ملا جاتا تو کیا ہوتا

ولہ

رکھا کیون نام مکہ اور مدینہ کہ یہ دو ہیں مدینہ میں ظہور ہی اوس جال احمد کجایں نہ محرم سے چپایا کیون عروس کو بے دولہا یہ کیا شادی ہے حج عمرہ محبان ہیں جمع سجا ہوا ایجاب قبول اسکا کہ سجا چون کو خوشبو لگا ہوا عقد محبت کی قیامت تک تو نیگا۔ ہیں بقہ حاج بیت اللہ وہ ہیں جہاں ترکو اللہ پڑھا جمہ کا خطبہ حبیب براتیوں کی داع ہو کیا چلا کیون ہو کے آفاقی رہا کیون نہیں شلی شل لہن ہو عشق پیران پہانہ ہو مرید و کا ہوا عقد محبت کا گرہ ریشم کی کھلتی کیا	اگر ایک نام دو دنوں کا لیا جاتا تو کیا ہوتا وہی نور آ کے مکہ میں بھی مل جاتا تو کیا ہوتا حرم کے محرموں سے سر چپا جاتا تو کیا ہوتا درو پڑ نہا مہر دہن بندھا جاتا تو کیا ہوتا گواہ رکن یمین اسود لکھا جاتا تو کیا ہوتا یہ ہر فردہ خاص عاموں کو سنا جاتا تو کیا ہوتا طفل جہاں اُش سبکو چکھا جاتا تو کیا ہوتا مبارکباد سفور ادا جاتا تو کیا ہوتا اگر خدیجہ یہ کعبہ میں رہا جاتا تو کیا ہوتا زبان پر مہر خاموشی لگا جاتا تو کیا ہوتا یہ ہر ستر باطناطا ہر کھلا بابتا تو کیا ہوتا
--	---

<p>ملج ب پیر سکین شاہ تمنا کیا ہی محمود ہمیشہ شکر کی تسبیح پڑھا جاتا تو کیا ہوتا</p>	
<p>وَلَمْ</p>	
<p>یہ کچر اغیر ساحل ہے بجا جاتا تو کیا ہوتا یہ دریا حال پردایم تھما جاتا تو کیا ہوتا حجاب شرم گرتن پر اڑا جاتا تو کیا ہوتا سو مجنوں ویلی اغیر نہ آجاتا تو کیا ہوتا حقیقت حال غیروں پر جو کھل جاتا تو کیا ہوتا اگر ایک بیدار اشاریہ کہا جاتا تو کیا ہوتا گناہ گار کا کفارہ جو ہو جاتا تو کیا ہوتا وگر نہ مستی فقر است جاتا تو کیا ہوتا اگر خندے غلامی میں رہا جاتا تو کیا ہوتا</p>	<p>دہی شق و محبت کی ہین دریا کی سیب ہین ہوا چلتی ہے رنگارنگ محل و کاہو ایک ہی محببت کے کی ایسا مست اٹھادی پردہ عورت شر کھل جانا یہوشی مین مجنوں پر نہیں ہوتا ہو اب اس عرصہ تہ سال میں معلوم ہو چکا حال زبان پر فصل ہے اور دل میں راز غمی لیا بوسہ بحال شکر نہیں جانا عوازا چشک ادب شرع محمد کا ہی واجب بلکہ فرض مین وہی ہین عارف باللہ مکمل پیر سکین شاہ</p>
<p>ہمیشہ جام عشرت کا نہیں ملتا ہی او محمود جو باقی عمر اُلفت میں چلا جاتا تو کیا ہوتا</p>	
<p>وَلَمْ</p>	
<p>عمل زیادہ شدہ کیا جاتا تو کیا ہوتا۔ مثل سجد نبوی کے پڑھا جاتا تو کیا ہوتا تمام رمضان کی راتوں میں سو جاتا تو کیا قدر کی رات ہر کوئی جو پا جاتا تو کیا ہوتا</p>	<p>عمر ضایع نہ کرانی خودی اور خودی میں بس وہی روزہ وہی رمضان وہی نظامی قرآن تمنا کیوں ہی بہ رمضان شب قدر کی جو دریا ہزار راتوں تک سو جا فرہ ایک اتکا چکے کر</p>

دھلے ہو جس شب میں ہر نزدیک کو نظر نہ پڑے
دھلے ہو جس شب میں ہر نزدیک کو نظر نہ پڑے

نہیں ہے اہل دنیا کو بصیرت دلی محمود
تمامی عمر گراؤں سو روکا جاتا تو کیا ہوتا

د

دہی مکہ ہی لطیف ادب کا ن بونصفہ کا۔
دہی شیر بدینہ ہے ادب کا ن بونصفہ کا۔
دہی سورج کی شب ہے مگر کان ہیں وہ صدیق
برہم اور سارہ میں اتحاد اور کار کا پردہ
ہنر و نون ہیں لطیفہ اور ہنر رکعت ہیں سید
جو عشق احمد ہے یا ہوا برہم ہو یا سارہ
دہی ہیں شمس تبریز اب نگاہیں وہ ہوا
ہیں مولانا بلال الدین کھان عاشق حاتم
دہی ہو ویس قرنی اب مثل احمد بنی ہو کب
دہی خواجہ بہاء الدین کھان عطار علاء الدین
دہی ہیں خواجہ باقی کھان ہیں شیخ منار قی
ابھی حاضر ہے بیت اللہ کھان ابن رسول اللہ
دہی ہیں نایزید حافظ کھان ہیں جعفر صادق
دل عاشق میں جو دوست ہر زمین آسمان سے
دہی ہو کعبہ ربی ہو اکشف بنی عسری

دھارت میں گئی اشجہ کوئی کر جاتا تو کیا ہوتا
تبریزی بقیع میں کوئی کروا تا تو کیا ہوا۔
ابو جہل لعین گذاب سچا جاتا تو کیا ہوتا
نبی پر عایت کا صدق کہل جاتا تو کیا ہوتا
اشارہ نور کا سورہ سمجھ جاتا تو کیا ہوتا
ہوا پر تخت سلیمانی نہ اڑ جاتا تو کیا ہوتا
اگر شب پر کو نور خورد کہا جاتا تو کیا ہوتا
اگر یہ منوی رومی نہ لکھ جاتا تو کیا ہوتا
میں سو ہر ایک کو جو سو نگہا جاتا تو کیا ہوتا
محمد پارسا پارس جو مل جاتا تو کیا ہوتا
مثل اس نان بالی کے جو مل جاتا تو کیا ہوتا
پیادہ حج کئے پندرہ سو ارماتا تو کیا ہوتا
ادب بواحسن خرقانی سکھا جاتا تو کیا ہوتا
دل عاشق میں وہ بیچون سما جاتا تو کیا ہوتا
قبابین کعبہ استقبال آ جاتا تو کیا ہوتا

<p>دہی ہے یوسف مرئی کہان ہیں چشم تعقیب دہی ہیں اب حسن زندہ کھان ہیں ناطق ہر دہی ہیں اب حسین مظلوم نبی نے خلق لہو جویم حسین ابن علی پندرہ کئی تھے حج پیادہ پا ادب عزت کئی کعبہ حسین ابن علی نواہ دہی صدیق امیر الحاج رکھا شکے یہ سر پناج کے عثمان جوج اور علی و مرتضیٰ جیب میرے سینہ میں جو کچھ تھا سو بیٹھا او کوین محبت کی نشانی ہے یہ بوسہ مجھ اسود کا نہ ملتے اس زمانہ میں اگر سکین شاہ کامل نظر آتا نہیں وہ گل لبراب خاموش ہو بلبل</p>	<p>حسد ہا یوں نہی اس چاہ میں نہ گراتا تو کیا ہوتا حسن کو زہر چھدہ لے سے دلو اتا تو کیا ہوتا یزید و شمر کو سنگدل نہکرو اتا تو کیا ہوتا مدینہ سے سوار سپہ ہوجاتا تو کیا ہوتا نہ جا کر کربلا کو ذبیحان رہ جاتا تو کیا ہوتا اگر کوئی دوسرا صدیق نہا جاتا تو کیا ہوتا غلاموں کو ادب ویسا سکھا جاتا تو کیا ہوتا اگر سینہ نبی صدیق نہ مل جاتا تو کیا ہوتا عمر فاروق کے مانند چوما جاتا تو کیا ہوتا شل مجنون کے صحرا میں برہنہ تن پھل جاتا تیرا بیوت چلا نا تھا جاتا تو کیا ہوتا۔</p>
--	---

عزیز جاتا رہا تیرا پریشان کر کے دل محمود
عمر کے دل کو دے تسکین تھا جاتا تو کیا ہوتا

ولہ

<p>غنیستے غنیستے غنیستے یہ دور آخر نہیں ہے تختی دل پر کج قامت الف یار بکا تو شرف قند سے ہر ایک الفت بلا سے یار کے تشبیہ بناتا ہے کے تنزیح دکھاتا ہی سحر اعتبارات سے سدا رہتی ہے ذرات کی</p>	<p>پیالہ ایک دور آخر بھی مل جاتا تو کیا ہوتا کروں کیا حرف اب دوسرا بھی یاد آتا تو کیا ہوتا بجائے شیر کے اب شہد چکا جاتا تو کیا ہوتا یہہ اطلاق تعین کا اڑا جاتا تو کیا ہوتا سحر ذات محبت گرتا جاتا تو کیا ہوتا</p>
---	---

نہیں دیکھا کوئی معشوق دنیا سے وفاداری
ہوا لا اول ہوا آخر ہوا ظاہر ہوا الباطن
تو جہ شاہ مسکین سے عمر بھر کی وہ گرمی کو۔
مقام عاشق و معشوق خدا سے ہے محکم کا
یڑا تھا خواب غفلت میں ہو بس بیہوش سخن
ہے اسکی یہ قدرت میں یحییٰ دل کو در پر
نہیں ہے کوئی ایہ قصود سو اذات پاک شہر
اٹھی جب غریب کی بوجہ ہو وہ شہر ہو
تیسرا اس ناز و منتنائی کے فرما دو کہ سارہ
میں پیدا اسکا ہون دل و دہرہ شہر بھی میرا
گر انما یہ عمر جاتی رہی بس ہے اوسی کا غم
محمد کی برکت ہے توجہ شاہ مسکین شاہ
تھی جو وہ سو برس کی عمر بے شہر دنیا میں
شرع آدم نبی سے تا زمانہ نور احمد تک
زمانہ ابتدا آدم سے لیکر تا یہ نسخہ صورت
وہی ہے خانقاہ مسجد می ہنرمند حیدر آباد

اگر ستم یار دنیا سے موڑا جاتا تو کیا ہوتا
اگر وحدت کو کثرت سے دکھا جاتا تو کیا ہوتا
دل محمود خنکی سے بڑا جاتا تو کیا ہوتا
مقام حب صرفہ تک اڑا جاتا تو کیا ہوتا
محبت سے ذرا اگر گجا جاتا تو کیا ہوتا۔
محبت کی وہ کو بخی سے کھلا جاتا تو کیا ہوتا
خلاصہ شد ہو اللہ بڑھا جاتا تو کیا ہوتا
بس اب وہ آہ جذب و حال گھٹا جاتا تو کیا ہوتا
لب شیرین سے لب اپنا ملا جاتا تو کیا ہوتا
اگر سینہ سے وہ سینہ لگا جاتا تو کیا ہوتا۔
اگر نعم العوض دوسری دیا جاتا تو کیا ہوتا
دل محمود وحشی کو رام جاتا تو کیا ہوتا۔
یہ نور احمد کا حرٹے بڑھا جاتا تو کیا ہوتا
نبی ہر ایک زمانہ میں نہ آ جاتا تو کیا ہوتا
مبدل رنگ زمانہ کا ہنوا جاتا تو کیا ہوتا
کھانہ بین پر مسکین شاہ کہا جاتا تو کیا ہوتا

غرض جو جو کیا حق تو سب اچھا کیا محمود
عذر تقصیر خداست گر نہجا جاتا تو کیا ہوتا۔

اعلیٰ ایسا کب آویگا دن سفر جو بیت الحرم کا
 اگرچہ ہر جسم بڑا ہو اسکا مگر ہی روح در حضور کعبہ
 بسویشرب بہ آہ و نالہ ز چہرں ناکہ بوجہ عت
 کب آویگا وہ ہمارا میقات یلم جا کر غسل کرینگے
 مناسین جا کر یہ مسجد خیف کھینگے لیکر محراب
 حرم میں ہرکولیا آویگا کون سوا معلم علی رضوان
 نماز ظہر و عصر بنہ پڑھینگے کس دن بیٹنگ خطبہ
 صبح کو عبد الفضلی مناسین کیا سات کنکر بڑی بیٹان
 مثال پروانہ شمع کعبہ پر جان دینو میں بس نہ
 مجازی ہے عشق ز لہجہ یوسف آیان محمود فراتین
 فراق یوسف میں چشم یعقوب ہو غم فیکر گزیر سال

کبھی تو سیر چہار دریا کبھی توجہ مقام ہوگا
 سبب نقش بندہ اعلیٰ کسین مکہ قیام
 بقافلہ رومی یاں شامی ہمارا کس دن خرام ہوگا
 کھینگے لیکر یہ حج و عمرہ کفن ہمارا حرام ہوگا
 بروز عرفہ بر جیل عرفات ہمارا کس دن قیام ہوگا
 طواف کعبہ تصدق ہونا محب کا تیار توام ہوگا
 وقوت عرفات بعد مغرب عشا کیا فرولفام ہوگا
 رمی جمار بعد قربانی کھلیگا احرام حجام ہوگا
 فقط عشق آیان محمود ز لہجہ یوسف کا نام ہوگا
 جو خطرہ نیک و دلچہ محمود اوسی کا کیا نام لطاف ہوگا
 سونگہا دی اب بوی پیر جن کو کہ قوت جان ہوگا

ابر کا منفع نہ ڈال رخ پر حجاب ست کر آیان محمود
 دکھا دی ابرو سے چشم اپنا ہلال ماہ صیام ہوگا۔

ولہ

تجلی ذاتی وصال دایم ہے لا تعین کیا نام اوس کا۔
 یہہ سیر آفاق و انفسی کا بوصل غریبان تمام ہوگا
 تجلیات شیون ذات الہیہ سے ہے فیض سر پر۔
 شہود یوسف محب میرے کا صبح سی لیکر تا شام ہوگا
 اگرچہ ملک دکن وطن بین در وہ پہنچاتے ہیں فرشتے

وظیفہ مسکین شاہ پیر و مرشد صبح سے لیکر تا شام ہوگا

مقام محمود و ماہ رجب کی شب معراج پر بھنی ہے

سفر مبارک دو ماہ کا بس قریب ناندیڑ تمام ہوگا

شل مستون کے پہرین بھی تو ستانہ ہوتا

تھر شرمندہ ہو جاتا اور دیوانہ ہوا ہوتا

نظر وہ شمع رو آتا تو پروانہ ہوا ہوتا

طواف خاۃ کعبہ کا مستانہ ہوا ہوتا

سفر حرمین نا ہوتا تو ہم خاۃ ہوا ہوتا

یہاں حرمین بین دیدار فاضلہ ہوا ہوتا

شل مردہ کفن بند ہوتا تو مردانہ ہوا ہوتا

تو جہم کی نظر سے رقص و جدانہ ہوا ہوتا

جو پتیا بست ساقی سے تو زندانہ ہوا ہوتا

وگر نہ پہر کلام ست زندانہ ہوا ہوتا

غلام نقش بند ہوتا تو مردانہ ہوا ہوتا

تو بھر لبیک سوز انگیز مستانہ ہوا ہوتا

اقامت کرتا مکہ میں اور فردانہ ہوا ہوتا

غنی قلب ہو کے مکہ میں غریبانہ ہوا ہوتا

جو ہوتی اتنا قیامت تجہین مردانہ ہوا ہوتا

تو پھر مشہور دنیا میں کیوں افسانہ ہوا ہوتا

اگر پیر نغان مجھ کو جہ پناہ دیا ہوتا -

نظر آتا اگر جہر و محمد و لفظ تیسرا

حرم کعبہ دل کا مقام جائے پاکان ہے

نظر آتا اگر روئے حقیقت کعبہ دل کا

طریق عشق میں چستی و چالاکی کیا احسن

مسلمان عام کو وعدہ ہے ہو دیدار حبتین

دوکان ہے یار کی تیرے کیا بین اصفیٰ

سعی واجب ہے حرم پر کہ دوڑے تا صفا

می باقی جو سنتا تھا ہے وہ نغمہ شرب ابرار

ادب شرع حشر گاہ واجب بلکہ فرض عین

حضور اگہی ہے اس طریق نقشبندی میں

محبت ہوتی اگر مسکین فقیر و سوامیوں کو

یقین آتا جہر ہمزہ زمزم میں ہے تاثیر طعام

فناعت کرتا نان خشک اور جامہ کہن پر گر

ہزاروں آفرین ہے مر حایس اہل مکہ کو -

لب لعل دہن نہیں سے ناچکتا مزہ فرماؤ

<p>نکھایا کشتگانِ خنجر تسلیم کا ایک ضرب مگور باب حق رفتند و شهر عشق خالی شد سن تیرا سو ایک ہجری تھی خنجر ماہ حب کی</p>	<p>فرادل پر جو لگ جاتا تو زخماں ہوا ہوتا جہاں پر شمس تبریز است جو مولانا ہوا ہوتا سفر دہلی کا نا ہوتا تو ہم خانہ ہوا ہوتا</p>
<p>جو گلستا عشق سکین کا بچے گزرتے محمود آنو زنجی دل کا خود مر ہم وہ خانہ ہوا ہوتا</p>	
<p>ہنوتی جب دنیا گر سرور مر رہ دل میں حریفوں نے پیادہ تھی خنجاں چھڑی وہ پلائے گزرا قتل خنجر اس چشم جیوان کا ملے کر رقمہ ایک سگ کو نہ چھڑی عمر جبر کو گناہ امر زردان قلع خوار و نکاہے غفار زیارت کرنا طایفین جہاں جلد شہنشاہ زیارت اجہات المؤمنین سیمونہ ہجرت یلم لم ذرا الحلیفہ سے بندہ احرام حج عمرہ ہزاروں لکھتہ بار یک میں اس حج عمرہ سن تیرا سو ایک ہجری کا تھا ماہ الحسب کرون کیا نذر خواجہ کی ہوں سکین نزدیکی سنا چو میان طرب میرے خواجہ کی کچھ مچ ہوا ایک پیر میں کافی ہودہ قبول کل پیر</p>	<p>مثل بھلول انا کے مین فردا نہ ہوا ہوتا ذرا قطرہ چکھا جاتا تو دیوانہ بنا ہوتا خنجر سے سر پہ میرے تلخ شاپا نہ رکھا ہوتا جدا سکین سے نا ہوتا تو فردا نہ ہوا ہوتا کلام عاشق سکین کا رندانہ ہوا ہوتا تو پھر احرام عمرہ کا جھرانہ بندھا ہوتا جو جانا مسجد ضعیف تو دو گانہ ادا ہوتا کلام لبیک مستانہ و رندانہ ہوا ہوتا اگر شق صدر ہوتا تیرا کاشانہ ہوا ہوتا سفر دہلی کا نا ہوتا تو ہم خانہ ہوا ہوتا سنا کر آگے شری کو میں نذرانہ دیا ہوتا جو ملتا صاحب دل سے تو مستانہ ہوا ہوتا ملا دل صاحب دل سے تو پیمانہ دیا ہوتا</p>

ادسے یہ عالم دنیا کا دیرانہ ہوا ہوتا	جسے ملتی توجہ شاہ مسکین کی فرالذت
عشق محمود و شیدا تاج شاہانہ ہوا ہوتا	خدا یا استقامت دے محبت شاہ مسکین سے
تادہن میں شرفی کہنے کا مقدور نہ تھا عشق محمود چہا نا تجھے منظور نہ تھا ہاں محمّد وہ حبیب میریے کچھ دور نہ تھا	کیا فلک عشق میرا تابل منور نہ تھا لاک پر وہ مین چہا یا نہ چہا آخر کو غرق دریا محبت مین کیا بس مسکین
ہے وہ نزدیک میری جان سے کچھ دور نہ تھا	قرۃ العین محمّد ہے میرا نور حبیب
کیا یوسف پھر محمود کے گہرا بیگا - تو پھر چاہِ ظلمت مین گر جائے گا - تجھے بجائی یہ لائڈ گا کھ ایبگا - درم پانچ کھوٹے پر بک جائیگا تجھے ساتھ مالک بھی لے جائیگا مصصر کا شہنشاہ تو ہو جائے گا مصصر مین کیا بجایوں کو بلوائیگا فنا شیر و شکر مین لمجائے گا شب جموے مانگو مل جائے گا -	دوا خانہ جس روز اٹھ جائے گا - سننے کا نصیحت نہ یقوب کی صدے گرا دیگے آہ چاہ مین جدا اگر ہوا پیرے میری جان ہے یہ ڈول بس بیٹھ رسی پکڑ - پھر آخر کو ہو گا عزیز مصصر قدر مین کئے بجائی کنعان مین ہے یہ عشق محمود یوسف کا پاک ہے تاریخ پنجہ صفر حبر ات
اب ناندیڑ مین یہ شعر رہ جائیگا	سن تیرا سونو ہے سال روان ۱۳۰۹ اب ناندیڑ مین یہ شعر رہ جائیگا

مہم تصدق تو سارے پیروں کا ہو فنا اور بقا فقیروں کا اعتقاد نیکوں سے رکھ بھائی شاہ مسکین سا پیر ہو جس کا۔	زلف محبوب کے اسیروں کا خاص پیر اپنے دستگیروں کا سرمہ کر خاک پا فقیروں کا خوف اوس کے تئیں کیا امیروں کا۔
--	--

صدق دل سے غلام ہو محمود
نقشبند خاص بے نظیروں کا

دل بدن عشق محمد میں کیا لذت دیکھا نہ ملا سینہ سے سینہ اور تیرے لب لب روز اول میں قرار جیسا تھا دیا نرنا اپنا ویدار دکھا دے ہونہیں مسکین غریب عشق محمود نہ کر عمر یہ دنیا میں صرف عاجزی کرنا فقیروں سے نہیں جکا خمیر نبی موصوم گناہوں سے ولی ہیں محفوظ جب تلک عقل ہے اور ہو عشق روزہ و نماز چار شخص ہو گئے محروم جلاستے سیر منکر حال فقیروں کا ہے محروم از فیض وقت جمعیت کے کئے پیر نے زلزل	ذوق اور شوق دوستی میں کیا علوت دیکھا کیا شب وصل فجر خواب میں غفلت دیکھا وقت شب جاتا رہا صبح کو حسرت دیکھا صحبت غیر سے سو طرح کی وحشت دیکھا عشق بے مایہ میں بدنامی و ذلت دیکھا دل محمود نے ایسے کے تئیں کم نجت دیکھا مست میہوش پرین شرع کیا حکمت دیکھا مستی عشق کو کیا شرع نے مرست دیکھا اب جلال عشق محمدی میں لذت دیکھا عشق محمود ملا جس کو وہ قربت دیکھا منفعت گوشت یہ پہلو میں حرکت دیکھا
--	---

عشق محمود کا محمود ہے پہچانا ایاز
شاہ مسکین کی خدمت سے میں عزت دیکھا

پڑکے مویا تہارود اورین کا طیب
 وعدہ دیدار نبی اور خدا ہے پیشیت
 خواب میں صورت وہ یوسف کی نظر آتی
 اور کیا صورت یوسف سے بھلا دون تشبیہ
 شان بیچونی کو بیچونی سے ہوتا دیدار
 جلوہ گر تو نظر آیا میراجی جانتا ہے
 آگیا یار حبیب آغوش میں پھر میں نہ رہا
 گنگ ہوتی ہے زبان میری کروں کیا تقریر
 پیر کامل کا ہو جب ہاتھ کسی کے سر پر
 ذات بیچون ستر ہے تعبیں سے دوری
 بحر وحدت میں ہوا غرق کیا اللہ اللہ
 خوف کیسا کانہیں رہتا ہے معیت میں فرا
 سخن و اقرب کا کہلا ستر تھا کیا فیض بیچون
 جب تلمکے نہ ولایت ہوے صغرا کبیر
 وصل عریانی میں ہوتا ہے معیت کا ظہور
 عقل تدبیر سے ہوتا نہیں وصل عریان
 قلب سے لیکے تا قال ہے رگ در شہت
 زن و فرزند و مان باپ کو اور جان مال
 حال محمود کا محمود ہے دنیا میں چہا

یار آغوش میں تھا قرب کیا اقرب دیکھا
 کی آنکھوں سے یہاں خواب میں دیکھا
 اپنے مرشد کی میں صورت میں ہوتا دیکھا
 حسن یوسف کا سنا تھا تجھے اس وقت دیکھا
 دل کی آنکھوں سے تیری شان شوکت دیکھا
 بعد دیدار تیرے پھر نہیں جنت دیکھا
 بے خودی نشہ مستی میں کیا خلوت دیکھا
 عالم رویا میں کیا شان و شوکت دیکھا
 فخر سے عرش پہنچا اور بہ رفعت دیکھا
 صفت خاص ثنائیہ میں رحمت دیکھا
 جو ملا فیض لدنی وہ بصیحت دیکھا
 حال میں شرف قرب و محبت دیکھا
 مورد فیض ہوا نفسی میں غطت دیکھا
 کھان قال بے بھلا فیض نبوت دیکھا
 نام و وظائف باطن میں محبت دیکھا
 نوجوان غام غفل میں بھی علت دیکھا
 سہمے برکت عی جو پیر کی بیعت دیکھا
 سب تصدق کروں کیا پیر کی لفت دیکھا
 عاقبت ہووے جو محمود پھر حرمت دیکھا

<p>دن بدن عشقِ محمدؐ میں لطافت دیکھا یا اکہی ہوزیارت میں حرمین نصیب عالم خلق جدا عالم ارواح ہے جدا بحر وحدت میں ہوا غرق کیا اللہ احد بے خودی اور فنا لاتی ہے اسم ذاتی عقد مشکیل نہ کھلا ہو گئے چالیں برس دلکی آنکھوں سے دیدار خدا کا جائز سجست محمود ہے اس کا جسے دیدار ملا جامع الخیر ہے بس ذات میان کی میرے</p>	<p>ان لطیفوں میں عجائب بیز کرامت دیکھا جو کیا حج و زیارت وہ شفاعت دیکھا عالم رویا میں کیا دل نے امانت دیکھا اسم اعظم کی اب قرآن میں کرامت دیکھا میں وحدت پیا جس نے مسو سلامت دیکھا اب ظہور خواب کا بیدار صداقت دیکھا خواب میں یار سے ملنے کی بشارت دیکھا جسے کعبہ کی دروضہ کی زیارت دیکھا خلق احسن ہے شجاعت و سخاوت دیکھا</p>
<p>نظم و نثر سے کیا کام غزل سے ہمسکو نعت احمد میں کیا محجہ و فصاحت دیکھا</p>	
<p>محب کے جو کہ چہ میں گذر ہوتا تو کیا ہوتا شفیع المذنبین میرا محمدؐ سید الکونین تیرے ناز و ادا و ارفاد کے قربان ای پیارے دیکھا میں چاند جب کا تو یاد آیا مجھ مصنف غرض دیدار پیا اپنا نہ مسر ہے نہ میخانہ سخن شیریں مثل طوطی کے ہو گفتار پیچھا تصدق اب کروں اعلیٰ میں کہ تیرے یک پر ہوا میں بھٹکال یہاں تک جیسا کہ پانی میں</p>	<p>بدینہ میں اگر میرا بھی گھر ہوتا تو کیا ہوتا اسی دنیا میں گرسب کا حشر ہوتا تو کیا ہوتا میرا وہ ناز میں ناز کہ ہوتا تو کیا ہوتا جمال روئے صف گھر ہوتا تو کیا ہوتا سرف دیوار چاہے جو ہر ہوتا تو کیا ہوتا اگر وہ یوسف مصری مسکر ہوتا تو کیا ہوتا دردندان اگر تیرا گھر ہوتا تو کیا ہوتا نماز عشق میں نظر ہر ہوتا تو کیا ہوتا</p>

غروب شمس ہوا جس وقت نمود ہوئی شام غم محب کے ہیں کیا آثار کہی ہنسنا کہی رونا	اگر اس وقت پر شیخ عصر ہوتا تو کیا ہوتا محو گریہ ہونہی بین ضرر ہوتا تو کیا ہوتا
سن تیرا سوچو وہ تھا سن ہجر کیا احوال بیچ الاول میں اپنا ہی سفر ہوتا تو کیا ہوتا	
اگر ملتی در خاک مبارک قبر اطہر کی - دوا ہے سب شفا مطلق دیارِ اجد کی خاک حبیب نور احمد کا سر کیا نخل قمار ہے برکت ہے میرے اس خاندانِ ولیمین ایسی پس تنِ عریان مٹی بارہ برس سے آہ بنانا کوئی نہیں ہے عشق کے حرفوں میں ضم تشدیدِ طبا جو ہوتا مستکف چالیس دن بابِ سلام پر وطن ناغڈیر میں ہوتی تسلی دیکھ کہ ہر دم مبارک باد میں دیتا لگاتا اپنے سینہ سے طلب ہوتی اگر صادق نہ کیوں ہوتا فانی شیخ غرض نسبت نبی ہونا ردیف و قافیہ موزون	دماغ روح جان کے تئیں عطر ہوتا تو کیا یقین دل سوا اگر کحل البصر ہوتا تو کیا ہوتا سر و بنر نخلِ خرا کو خمر ہوتا تو کیا ہوتا میرے پر فیض باران کا ابر ہوتا تو کیا ہوتا نظر غیروں سے پردہ میں ستر ہوتا تو کیا ہوتا اگر باطن کے تئیں زیر و زبر ہوتا تو کیا ہوتا تو پھر چالیس جلوت کا فخر ہوتا تو کیا ہوتا - اگر شاید بینہ کا سفیر ہوتا تو کیا ہوتا تو لد نور حبیب احمد پس ہوتا تو کیا ہوتا تو جہ میں تیرے ہر دم اثر ہوتا تو کیا ہوتا تقصیدہ نظم محمود انثر ہوتا تو کیا ہوتا
دماغِ خواب سنگ لے کہ مسکین شاہ ہر امنی تصدق جان اور یہ مال نذر ہوتا تو کیا ہوتا	
یارِ بے دکھاوے روغیر تو پیران پیر کا - اب ہو گیا وہ دن کہ میں جاؤنگا مرخیف	اور کہ بلا میں شاہ شہیدان شہبیر کا دیکھو نگا جلوت آنکھوں سے شان امیر کا

ارشاد میرے پیر کا ہے لاکھ مرید میدوش ہے مرید شل طفل شیر خوار محتاج ہیں دعا ہی کے دنیا کے بادشا کیا غم ہے اوسکو جسکو مدد ہو دے سنگ گرچہ ظاہری سے ہوں اس سال تنہا ہوتا ہے حج باب فتح کعبہ در حرم ہوتی دعا قبول ہے حجاج زائرین	وامن نہ چھوڑا تہ سے پیران پیر کا جون چوستا ہے سینہ سے فیضان کا کیا مرتبہ ہے اللہ کے سلطان فقیر کا ہے سر پہ سایہ مہر و خشان منیر کا باطن سے تین ہوں دور یہ احسان پیر کا کیا داخلہ ہے عام اب سلطان فقیر کا کیا خوب جلوہ ہوتا ہے شان قدیر کا
---	---

ہو خاتمہ بخیر میرے پیر کا اے رب

محمود پر بہت سارے احسان پیر کا۔

سبار کاسم اعظم کے وسیلہ سے دعا کرنا ابو بکر و عمر عثمان علی اور فاطمہ حسنین سب انصار مدینہ اور ہاجر اہل مکہ کے انہی از طفیل اسم اعظم اور ابراہیم نبیہ کیا تعویذ جان میرا پہلے اسم نقش اللہ بجی نقش بندہ خواجہ بہاؤ الدین بخارا بناب غوث اعظم کے وسیلہ سے دعا کرنا بحرست خواجگان چشت کہ فیض عام ہو چکا بجی نجم الدین کبریا ہرودی طریقہ کے وسیلہ سے بزرگوں کے دعا مقبول آئی	اب اس سوار عالم کے وسیلہ سے دعا کرنا اب لیل بیت کاظم کے وسیلہ سے دعا کرنا صحابہ مدی قاتم کے وسیلہ سے دعا کرنا اب موسیٰ عیسیٰ مریم کے وسیلہ سے دعا کرنا اب ہوا اور آدم کے وسیلہ سے دعا کرنا انکیزہ شریع قاتم کے وسیلہ سے دعا کرنا اب اولوں کے فاضل خادم کے وسیلہ سے دعا کرنا معین الدین چشتی کے وسیلہ سے دعا کرنا اب اس شعر مخم کے وسیلہ سے دعا کرنا ارام اعظم اعظم کے وسیلہ سے دعا کرنا۔
--	---

گناہ کر کے کیا توبہ تو وہ توبہ نصوحا ہے
شب معراج بست ہفتم زمین و آسمان پر نور
پکڑ کر دامن کعبہ لگا سینہ بہ ملتئم
وسیلہ ہے شفاعت کا قیامت میں میسر
ہو ارب بد بلا سخت کے شر سے بچا یارب
رکن بین چار کعبہ کے یمانی اور اعراقی شام
رکن بین چار کعبہ کے گویا طنب خیمہ کے
شراب ہے اولیا کی بس یہ پینا آب زمزم کا
دعا کرنا دعا کرنا بجز وانکساری کے
دعا مقبول ہوتی ہے خصوصاً ماہ رمضان
سن تیرا سو ہے پندرہ ستروین ماہ جب کی
محب محمود کو یارب نکر دینا و دین میں نوار

اب اس عاصی نادوم کے وسیلہ سے دعا کرنا
براق نازنین ستم کے وسیلہ سے دعا کرنا
علیٰ ضیوان معلم کے وسیلہ سے دعا کرنا
محمد عربی ہاشم کے وسیلہ سے دعا کرنا
رضا تقدیر مبرم کے وسیلہ سے دعا کرنا
اب حجر اسود اکرم کے وسیلہ سے دعا کرنا
مقنن خان مکرم کے وسیلہ سے دعا کرنا
شب عاشورہ محرم کے وسیلہ سے دعا کرنا
وہ صدر بحر قلزم کے وسیلہ سے دعا کرنا
بحرمت شہر عاصم کے وسیلہ سے دعا کرنا
اب ابراہیم اہم کے وسیلہ سے دعا کرنا
شہ مسکین کے ہدم کے وسیلہ سے دعا کرنا

خدا اگر عاقبت چھوڑ دے حق سکین شاہ میرے

اب وہ خیراتی میان کے وسیلہ سے دعا کرنا

ایضوب جو یوسف کا طلب گار نہ ہوتا
پھرتا نہ کہی کچھ و بازار نہ نامدیر
لٹا نہ کہی خاک و کو کو سے یہ رو کو
یہ نفس میرا بت ہے کیا آہ ماؤ اتھا
ہار ہوتا گلے بیچ اور نہ باتیں بتی

چھو و عزیزاوسکا خریدار نہ ہوتا
مجنون کے مثل شبت و کوہ سار نہوتا
گر خوفت او سے کھڑ و زتار نہ ہوتا
شکل تھا اگر پیرید و گار نہ ہوتا
صحت سے خوش دل گل کی اگر خار نہوتا

<p>یہ کفر طریقت سے محبت کا ہے جذبہ عاموں کی شمع سے ہے کئی درجہ ذہین تر ہے متکلف یار کی دہلیز پر تسکین تہا وصل یہ عریانی کسی نے نہ پہچانا تھی حالت احرام مگر فرق قمیص کا نمزل میں محبت کے کھان تر و بوری طرفین کی محبت کا نہ ہوتا جو کو آپ توبہ کیا تو یہ کیا توبہ ہوئی شکستہ رمضان کے عہدہ کی دعا تیرہ نہ ہے گر عشق نہ ہوتا وہ غم مشق نہ ہوتا کیا عمر یہہ دنیا میں کیا عمر کو برباد کیا پیر کس ملے مسکین شاہ مولا</p>	<p>یہ فرق یہ خاص عام میں نہ ہوا نہ ہوتا اسلام حقیقی سے خبردار نہ ہوتا رمضان نہ ہوتا تو یہ دیدار نہ ہوتا کیا شرم و حیا سترو تلواری نہ ہوتا میتقات یلم لم سے کیا میں پار نہ ہوتا ہوتی نہ محبت تو یہ قرار نہ ہوتا یہہ ناز و نیاز اور یہ اسرار نہ ہوتا عاصی جو میں نا ہوتا تو غفار نہ ہوتا ہوتا نہ قبول روزہ تو افطار نہ ہوتا یہہ گفت و شنود اور یہ گفتار نہ ہوتا ہوتا نہ خراب اتنا جو انکار نہ ہوتا ہوتا نہ فصل رب تو یہ سردار نہ ہوتا</p>
<p>نہ ہوتا حبیب نور محمد جو نہ نا نڈیر - محمود کو پہر کس سے سر و کار نہ ہوتا</p>	
<p>عشق خلوت میں تھا آخر سیر بازار ہوا بیلی مجنون کا ہے قصہ یاز لینا یوسف عشق اور رشک چپانے کے ہیں چپتا ہر رخ دیکھا اپنا ذرا اور اٹھا دے شمع ایک لفظ نہ جدا یار و فادار سے ہو</p>	<p>ایک عالم میری حالت سے خبردار ہوا عشق میں شیریں کی فرما دیوں کو ہنسا لا کہ ہجرے میں رکھو طلبہ عطار ہوا جامہ زندگی بس تن پہ گرا نبار ہوا وقت سختی و مصیبت جو مددگار ہوا</p>

یار دنیا سے وفائی نہیں دیکھا کوئی۔
 کس میں طاقت ہے کرے وصفِ امِ عظم۔
 برس چالیس تک ایک دھنوسے زعشا
 ایک قرآن کا ختم ایک دو گاندین کئے
 کیا نکلتی ہے زبان سے وہ انما الحق کی صدا
 رند مستونکا ہے مقبول سہی حالِ قال
 ایک زبان اور قلم دونوں ہیں تیر و شمشیر
 جامِ سچوں کی خبر جکونہ ہو ہے مجذوب
 عاشقِ نام محمد کو نہ چہیگی و وزیخ
 ہوئی اسی وسیلہ سے اسی نام کے آدم کی بچا
 غرق سے نوح کی کشتی کو نکالا کس نے
 شر سے نمرود کے بچنے کا سبب تھا بوتا

امتحان کر کے زمانہ کا میں ہوشیار ہوا
 سو دفعہ خواب میں رب کا جسدِ دیدار ہوا
 کیا نماز فجر پڑھی کیسا پہنہ سردار ہوا
 ساہتہ قرآن کیا رمضان میں اسرار ہوا
 میر منصور اسی واسطے ہر وار ہوا۔
 مئے وحدت جو پیا اوسکار بختار ہوا
 کیا ہوا ظاہر الوہی کا نہ ہتیار ہوا
 حالتِ جذب میں کیا حال نمودار ہوا
 نفسِ شیطان سے گر لاکھ گنہگار ہوا
 توبہ مقبول ہوئی کیا یہم ستغفار ہوا
 نور احمد میرا ہر جائے مددگار ہوا۔
 شعلہ مار ابراہیم پر گلزار ہوا۔

گل نہ ہو و گیا قیامت تک چراغِ محمود

جس نے افروختہ کی وہی نگہدار ہوا

ظلمتِ چاہ سے یوسف کو نکالا کس نے
 کسے صورت کی تھی عاشق وہ زلیخا کو
 نورا تھ کے تین دیکھتے ہی سجدہ کیا
 کون ایسا ہے مہربان کہوشلِ خلیل
 کسے تھی نام کی برکت تھا و سید کرا

نام احمد میرا ہر جائے بددگار ہوا
 حسنِ یوسف کا عزیز آپ خریدار ہوا
 نیل محمود ابابیلون کا چہنگار ہوا
 کیا ذبیح اللہ پہ خنجر کا کہین وار ہوا
 غسلِ صحت کے کئے ایوب جو بیمار ہوا

نہ ملا عاشق صادق کوئی آہِ مثلِ یار
 ز اہِ خشک کو معلوم ہے کیا میرا حال
 امتحان کرنا فقیرِ دن کا ضرر ہے تیرا
 فیضِ لقا ہے اویسی کو ہو جے نیک گمان
 سخنِ داد کی حاجت ہے فرا میر کی کیا
 نقش بند می ہوں ریاست ہی ہو نقش بند
 آلِ ارواحِ خفی اور وہ خفی نفسی
 تو بہ صد بار کیا وہ نصوح ہوئی نہ نصیب
 یک جیلِ نور ہے پر نور اور وہ غارِ حرا
 و نہ نفسِ گر آج منامین بھی ہو بوم
 حق و باطل میں کیا فرق چراغِ محمود
 تشنہ لب عاشق مسکین ہو تشنہ صادق
 دنیا مندے سے گیا او سکو ہو خوفِ گرگ
 عاشقِ شرع اٹھاتا ہے عقل کا جامہ
 عقلِ حیرت میں ہے اس جائے فلطون ^{زمان}
 وقتِ سختی کے مدد کرتے ہیں پیرانِ کیا
 جو کہ آزاد ہو دنیا سے نہیں وہ قیدی
 پیرِ سلطان بڑا ہریم کے قربانِ جانا
 عاجزی اور اطاعت کیا ایسی وہ ایاز

مرضِ عشق سے محمود اب بیمار ہوا
 کیون میں محرم ہوا اور سر یہ دستار
 امتحانِ کل سے نہ کر گر میان ہوشیار
 ظنِ بد سے کوئی دریا کے نہیں پار ہوا
 غمِ مطرب میرا جس دن سے کہ فرما ہوا
 پیشوا پیر میرا خواجہ احرار ہوا
 ہر مین و مو میرے قالب کا سلیار ہوا
 نفسِ مارہ کے اب ہاتھوں سے لاچار ہوا
 شقِ صدرِ سورۃ اقرار سے پُر انوار ہوا
 دستِ محبوب کے ذبح نہ ہو دم دار ہوا
 زورِ ایمان سے دیو گر کیا در غار ہوا
 آپ ز فرم سے وہ سیراب و سرشار ہوا
 جو جدا چمچہ ہو جاندار سے مردار ہوا
 جامِ ساقی نے پلائی تھی ہی میں سرشار ہوا
 دردِ پہلو کا نہیں عشق کا آزار ہوا
 پیرِ پیرانِ شہ جیلان میرا انصار ہوا
 حال میں عشق و محبت کے گرفتار ہوا
 عشقِ احمد میں وہ کس طور سے سرخار ہوا
 آپ محمود ہوا آپ ہی سردار ہوا

پیر مسکین کے دامن کو مین پکڑا جبے
دل قوی ہو گیا قالب میرا نکلدار ہوا

آتشِ عشق ہے محو و قیامت تک تیز
ماسوحی اللہ کو جلایا تو وہ دلدار ہوا

سہے تراویح اور ختم قرآن کا
وقتِ افطار اور تقارحان کا۔
ہے بشارت قید ہے شیطان کا
جاؤ جنت باب ہے ریان کا۔
بند ہوا دروازہ اب نیران کا
کہول یارب عاصیو پیر بابِ بغیر کا

کیا مبارک ماہ ہے رمضان کا
روزہ داروں کے لئے ہین دوچ
جب کے دیکھے چاندِ رمضان مون
کہل گئے دروازہ جنت صابو
سرد ہو گئی آتشِ دوزخ ہے فضلِ خدا
شاہِ مسکین کی توجہ ہو بس انجام

کیا مبارک ماہ ہے محو و یہ
وصفِ رمضان کی لکھے اسکان کیا انسان کا

حل مشکل کام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
غصہ ہوا زبام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
دستِ غیبی تہام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
کیون نہیں ہے ریشِ خادم ہو بہاؤ الدین کا
کیسے ننگِ ذمام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
مرضِ عشقِ انعام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
حجت والزام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
کیا لبابِ جام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا

کیا مبارک نام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
بادشاہِ ظالم نے پہنیکا تھا کسی خادمِ کتبیں
وقتِ گریہ نیکے پکارا بے گناہ ہون نقش بند
خواجہ ایک سے سخی کرتے تھولے باشن
دل تنگ ہو کر پکارا ڈر ہی نکلی آئین
اوسکو مجنون مت کہو جو عشق میں مجنون ہوا
اولیاء اللہ کی منکر کر امت کا جو ہو
جسکو کہتو ہیں محبت ہے وہ عشقِ آخری

چرودہ دن تک سر بسجود رکھو گا تو بین دعا
جس نے دیکھا چہرہ انور کو مشید ہو گیا
ہے مقام اول دنیا فی الشیخ طالب کو ضرور
بیقرار می نالہ زاری آہ پہلے پہر سکوت
جب تک جلتی ہے لکڑی آگ میں تھی کوئی
کیا فنا لکڑی ہوئی کہ خود ہی آتش بنی
جامع النجرات بین میان جھڑکے غلام۔

کیا نشان اتمام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
کیا بیخ گلفام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
بے نشان انجام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
فیض کئی اقسام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
اب فنا سے تام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
بجہ فیض انجام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
تاج فضل نعام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا

بے مدد مرشد کے کچھ ہوتا نہیں محمود بس
ہو غنصام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا

تو کراسم ذات کراشد ہو اللہ دل سے تو
سات پشت نجشای جان الیک لڑا کرو تو
ہے حضور قلب ادنی غلاموں کو تین نصیب
ہے مرید ادنی کے تین اذن شفاعت کوئی
مشرق و مغرب ملک پہونچا طریق نقشبند
عاشقوں کو بس ہے لذت ہن کر او ترغیل
بصر و خضر ہو یا وسطی سباب ہو مگر۔

عالم ارواح میں دوری و نزوی کی کھان
سین بیچون جیسی ہے دیسا ہے قالب بھی
ہے ریاست اس دکن کی نقشبند احزاب

فیض خاص عام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
قرب حق اتمام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
لحج دل پر نام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
کیا مرید فرجام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
فیض دم و شام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
اولین ارتتام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
حلقہ ابہام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
قرب التیام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
الطفا احسام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا
کیسا انظام ہے خواجہ بہاؤ الدین کا

<p>یلا الہی رکھہ سلامت بادشاہ محبوب کو جو حقانی شیخ ہووے بس ہی محبوب ہے بے ریاضت بے کر کے نفل شامل</p>	<p>خادم خدام ہے خواجہ بہادر الدین کا مہی دل آرام ہے خواجہ بہادر الدین کا کیا طریق آرام ہے خواجہ بہادر الدین کا</p>
<p>اب مدد محمود کی کرنا خدا کے واسطے</p>	<p>پیر پیران نام ہے خواجہ بہادر الدین کا</p>
<p>شوق کہنے کیا ہم کو دیوانہ اپنا بسبب حب بکین کے ہے مکان الفت ورنہ وہ ذات شعرا یہ شراب آبِ ننا عام مومن کو کھانگ و گل میرا مکان قلب کو قلب نہ جاننے ہے وہی قلب صحیح کسی قابل کے کرے ذکر نفی غیر کی ہو کھان اخفی ہے وہ غور شہ جہان تابگر دشت پر خار بھی گر ہووے وطن کرج کو مرض باطن کے گرفتار کو چاہتا ہے طبیب باب اسلام سے داخل ہو جو مین اہل کیا ہے اسلام کہ ہو شرع محمد کا مطیع جب کا معشوق ہو جس جائے وہی جا کہہ الف احمد کے بجایم محمد کی رکھتا دوست جب تک نہ لے شوق او کو گرہ کا</p>	<p>کیا نصیب ہے اگر ہووے جو جانا اپنا کیون نہ محبوب ہو محبوب کا خاند اپنا کہین عتقا بھی بتاتا ہے نشانہ اپنا خاص کو قلوب کے سجھایا ٹھکانا اپنا ذات بیچون نے کیا جس میں سنانا اپنا لیک مقصود ہو محبوب وہ پانا اپنا نفس شب پرست یہ ہو کا ہے فسانہ اپنا مثل گلزار دکھاتا ہے سہانا اپنا معالجہ روح کہو کس سے کرانا اپنا رہنما کوئی مطٹوٹ کو کرانا اپنا حکم میں اسکے میمان سر پہ چکانا اپنا کعبہ دل سے تصور یہ جانا اپنا یہم مشوق کے پردہ کو ہٹانا اپنا خی الفت جو پلاوے تو ہو جانا اپنا</p>

<p>مئی اُلفت نہ ملے پیرِ مکمل کے بغیر گنجِ قارون ہے سینہ میں یہ مسکین کج خلقی گفتگو اُس سے ہماری ہے جو ہل نہ ہوئے</p>	<p>دامنِ پیرِ یکڑ چوڑ بھسانہ اپنا ذکرِ اشدر ہو یہ اللہ ہے خزانہ اپنا کام کیا اُس سے سخن جننے نہ جانا اپنا</p>
<p>نعتِ احمد جو قصیدہ میں لکھا ہے محمود پھول ایک باغ میں گویا ہے لیانا اپنا</p>	
<p>ہے کہیں گاہ میں اس کچے راہزن بدوی قافلہ سات چلا جانہ ہو تنہا راہ میں سیرِ آفاق میں آفاقی کو آرام کھان جبکہ بیعت ہوئی مملوک ہو اما لک کا قطرہ قطرہ سے بھی ہوتی ہے کہیں پایہ کم آتش لب عاشق مسکین کوتاہو مسکین دشمن جان تو کیا بلکہ ہیں دشمن ایمان نور سے میرے ہے تو نور سے تیرے ہیں پھر تو نور سے اٹھ کے کیا ماہر جب پیشتر نور کو نور لاکھ برس دنیا سے نور سے اوسکے نیی جنت و دوزخ کرسی دورِ شقاق میں آدم سے جتنی مرسل تک جس زمین پر اگر آدم سے میرا احوال پلا سن چکے جبکہ یہ تعریف تمام مرسل</p>	<p>کیسے نقدِ عمر بان نہ گنونا اپنا آتش نہ صحرا میں نہ حلقوم کٹانا اپنا سیرِ انفس میں نہ کیوں دل یہ رمانا اپنا اب وہ مختار ہے چاہے کرے مولانا اپنا جام اے ساقی تو بھر بھر کے پلانا اپنا ظنِ عہدی کے سبب حق کھا خانہ اپنا نفسِ شیطان سے ایمان بچانا اپنا عرشِ لوح و قلم روزِ شہانہ اپنا ہو اما ہر تو کھا خ نہ چھپانا اپنا سیر کرو اتار بار از ہنسانہ اپنا نام جب میں نے لکھا عرش پر اوسکا اپنا نکتہ ایجاد و عالم کا سننا اپنا سب کو لازم ہے کہ سردار بنانا اپنا عرض کی سب نے کہ ہے بار خدایا اپنا</p>

<p>کی فرشتوں نے بھی ایسی ہی تمنا زاری نعت احمد جو سنا او سکو ہوئی بے تاب عشق میں تیرے ہوئی لاکھوں کروڑوں</p>	<p>بلکہ جبریل نے سرتاج بنایا اپنا فائز بن گیا احمد نے دیوانہ اپنا مثل موسیٰ کے گریبان کو پہاڑ اپنا</p>
<p>اونکی تعریف میں توریت زبور وانجیل اور قرآن بھی آخرین اوتار اپنا</p>	
<p>آتش عشق سے بسوں میں یہ جلانا اپنا حجر اسود ہے وہ کیا بات ہو وہ بیت المست جبل عرفات ہمیشہ ہے چھبتے کھان پیر پیر بیکھا یا کہ وہ دریا تخی عمیق - غرق ہے نور میں اس کے وہی کشاہ</p>	<p>یہی ہلام ہے بس سب کو سنانا اپنا دست محبوب پر بوسہ پہن لانا اپنا دامن پیر یکڑ چوڑ بہانہ اپنا اوسی دریا نے مجھے بوند چکھایا اپنا مجھے بے دام غلام اوس نے بنایا اپنا</p>
<p>نام لینو اتیرے محبوب کا ہے یہ محمود جیسا محمود کھا دیا سبنا اپنا</p>	
<p>جب جبل مفرح سے مدینہ نظر آیا آتی ہے محبت کیا مجھے جبل احد سے بس دیکھ لیا عرش برین روئے زمین پر کیا ابروہ رحمت کا برستا ہے شب و روز الماس و جواہر کو میں قربان کروں سپر کیا سنگ و زمرد کی بھی ہے قدر قیمت لیا لعل و بخشان پہ پڑے نظر ہر کی</p>	<p>اوس گنبد خضر کا نگینہ نظر آیا - عاشق ہے نبی طور دوسینہ نظر آیا جب منبر نبوی کا وہ زینہ نظر آیا - بس خیمہ فلک کا یہ شمعینہ نظر آیا اوس رحمت عالم کا دھیتہ نظر آیا انگشتی گنبد کا جو سینہ نظر آیا لا قیمت جواہر کا دھیتہ نظر آیا</p>

<p>جس منبر نبوی پر بڑھا جاتا ہے خطبہ ہر روز ہے رمضان و ہر شب ہے شبِ قدر ہر ایک حسین پیر و جوان اہلِ بیت جس کو چہ بین جاوے تو بخشنو و عطر جنت بقیہ کی ہر ایک قبر ہے پر نور وہ مرتبہ ہے میرے رسولِ عربی کا جس دل میں محبت نہ ہو بگو بگو و عمر کی سن بارہ سو نوو کے اوپر آٹھ تھا جنت جو زیر قدم پیرِ کمال کے رکھے سر</p>	<p>بس عرش برین کا گویا زینہ نظر آیا کیا خوب مدینہ میں یہ جینا نظر آیا۔ کیا مثل حلب آئینہ سینہ نظر آیا۔ اوس خوئے محمد کا پسینہ نظر آیا زندہ دل و باقیض و فینہ نظر آیا افلاک شب معراج میں زینہ نظر آیا پیچھاں لیا دل وہ کمینہ نظر آیا۔ دن پیر تھا عاشورہ و مدینہ نظر آیا لاموت عجب دنیا میں جینا نظر آیا</p>
---	--

محمود تو یہ چوڑے دنیا کو دور ورہ
کر شکرِ مدینہ کا خیر زینہ نظر آیا

<p>کس نے محبوب کے دیدار کو روکا آہا شہوتِ نفس کی کیا ہو گئی آتشِ غالب یار بھی اپنا بہلا کس سے خفا ہوتا ہے سرمو فرق نہ تھا عاشق و معشوق بین رنگِ بیزنگی کا جامہ نہیں پہنا دلیر پردہ رنگ ہے بیزنگ رخِ عاشق پر چھینے معشوق ہیں دنیا کے تو مونہ نہ لکھا دستِ ساتی میں لبِ لب ہے ہیشہ ساغر</p>	<p>کیا سگِ نفس نے اوس یار کو پہوکا آہا بند کیوں ہو گیا یہ نعرہ ہوکا آہا نفس کا فرنے دیا کیسا یہ دہوکا آہا ذاتِ بیزنگی کو کیا فرق ہے موکا آہا وصلِ عریانی میں کیا فرق ہوکا آہا آتشِ عشق سے کیوں دم کو نہ پہوکا آہا بیوفا یار کے کیوں مونہ نہ لکھا آہا۔ مئی سانی نہ چکھا دل جو تمھارو کھا آہا</p>
--	--

<p>جسکا عاشق ہے خدا تو بھی ہوا رو کا عاشق شاد ہے عشق میں اب آہ کیا عمر محمود شاہ مسکین سا اب پیر ملے تجھ کو کھان</p>	<p>شیخ میں فانی ہو کیوں راہ کو چھوٹا آیا چھوڑ دے عشق میں جو رنگ ہے بوکا آیا کیوں نہ دیدار کا اُن کے ہوا ہموکا آیا</p>
<p>عمر دنیا ہے کیا عشق تجھے محمود ا کیوں نہ دیوانہ ہوا پیر کے روکا آیا</p>	
<p>رد میں کعبہ کے گرا آج نہ سوتا ہوتا کیوں نہ احرام بندھا آٹھویں تاج حج کا بامہ تن کو کیا میل گناہ سنے کا لا پانی زمرم کا ہے کیا آس ہے وہ حیرت کا حاجیوں کا ہے کفن نام ہے اسکا الحرم حج وہ نعمت ہے کہ ہر قدم پر ستر نیکی جبل عرفات کا ہے چوٹا شال کو طور دلی دریا ہے عجب موجزن استغنا بچہ روتا نہیں جب تک نہیں ٹنٹی ذوق مسجود اللہ خانہ کعبہ ہوتا</p>	<p>شب عرفات کو غفلت میں نہ کہوتا ہوتا زیرِ میزاب حلیم آج جو ہوتا ہوتا آب زمرم سے اگر پاک جو ہوتا ہوتا فیضِ رحمت سے یہ قائب کو جو ہوتا ہوتا چاہ زمرم میں اگر اس کو بہوتا ہوتا کیسے نقدِ عمر آج نہ کہوتا ہوتا جبل عرفات سے گرد و دور نہوتا ہوتا عاجزی لا کے نظر مارتا غوطہ ہوتا نعرہ چہ لاکھ و حجاج کا ہوتا ہوتا ذاتِ مسجود لہ میں کوئی ڈوبا ہوتا</p>
<p>عشق محمود اگر ہوتا تو محبوبون بنتا لیل عرفات کو غفلت میں نہ کہوتا ہوتا</p>	
<p>گر پڑا ہوتا درود روز جمعہ ہی سو بار نوین دیچہ ہے وقت خاصِ توفِ عرفات</p>	<p>غم دنیا سے ہوا آداب بس چھوٹا ہوتا ٹہرے تاغروب آج جو نہوتا ہوتا</p>

سکھلا آج ہے چہ لاکہ سے معمور غزوات	ماگتا بددعا دست نہ کوتاہ ہوتا پڑ
عاشق کعبہ کا انکار نہ ہوتا حاشا	عشق کعبہ کا اگر دل میں جو ہوتا ہوتا

اہل ناندیر دعا گو ہے تمہارا محمود
 ناتوان بات محبت سے کیا موٹا ہوتا

غیر حق کس سے دل لگانا نا	اپنے ہمد سے مونہ پہرانا نا
طالب مولا ازہمہ اولے	طالب حق سے باز آنا نا
لا الہ کے بعد ہے الّا ہو	ذکر کلمہ کا کیا سکھانا نا
اللہ ذکر قلبی کو پڑ	عاشقوں کے سوا بتانا نا
نور یوسف ہے تو اے میری جان	غیر کو حسن یہ دکھانا نا
ادبہ گیا غیریت کا پردہ اب	عمر کو رایگان گوانا نا پڑ
سر سری مت سمجھ محبت کو	آہ یہ راز تو نے جانانا نا
پڑہ کے آعود اور بسم اللہ	نفس شیطان کو کیا بہگانا نا
حسن ظن ساتھ ہو در حضور نبی سخن	سہو ظن ذرہ دل میں لانا نا
باادب رضا اور نہ کرنا کلام	شوخی گستاخی پیش لانا نا
لاکھ طرح سے ہو خفا محبوب	عاشق دامن سے دست چھڑانا نا
ایک ساعت کی محبت مرشد	ہے وہ اکسیر تدرج جانا نا
در محبوب پر رکھے جب سر	جان دنیا پر سراوٹھانا نا
آپ مرنایا پیر کا ہو وصال	اوسکے در سے قدم اوٹھانا نا
جب تک کہ جان سے نہ ہو کوتاہ	جان جانان سے فیض پانا نا

<p>نہیں مرتے ہیں زندہ دل پیران خون شہدا کا پاک ہے بیشک بے شرع پیری اور مریدی کو اے دل سنگ ایک رنگ ہو جا ایسا یوسف کہ چاند ہو شرمندہ روتابے اختیار ہے یعقوباً باب بیٹے ہیں عاشق و مشوق وہل عریانی ہووے جب کو نصیب عشق پاکون کا پاک ہے اے قتب گرچہ ظاہر عقل میں نہیں آتا ست نظر کر خطا پہ عامی کے سین تیرہ سودس ہے جبر البنی دل مسکین نازک اور لطیف</p>	<p>خاص منظر شہید جانا او کو غسل اور کفن پہنا نا دل محمود نے آہ مانا نا کہ رنگ دوسی کا آہ جانا نا چاہ میں بہائی تو گرانا نا کہ درو یوسف خدا دکھانا نا بہائی اس راز کو توجہ جانا نا خوف مخلوق سے ڈرانا نا کہ بدگمان ہو کے زخم کھانا نا کہ یا ملنا نفع کیا دلانا نا کہ اے مرے نور چشم جانا نا کہ کیا دھالکبہ کے دل رمانا نا شاہ مسکین کا دل دکھانا نا</p>
<p>عیش ابدی ملے تجھے محمود کہ داسن پر چہوڑ جانا نا کہ</p>	
<p>پلاوے سا قیا مجھ کو مئی ننھا نہ تیرب ہم آغوشی وہم بستر ہی وحدت ایک رنگی عسکو ہر برس جاتا قدموں پیر ہو آتا اسی تیا رخ بست پنجم جادی الاول جاری</p>	<p>پیا جو میں شراب اس جا طہور او ہائیک یہی ہے محل عرمانی فہم یوسف میں او کب ٹا آج جان روح بس فناے تائمہ ہوا پڑا تھا خواب کیا محمود تہی لیل حمود نصف</p>

<p>تیرب سینہ ہنا دل ب پر تھا قفل ایسا ملایا مونہ سے مونہ اپنا میر محبوب نے خوا سیر بازو سے تھا ایک یار براہیم نام ہے چکا عش سے تاجر کس سے تہا میں کرتا ہوا تہا میں</p>	<p>مزا تہا خواہ کے اندر چکی لذت زبان وہ منز با دم او شل پنا دیا مجھ کو ہے احسان سب وہ قسمت سیر دیا دس کو اد کیا شکر ہو گار ب سنا تہا شکر رہے کیا وہی شکر رہا ر ب</p>
	<p>قدردان شکر رکے ہن وہی مسکین محمود چپا آجیات ظلمات میں دیجور کی دشب</p>
<p>این بخت من بگفتم وقت خوش یا غد لب راز نہاں آشکارا می شود بے اختیار عمر ضائع می شود در لہو لب ہشیا رباش از لب ظاہر ان میں مرض باطن بہ نہ شد کس نہ اند حالت محمود را جز شیخ او یا الہی آن چہ دادی عشق و الفت را بہا روز جمعہ وقت ظہر حالتے بر من شدہ ہفتیم ذی قعدہ نود سہ و الف مائتین</p>	<p>از نیم شب تنگفتہ مثل گل دل اسے لب سیکند کاروند انداز فر از وز نشیب مثل شب کن راز داری سر خود را از قرب صحبت وصل بہت و دادید اہل پیران چو لب وہ بشارت از مراقب سخن اقرب ای و سرب دوستان خاص را ہم کن تو بے نصیب از فضل شد جسم مار الذبت بجد نصیب سال ہجری می بود این را کنی تو چون یہ</p>
	<p>بے توجہ شاہ مسکین کا محمود و عل نہ شد حل شکل کن بحق شاہ مردان اک مجیب</p>
<p>پیر مسکین شیخ ہندی نقش بندی آفتاب یا الہی سنیان را دہ تو حُب اہل بیت حضرت بوکر و عمر عثمان و حید زمام دا</p>	<p>ہست در ملک کن قطب زمان عیا لہ جزا نجم آساکل صحابہ عاشقان بر ما ہتاب این چہا را و تا دخیم آسمان فیض سحاب</p>

یک ہزار و سترہ صد و ماہ محرم سال ہجر
بست و دہم صبح صادق شد کجا مستجاب
لیل عاشورہ جمعہ بود و دشنی شمع دین
عجب غم حسنا شد دل عاشق کباب

بست شو خاموش اس محمود سکین دگدا
از فیض پیر می شوند نزد خدا ہم یاریاب

خلوت دارم بیا داد کہ غم نامحرم است
کن سکوت از راز عشق ہرگز نگودر عام
جام جمہ را این چنین نا تیر کے بود یوسف
جز بہ مادر و پدر از کس امید خیر نیست
و طریق عشق رفتن بر عقل اسوار شو
یوسف ثانی مبارک باد این نسبت رشید
گشتہ ام کہ آن مہ برج آفتاب عالم است
با خیال تو نہ گنج یاد خوابان در دلم پ
ما اگر مکتوب نہ نوشتیم عیبہ ما مکن پ
خوش دلم گردیدہ من شد سفید از انتظار
نام تو صدیق یوسف وعدہ خود کن و فار
قرب در قرب و محبت در محبت مضمر است
بالفرض اگر عمر نوح باشد و محبت الف عام
جز گذر تر دامن نبندد حریم کوی عشق
پاک دامن کس نہ گوید متقی ہم بے گناہ

عالم علوی و سفلی جان جسم نامحرم است
طرف سنی و ہم سبوح و شیشہ ہم نامحرم است
ستی می بام نشان جام جمہ نامحرم است
این عجب در دلیت باطن مادر نامحرم است
شادی غم ہم ندارد و عقل در سم نامحرم است
در عشق را ہم طیب ہم صنم نامحرم است
جان چہ جائیکہ آنجا سایہ ہم نامحرم است
ہر کجا سلطان کند خلوت حشم نامحرم است
در میان راز نشا قان قلم نامحرم است
کز پئے دیدار جانان دیدہ ہم نامحرم است
عشق محمود را ایاز ہم نامحرم است
نام محمود قایم و باقی علم نامحرم است
گرنہ باشد فضل حق کسب و علم نامحرم است
و رہود و چوپاک دامن در حرم نامحرم است
کاش بوسہ داد می بر لب ہم حشم نامحرم است

<p>کاش هم کردی گناه هم چشم گشتی خوب بود و محبت عین و شین و فان اشاره پس کنند نظر اول محامد فروع القلم عاشق چه دید هر چه هست از ظلمت کفر نفس باره خود غزه ثانی بریح یوم خمیس نیم شب</p>	<p>دعوی عشق و محبت بے نعم نامحرم است عقل نایل ق مرارش و شرم نامحرم است وصل و بیان صنم را و ده چشم نامحرم است آفتاب است روشنی دین احمد فایم است الغالبه صد میازده بجز لا و نعم نامحرم است</p>
<p>پیر سکین نقشبندی فی زمان حال ما عشق محمود خوب داند عقل در رسم نامحرم است</p>	
<p>نصیب رفته شان محمدی این است کجا است چشمه آب حیات پیر خضر اگر چه صورت نقره نه معنی درویش ز بعد مرگ من این یادگار خواهد ماند نبرد آنکه دلش زنده شد به عشق خدا مبند دل تو درین کاخ باست ز کارگاه چه باز است این دنیا به نزد شطرنجی کجا است چو میان خوش الحال فیضان دعا پس به بحق مرید و نه شود مسترس حاشا و کلا ز گید دشمن دین</p>	<p>قسم به قبر مبارک که سینه بے کین است درون ظلمت دنیا چه آب شیرین است گه سکو وستی و گاه به غلبین است بوقت نزع بخوانم که سوره یسین است گمان مبر تو که حافظ بگور مدفن است بسخت دل که تو طفلی و خانه زنگیست ندانم کج روی شتر و اسپ بے زین است هنوز آدم و قالب میان اطمین است که امشی نبی را حدیث تسکین است مدد تراز تو چه شاه مسکین است</p>
<p>اگر چه مولد و نشان من به نماند یثرا است بگو پایا که محمود و شهر غزنین است</p>	

<p>و سب جڑ اظہر زبان دران گنگ است درو دفا تھ باد با آل اصحابش درو و خوانم و دانم کہ سنی رسد بہ نبی۔ مکن نماز جازہ منافق محسوس ز آہ خوابہ مشکل کشا جیل سوزد گزشتہ ہجرت نبی الف بم صد و سہ سال دعا کن تو بروز خمیس محمود و ا امید دار دعا خاتمہ است وقت نزع</p>	<p>علائق سبز بہ دیدم ز مرد رنگین است کہ نام پاگ مرا حفظ جان حرزین است طریق عالم و علما رعب آمین است کہ بعد مرگ بدش در مقام بچین است ہو اے فضل بر در مش کاہ چہ نگین است کہ جائے شکر و سپاس نہ جا نگین است کہ بت دینچہ جاد اُخروی چہ تلون است لذا ان برادر دینی کہ زمرہ مکین است</p>
<p>عرق بیچون جو ہو چون کہو کیا نسبت عرق بیچون میں یہ چون ہو کیا نسبت حوصلہ جکا ہے ویسا ہی سمجھا ہے وہ</p>	<p>عرق بیچون جو ہو چون کہو کیا نسبت عرق بیچون ہوا چون ہو یہ کیا نسبت چشم ظاہر کرو باطن کو کہو کیا نسبت</p>
<p>کونسی شے ہے اس محمود اب دینا نذر بے تعین کو تعین ہو بہا کیا نسبت</p>	
<p>شمس الہدایا بدر اللجایا بے فکر اپنی قبر میں سو گار اوسکی شفاعت تو ہی کریگا منکر نکیر سے وہ نا ڈرے گا ایمان کہو کروہ نامرے گا</p>	<p>جنے کیا ہے تیری زیارت جنے کیا ہے تیری زیارت جنے کیا ہے تیری زیارت جنے کیا ہے تیری زیارت جنے کیا ہے تیری زیارت</p>

حشر میں پیسا وہ نار بیگا
 اک جہنم سے وہ بچے گا
 آتشِ دوزخ میں نا بیگا
 حشر میں تیر ہی ساتھ بیگا
 حج اور عمرہ مقبول ہوگا
 قریبِ ادا اس کی حق بھی سینگا
 وہ نوجوان میں دو لہا بنے گا
 عورتِ حرمت تو ہی کرے گا
 ذلت و خواری سے وہ بچے گا
 تو ہی غنی دل ادا کو کرے گا
 شکوہ شکایت وہ ناسنے گا
 رنج و بلا کو سب وہ ہے گا
 ہجر نبی میں کب تک رہے گا
 وقتِ نزع کے تم سے ملے گا
 دایرِ رست بار کو کیا بھولے گا
 بہت پیروں سے وہ اڑے گا
 تیرا قصیدہ وہ ہی سنے گا
 عاشقِ سکین وہی رہے گا
 امتی تیرا **محمد** ہو وہی گا

[illegible]

بارہ سو نو دہ پر نو ہے ہجری

جنے کیا ہے تیری زیارت

کیا آدم کو حق پیدا محمد ہی کا ہے باعث
 لکھا جب نام اللہ کا حبیب اسکو محمد کا
 بچا یا کنکر دن کی جاؤر دیا قوت سزاؤ کا
 کیا چارون نہر جاری شرابِ شیرعل پانی
 رکھا پھر حور اور غلمان کیا عنوان کو دربان
 کیا دعوت تمہاری حق طفیلی بن ہم بس مطلق
 یہاں یہ لقبندی کی شہنشاہی کی سند ہے
 ہدایت میں نہایت اسی محمود اس طریقے کے
 پیادہ ریا راتشہ محمد ہی کا ہے باعث
 میں سمجھا تاکہ میں کہہ ہوں غلطی یہ سمجھ میری
 وصل برقی ہے آخر میں یہاں میں برقی
 کیا عاشق مجھ اوسکا جو ہے مشہور سکین شاہ
 یہی ہے افضل الدیوبی ہے دولت قصوی
 وہ ایسا ہی شہنشاہ ہے کہ سکینوں کو جانتا ہے
 خلیفہ شاہ سعد اللہ جو ہے مشہور سکین شاہ

شرفِ خاکی کو جو بخشا محمد ہی کا ہے باعث
 قلم نے سرچکا بولا محمد ہی کا ہے باعث
 اسم ہے جنت الماد محمد ہی کا ہے باعث
 پر از میوہ درختوں کا محمد ہی کا ہے باعث
 مزین ہو چکا ایسا محمد ہی کا ہے باعث
 طفیلی کب جدا ہو گا محمد ہی کا ہے باعث
 جو وہ بیٹھا ہے اب اس کا محمد ہی کا ہے باعث
 تنہا کا نبی کیسہ محمد ہی کا ہے باعث
 پیاتشہ رہا دور یا محمد ہی کا ہے باعث
 کیا توبہ اور ہے توبہ محمد ہی کا ہے باعث
 ہے اس میں اصل عریان کا محمد ہی کا ہے باعث
 وہی عشق ہے میرا محمد ہی کا ہے باعث
 طریقہ لقبندی کا محمد ہی کا ہے باعث
 شہنشاہ ہو گیا ہے شاہ محمد ہی کا ہے باعث
 وہی عشق ہے میرا محمد ہی کا ہے باعث

یہ عاشق ہے تیرا محمود تو عاشق ہے کہو کس کا

تیرا محمود ہے شیدا محمد ہی کا ہے باعث

(۵)

محمود در بیان عشق
محمود در بیان عشق

<p>صبا کوک مدینہ آمد کہ بوی مشک خشن جمل است ز جیب نہ برآمدہ این محب محبوب ہر دو چشمہ کچھ آدم صغی و لوح خلیل موسیٰ و عیسیٰ مریم یہ نام پاک است دویم دور محبوبی اشارہ دنا بدہ توصافی شراب صافی امید دارد سگ در تو</p>	<p>ز راہ باطن یعنی عاشق چہ دست کرد و بجان دل شد کہ عشق احمد یقین بدان وصل و باقی ممکن نہادہ در بنی اولعزم رسول اکرم ز تیغ عشقش شد ہسل محمد ای محمد ای محمد است این شراب این علی کہ عشق دنیا خرابی است عشق محمود برآبدہ گل</p>
<p>رضا مسکین رضا ہو لا کہ شاہ مسکین پیر است درین زمانہ نظر نہ آید کہ باشد شیخہ کامل اکمل</p>	
<p>دکھادے خدا یا لقاے محمد نیمون پیروی ہم کرین او کی یار نہ دوزخ بہشت اور نہ لوح و قلم تھا عدم بھی زمین آسمان اور ملائک ہمارا بہنیں کوئی پشت و پناہ اب تھا ظلمات ساری جہانیں کھنر تبسم لبوں میں تھا اور رحم دل تھے شفقت محبت تملطف تباہم تمنا یہ رکھتے ہین سرمہ کے بدلے عجبہ رر عا شامیل بھرا ناب شفاعت کرنیگے قیامت میں بیشک جب ایگار روز جزا و معزا کا</p>	<p>نہ ترہ پای مجھے از براے محمد رضا خدا ہے رضاے محمد ہو ابے یہ سارا براے محمد ہو میدا ہوے سب طقاے محمد بجز ذات آن پیشواے محمد منور ہوا از لقاے محمد خدا بھی تھا شتاق خواے محمد کہاں کس سے ہو دنیاے محمد لگا دین وہ ہم خاکیاے محمد شناکس سے ہووے اداے محمد جہا تک ہین کلمہ گوے محمد بہر سہ نہین ہے سواے محمد</p>

<p>توقع یہ رکھیں کہ سرمہ کے بدلے عفو گناہ چاہتے ہو اگر تم یہ سے طالع ہالوں اور بخت میمون</p>	<p>رہے مہربانی خدا کے محمد عزیز ذکر و عرض کے محمد دیکھایہ جتنوں سے رو محمد</p>
<p>ملا پیر سکین شاہ سے خدا یا اجابت دعا ہو برائے محمد</p>	
<p>چشم نشان ہے گمان کچھ اور بات کرنا ہی یار سے مشکل ایک حجرہ میں گرہیں باہم دو میں نے سمجھا تھا جامہ تن یہ حجاب دل آہونہ دام میں بند ہو چشم عاشق کا قطرہ دریتسم سر سے پاتک برہنہ ہوں پر عیب نفس مارہ مطمئنہ ہے یہ میرے یوسف تو سنہ سے لگ جا ایک بوسہ کا ہوں تیرے خواہاں الف سید ہے عقل کی ہر کجی ظاہر و باطن ہو ایکسان شب پر کور کی ہن آنکھیں بند طرف جیسا رنگ ویسا ہے</p>	<p>زلف پچیان سے ہے گمان کچھ اور لب جنبان سے ہر گمان کچھ اور ہنیشان سے ہے گمان کچھ اور وصل عریان ہے گمان کچھ اور ان غزالاں ہے گمان کچھ اور ابر نیسان سے ہے گمان کچھ اور عیب پوشان ہے گمان کچھ اور نیک نختیان ہے گمان کچھ اور خاکساران ہے گمان کچھ اور بس رقیبان ہے گمان کچھ اور سروستان ہے گمان کچھ اور پیر پیران سے ہر گمان کچھ اور مہربانان سے ہے گمان کچھ اور عام خاصان ہے گمان کچھ اور</p>

<p>روشنی ایک سرسترون کا قصور شک فہم و خیال فاسد ہے وقت تو بے پیر نہ آوے گا مین نے سمجھا تھا بعد میں و قرب مثل غنچہ کے ہو گیا خاموش رہنہار ہیرہین سکیں شاہ</p>	<p>کم ظریفان سے ہے گمان کچھ اور اہل القیاس سے ہے گمان کچھ اور شانِ شامان سے ہے گمان کچھ اور شاہِ جیلان سے ہے گمان کچھ اور گل خندان سے ہے گمان کچھ اور حالِ زندان سے ہے گمان کچھ اور</p>
<p>حسن ظن آج ہے تیرا محض خود جانِ جانان سے ہے گمان کچھ اور</p>	
<p>چہ دانند مرا اہل دین حضار سلاش آمدہ در خطِ تجار جوابش باد از محمود و علیکم طریق عشق را با لاویست نیست نہی دانند راز عشق بازی درین ظلمت کدہ نیلے فانی مقام پستی بالامقامیست سفر در پیش دارم ناتوانم روانہ میکنم چنومیان را دل خانہ اگر شکستہ گردد محل خوشبوئے مارا مست</p>	<p>کہ مسکین بود خضر ناز بردار گویا آن مرہم بودہ دل افکار بہ اسلم خان نواب مع اہل حضار پیادہ عقل در کب عشق اسوار ز باطن نیست آگاہ اہل بازار بیاید نوز ایمان را نگہدار خزینہ بے بہا و گنج اسرار بیاید اسپ مارا تیز رفتار کہ تادرد جبہ آرد نفہ یار مرمت را چنین می باید معمار گھے دیوانہ باشم گاہ ہوشیار</p>

<p>اگر سوئے خطا من رفته باشم نگاه فضل کن عفو خطا کن درین ایام ما را فکرا نیست شب دوشنبه پنجم مه صفر بود سلام پیر و مرشد شاه مکی</p>	<p>به ذل عفو کن اورا استغفار که ما را نیست جز تو رب غفار که باشد جام دل را نزد بان پاک هزار و سه صد سه بود ای یار رسیده مهرم ز خیم دل انگار</p>
<p>ترجم کن غنی بر حال مکی که هست محمود در مرض عشق بیمار</p>	
<p>ای جان من جانان من از من چرا کردی فرار قربان تو ایان من گردن شارت جان من سنگرتن عریان من بنگر باطن شان من رحم نه کرد سنگین دلاں بر حال زار عاشقا خار وطن چون گهستان تخت سلیمان آسمان حبیبی دلستان کرده مرشادان فرخان بے نور شمع رو تو آیم چرا در کوئی تو پنهان کردی سفرای یوسف ایک هفته وعده کن وفا مالک طبعی کرد حکم عذر نه نکردی من ستم هم صرف شد رایگان سود نکردم جز زیان ایام حج حال اردو دار غفلت ایک ساله زدود یک جرم دیدی یوسف اجامه درید عریان شده</p>	<p>وے یوسف گنجان من از من چرا کردی فرار ایک شب بیامهان من از من چرا کردی فرار حافظ خدا ایمان من از من چرا کردی فرار یارب کجافت دوستان از من چرا کردی فرار نماندیر مشق بوستان از من چرا کردی فرار بے حب خانه دان ویران از من چرا کردی فرار رفتم بے لعل سوئے تو از من چرا کردی فرار زیاده مشوا من جدا از من چرا کردی فرار رفتی پیش شبوان از من چرا کردی فرار یارب تو حافظ شو ایمان از من چرا کردی فرار از حلاج کن سال روان از من چرا کردی فرار منکر مشو حالستان از من چرا کردی فرار</p>

مرفوع القلم اندر ایشان از من چرا کردی قرار حجت میار پس این و آن از من چرا کردی قرار در آبه زمره طالبان از من چرا کردی قرار مولود جوان چو میان از من چرا کردی قرار مخوم شدی از نهاد لجان از من چرا کردی قرار در مرض شناس عشقان از من چرا کردی قرار این جان نمانده قدر دان از من چرا کردی قرار مرهم بنده وصل جان از من چرا کردی قرار پایر محی الدین جیلان از من چرا کردی قرار یار بکجا اند عاشقان از من چرا کردی قرار بگل شدن اندیر خاستان از من چرا کردی قرار حسرت خورند سوداگران از من چرا کردی قرار تا حال چه دیدی نقصان از من چرا کردی قرار نور حبیب اندر مکان از من چرا کردی قرار کن یک نظر شاه شهبان از من چرا کردی قرار سنة الف سه صد و ده عیان از من چرا کردی قرار	بیهوشم تیری لب شیطان که شرع داحال طفلان در پیش مخدوم جهان زهره ندارند خادمان در امیر سبک حاکمان عزت ندارند چاکران معا و قصر جان بود مطرب خوش لجان بود مجموعه نیا غفلت است صحبت محمود راحت است یا طالع صادق بود لقمان طیب حاذق بود قدری نکردی آه آه محمود را ئی یوسف نشر سزای بزم خمل بخود کن از شیشه گل محمود در یقین ناتوان آمد به طیفانه لقمان از صحبت نیکان بیان دل سر شد از احمقان یاران ما کرده سفرماندی حضر خواهی حضر امرور مسکین مفلسم فردا به بینی مغتنم دوکان ما و حدت شده از احمق دار حمت بده شکر کن محمود تو ذکر کن الله هو پنهان محمود مسکین نوایر در فدا ده چون گدا شد نصف شوال انتظار تا یار آید در کنار
---	---

شکر کن محمود شاه از برکت مسکین شاه
هستی حصین امن و امان از من چرا کردی قرار

منم صافی منم ساغر منم شیشه منم خمار

منم ساتی منم باده منم مست و منم سرشار

غزل در یادگار محمود

منم یعقوب منم یوسف منم شیرین منم ذیاد
 منم حالی منم قالی منم مجنون منم ستم لیلی
 منم شک منم منظر و غیر منم ریسمان
 منم مراح منم شاعر منم داود منم محمود
 منم کشت منم جراح منم زخمی منم مرهم
 یقین شنوم سماع شرعی بلجن صفت دادوی
 منم سالک منم مجذوب منم تمکین منم تلوین
 منم دریا منم قطره منم تشنه منم سیراب
 منم حاجی منم دریا منم کشتی منم ملاح
 منم شهید منم شیر و منم خمر و منم آبم
 منم ظرف و منم منظر و منم حامل منم محمل
 منم مرده منم زنده منم کفن و منم دفن
 منم چون و منم به چون منم تالک منم لیس کن
 منم زاهد منم رند و منم فانی منم باقی
 منم گفتن منم مطلق منم بخود منم به هوش
 منم گفتن انما گفتن انما کفر است انما اسلام
 منم گفته انما گفته منم گفته نه من گفته
 منم لب بند منم خورشید منم سالک منم خاموش
 منم گفتن منم نفس است منم گفته منم جایز

منم عاشق منم معشوق منم چشمان منم دیدار
 منم مطرب منم خرم منم چنگ و منم مزار
 منم نبود و منم حسد دل منم نافه منم تاتار
 منم سعدی منم حافظ منم جانی منم احرار
 منم ورد و منم دار و منم لقمان منم بیمار
 منم قاری قرآنم نارم حاجت میرزا
 منم ذاکر منم مذکور منم ذکر و منم اذکار
 منم خوشبو منم بینی منم چشمان منم دیدار
 منم در و منم غواض منم چو سر منم تجار
 منم جنت منم ما و انم فردوس منم انهار
 منم راکب منم مرکب منم پیاده منم سوار
 منم صحرا منم دریا منم درگور منم بیدار
 منم حالت منم عشق است منم راز است
 منم محفل منم شمع منم قصر و منم معمار
 منم جذب منم بخود منم در خواب منم بیدار
 انما بخود انما یا خود انما فرعون انما بگزار
 منم شبلی منم ملاح منم منصور منم بردار
 منم توبه منم کبیم منم فانی منم گفتار
 منم کمتر غلام ادنی شه مکین بادلدار

منم گلزار و منم خوشبو منم خوشش و منم غایب
منم محمود و منم کی منم بی پر منم پر دار

منم این جا منم آن جا منم یک جا منم هر جا
منم بامبند منم آزاد منم مطلق منم دلشاد
منم رومی منم شامی منم مینی منم اعراف
منم کی منم مدنی منم حاجی منم زائر
منم فصل منم وصل منم گریان منم خندان
منم امر منم فقر منم عزبا منم عسلا
منم رکن منم شامی منم مینی منم اعراف
منم قاتل منم مقتول منم داعی منم مدعو
منم آب و منم باد و منم آتش منم خاکی
منم خورشید منم ذره منم ابر و منم باران
منم مصری منم کنگان منم شیرین منم فراد
منم جنت منم کوثر منم زمزم منم سق
منم خواجه منم ادنی منم سلطان منم دریا
منم آنجا منم اینجا منم اندر منم بیرون
منم مضطر منم ساکت منم حادث منم دائم
منم رفته منم خفته منم مرده منم بسته
منم آدم منم نوح منم موسی منم عیسی

منم شاغل منم مشغول منم تاجم منم بیدار
منم خندان منم گریان منم بی پر منم پر دار
منم ترکی منم طنجی منم طوسی منم بلغار
منم عربی منم عجمی منم هندی منم بلغار
منم بوزار منم کوفه منم کابل منم قندار
منم قاری منم حافظ منم یعقوب منم عطار
منم عربی منم عجمی منم هندی منم بلغار
منم قاضی منم مفتی منم منصف منم مختار
منم صدیق منم فاروق منم عثمان منم کرار
منم یعقوب منم یوسف منم شایخ منم اشجار
منم شهر و منم نادره منم کابل منم قندار
منم شیخ منم خادم منم تشنه منم سیرشار
منم سبز و منم سرخ منم سبزنگ منم گلزار
منم فرش و منم عرش منم رفته منم بردار
منم ممکن منم واجب منم مجبور منم مختار
منم گفته نه من گفته منم گفته منم پندار
منم جامع منم شایخ منم جانان منم اسرار

منم قلب منم روح و منم سر و منم اخفی
 منم همراه منم ر قرب منم عجب منم محبوب
 منم مینی منم قرنی منم رومی منم بیطام
 منم سر سندا منم دلی منم اجمیر منم بلده
 منم شمع منم نزم منم قصر و منم خمیه
 منم فوق و منم تحت و منم رجم منم جیم ام
 منم صفری منم کبری منم رستم منم زالم
 منم پیر و منم بر نام منم طفل و منم آبا
 منم وحدت منم کثرت منم شیشه منم نذر
 منم عادل منم سلطان منم مسکین منم درویش
 منم ملتان منم جیلان منم بغداد منم بصره
 منم عالم کبری دلم شد عالم صفری
 منم خفی منم سنی منم تابع امام اعظم

منم نفس و منم قالب منم ذکر منم اذکار
 منم اول منم آخر منم باطن منم اظهار
 منم طحی منم جلی منم حشمتی منم بکار
 منم مصری منم بصری منم تبریز منم بجا
 منم سقف و منم بام و منم درام منم مینار
 منم حاضر منم غائب منم همین و منم یار
 منم اصل و منم نقل منم بجان منم جاندا
 منم دانا منم بنیا منم شهنشاه منم سردار
 منم خلوت منم جلوت منم پانگ منم قیام
 منم واعظ منم سامع منم حاذق منم بیمار
 منم جده منم طایف منم خیمه منم انصار
 منم آینه جامی نه مالوش در رد دیوار
 بگفته ام و میگویم جلوت چه سر بازار

دهم تاریخ دوشنبه جمادی الاولی رفت آه

سن صد و سی و سه شد در پیشو عشق را از کار

وصلی الله علی نور کز و شد نور را پر نور
 خداوند بحق اعم اعظم کین فظلمت دور
 چه انسان عالم اصغر نموده عالم کبر
 اگر گویم شود نقشه وصل عیان بین خواهم

زمین از حب او ساکن فلک در عشق او
 بکن این خانه دل را از عشق احمدی معبود
 تجلی جلالی رانه طاقت داشت آن کو طوب
 چه دانند آب شیرین را که تا کشید به چرخ

<p>عجب در دیت در دول که حیرالت افغان کجا موسوی بنگر که چوب خشک در ظاهر عجان ناخن تدبیر کشاید عقده تدبیر شب معراج است و سفت چوب چشمت بیا چو میان مطرب که تو معماره حالت کمن بهشتی بکن چستی که راه عشق چالاک است صفا است آب دریا چه ز آب چشمه خمار ز جبه حال لاچارم نماز فرمن گزرا نم رضا پیوسته خواهم اگر دورم اگر نزدیک بنام پیر قریباتم که داغ بندگی دارم</p>	<p>کجا عشق سلیمانی کجا این عقل لنگ مور چرا شد مار در باطن تجلی تو بری کرد غیور کجا معجز دم عیسی کجا دجال شب پر کور جهان بر آید ز تابان بدیده کافران دیگور بخوان ایک غزل ما فدا یا که خطه جان جان که بس نظر توجه شیخ بر من مرهم کافور به پیرس از نشئه عاشق فرق در آب شیرین ز سنت شرم همین دارم بکن از کرم خود معذور طفیل حاجیان یارب گنا نام بکن مغفور ز نار عشق سوزانم بکن قلب مرا کوه طور</p>
<p>دل محمود محمود است غلام شاه سکین است زخم خورده ز چشم یار ازین علت شده ظهور</p>	
<p>سگ دگاه پیرانم الش خورخو ان حاتم جنون غالبه آمانی داند بجز مجسم بکن رحمت بکن لطف بکن خود عابدین فضل بحق شاه سعادته که شیخ عصر تار نخش اگر چه دور است از قالب قلبی در کیش</p>	<p>ز خوردن آتخوان شام گنا نام شود مغفور نمی ترند ز دست سکین تا به نفع صبور که دشمن نفس شیاطانت بسا از کابرت قبور وصل باد الف دوصد و سبعین عالم پر نور دعا باد الف صد و ششم شد بحق منظور</p>
<p>الهی از طفیل پیروم شد شاه سکینم ز فضل خود و فیض شان بکن محمود را مجبور</p>	

اناساقی انانخرناشارب انانصار
 انابحر و اناغراض انالولو انامرجان
 انامحب انامحبوب اناحب اناصرفه
 اناطالب انامطلوب اناعاشق انامعشوق
 انافراد اناشیرین انامحمود انایاز
 اناشک اناعبرناعطرد اناریحان
 اناسکین اناسلطان اناشیخ و اناخادم
 لسان هندی علی الطاهر و لیکن قلبی طاهر
 اناداخل اناخارج انافصل انادوصل
 اناروع و اناقالب اناشاغل انامشغول
 اناول و انآخر اناطاهر اناباطن
 انامکی انامدنی اناعزلی لابعلمی
 اناشاید انامشهود اناداعی انامدعو
 اناکریم اناشامی انایمین اناعراق
 انامطرب انانغمه انابریط انامزمار
 اناشمس انابدرا ناجعفر انامصدق
 اناصابر اناشاکر اناحفی اناسنی
 انامصورنی الوری انافرعون غنصیب
 اناخادم مکین شاه انامشاق شیخنا

انانصر انامصور اناسولی انانی دار
 اناطرح انامرکب انابرا انابحر
 اناساقی اناشارب انانخرناخسار
 انایوسف اناعقوب اناعین انادیدار
 انالیلی اناجنون اناکاشفت اناستار
 انانخور اناصدل انانافه اناتاتار
 اناعزلی اناسندی انانندیر انافقدار
 دعای شیب محمود نصف ایل و لاسحر
 انانحمت انانفوق انامین انایسار
 اناداکر اناندکور انادکرد انادکار
 انامشرد و اناخفی انامطهر اناطهار
 اناسکین اناعارت اناحاجی انانوار
 اناقاضی انامفتی اناحاکم انامختار
 اناطایف انامحرم اناصایم انانظار
 انامختس اناشمع اناقصر انامعمار
 انانوار و اناجامع اناشیخ انامسلر
 اناقال و اناحال انانکار اناتوار
 انانی نور انانار انانی مصر انانی دار
 انایامحبت علی بدیهه انانی داتق الاوکل

فنا فی الشیخ اول فنا فی الرسول بعدہ فنا فی اللہ بقا باللہ فنا تاتمه نظار

انا رومی انا بصری انا چشتی انا جیلان

انا داود انا محمود انا نور انا انوار

انا خلوت انا جلوت انا فی شوق انا فی دأ
 انا حوض انا کوثر انا زمزم انا انهار
 انا صدیق انا فاروق انا عثمان انا کرار
 انا عالم انا عادل انا منظر انا اطلبار
 انا بستان انا ثمر انا ثمر انا اشجار
 انا عتق انا توبه انا ذنب رب غفار
 انا باقی انا دایم انا بچار انا قہار
 انا نادیث انا بہت انا کلیل انا قند
 انا ملک انا بشر انا بخت انا انظار
 انا شمع انا مشعل انا سرخ انا انوار
 انا حاکم انا محکوم انا مسکین انا لاجا
 انا مسکین انا غنی انا قصر انا معمار
 انا خاص انا عام انا مسکین انا ناچار
 انا سالک انا مجذوب انا محب انا غیار
 انا است رسول اللہ محمد سید ابرار
 انا اولاد دشمنی انا اولاد علی کرار

انا تنزیہ فی تشبیہ انا وحدت فی کثرت
 انا مار انا غسل انا لبن انا خمر
 انا احمد انا محمود انا مسکین انا عارف
 انا قاتل انا ضارب انا خنی انا سنی
 انا جواہر انا عرض انا قائم انا باغیر
 انا حسن انا حسین انا حبیب انا عینین
 انا نفس انا مسلوب انا سلمہ انا مک
 انا یمنی انا یثربی انا بغداد انا طایف
 انا اسود انا احمر انا انبض انا خضر
 انا شمس انا بدر انا نجم انا فلک
 انا لا اعلم انا لا شے انا کلمہ انا لا
 انا فانی انا باقی انا میت انا حی
 انا شاکر انا صابر انا پیغام انا ایلام
 انا ملوین انا ملکین انا ساکن انا مضطر
 انا قوم اعز اللہ بالاسلام دینا حق
 انا اولاد صدیقی انا اولاد قاروتی

<p> انا قرب انا محک انا احب انا الطفت انا قلب انا روح انا سرری انا حقی - انا شاغل انا مشغول انا خادم انا مخدوم انا نفسی انا سلبی انا نفی انا اثبات انا فی عالم صغریٰ علامہ عالم کبریٰ انا اول انا آخر انا ظاہر انا باطن انا تحت قدم عیسیٰ ولایت طلحہ صغریٰ انا چوسیان مطرب انا نعمہ انا رباب انا عود انا صندل انا ثمر انا شجار </p>	<p> انا رحمت انا فرحت انا فقرت انا انصاف انا ذکر انا مذکور انا ذکر انا اذکار انا سالک انا مجذوب انا غائب انا حاضراً انا ذکر انا مذکور انا ذکر انا اذکار انا انسان کنت کنتز انا لائق جدار انا ظاہر انا طیب انا منظر انا اظہار انا مشرب محمدی لطیفہ اخفی کل انوار انا مسکین انا وجدی انا مداح انا مہار انا ناندیر انا ہندی لا کابل ولا قندھار </p>
<p> انا سید انا حافظ انا عالم انا ستاری انا ناصر انا منصور انا محمود انا انصار </p>	
<p> یارب نبی کی اپنے زیارت نصیب کر عاشق ہن جو کہ روئے جمال محمدی بیکار کر دے کار سے دنیا کے یا الہ جو ہر مہرین عشق محمد کا یا خدا ظاہر ہو یا شرع و طریقت سے تیری یا جو مہاجیون اور زایرون کے حقیقین ہر حد جیسا فصل سے حج و زیارت کیا نصیب اکل حلال اور دے صدق مقال پس </p>	<p> روزِ حشر میں اذکی شفاعت نصیب کر اس چشمِ دل کو ان کی بصارت نصیب کر لیکن بجا عقبی بہایت نصیب کر اس عاشقِ نبی کی عیادت نصیب کر اہل سنین کی ہم کو اطاعت نصیب کر اون مہاجیون کی ہجو و بشارت نصیب کر الفت میں اپنے دل سے شجا نصیب کر اور آخرت کی زرع تجارت نصیب کر </p>

و کلامی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است
از کلامی که در این کتاب است

رکھتا ہنیں یہ مال کو دنیا کے ہوں فقیر
کر طمع دینی سے میرا سینہ پاک و صاف
ہر کام میں خلوص دے مقبول ہو عمل
کیا عاشق شرع ہیں وہ حرمین کے امام
ہر وقت ختم ہوتی نماز انکی پانچ وقت
ہوتی ہے یوں اذان کہ گویا فتح صور ہے
تھکتا ہنیں ہے دل یہ سفر سے کبھی میرا
میرے نبی سے جبکو سر موہی ہو لفاق
جو دشمن نبی ہیں خدا اونپہ کر غضب
جس لفظ شعر میں ہو ذرا نفس کو دل
گستاخ بے ادب ہوں سراپا ہوئے ہر
اول میں اس طریقہ کے آخر کا فیض ہے
سکین سے میرے جبکو سر موہی ہو لفاق
اولیٰ ہو کمترین غلام کا ایک غلام
سکین ہوں ظاہر میں ولیکن غنی ہوں دل
اٹھتا ہنیں ہے بار امانت امی شیخ عصر

ہمت دے اور دل کو سخاوت نصیب کر
خاطر جمع ہو دل کو فضاوت نصیب کر
علم اتقی کی امانت نصیب کر
کراؤ نکا مقتدی و قرأت نصیب کر
ایسے موزنون کی فصاحت نصیب کر
کا لون کو دل کے دیسی سماعت نصیب کر
ہمت دے اور دل کو شجاعت نصیب کر
اُس رو سیاہ کے دل کو امانت نصیب کر
کفار شرکون کو امانت نصیب کر
اُس نفس بدلعین کو حقارت نصیب کر
نعت نبی میں لیک فصاحت نصیب کر
فیض ہدایت النہایت نصیب کر
تو بہ دے یارب اوسکو ہدایت نصیب کر
کر با ادب خموش ہدایت نصیب کر
خدمت سے ایسے دل کے ستاد نصیب کر
جو ہوا میں اوسکو امانت نصیب کر

فایق ہے نفس دل کی امانت نہ لے حجاب

محمود کو تو اپنی امانت نصیب کر

دیکھتے تاریخ بخت محمود روز

آتش شریب ہے سینہ سوز

میں دل میرا آج تک نہ گیا
نہ دل آج اپنا کس سے کہوں
جس نے چہرہ زخم وہ دے مرہم
ساتھ میرے کفن میں ہو تو عین
نزع میں قبر میں قیامت میں
اسرا تیرا اور حبیب کا ہے
مال دنیا پہ خوش جو ہوتا ہے
دعویٰ میراث گریہ چاہتا ہے
نزدت الارواح منویٰ روم
بست و دوم رجب مقام ناندیڑ
عشق یوسف کا پاک ہے محمود

روز اول تھا جیسا ویسا ہنوز
کوئی ناندیڑ میں نین رہا دسوز
یاد کس کو ہے فنِ تجا سہ دوز
ہو دے تصویر سر کی شب دوز
کیا مبارک ہے نسبت فیروز
شاہ مسکین کی ہر عاشق دوز
وہ ہے نادان خوش بھوز و مون
مال زر چہوڑ علم جد آموز
ہے یہ تریاق درد کرب و روز
سن تیرا سوتیرا ہے فیروز
یا ایاز جانے یا لیحا و ہوز

ماز محمود پر کیا کرتا آیا ز
طفل مکتب ہے آہ نو آموز

یک شب کے تو دیدار دکھا جیوسف
دل میں آتا ہے کہ لیون میں ہزاروں
مینہ بے کینہ ہے تیرا ہنشل آئینہ
عدہ آنیکا کیا پھر تو ہو پورا وعدہ
لکی ارمان میرے دل ہی میں ہجائی
یسے مان بچوں پہ کرتی ہر محبت کی نگاہ

ایک دن جام محبت کا پلہا جیوسف
ہاں لب لعل و شیریں کو چکھا جیوسف
سینہ سینہ سے مرے اب تو لگا جیوسف
غچہ دل کو وہ باتوں نے کہلا جیوسف
کید و بات تو کرتے ہی چلا جیوسف
لقبہ ماتھو نے مجھ پر اپنے کھلا جیوسف

باپ کرتا ہے محبت جو پسر کی اپنے
 ہاتھ میں تیرے دوا چاہنے کے شیشہ میں بھر
 کام تیرے مریضوں کو دوا دینا نام
 مرض عشق کے بیمار کی کہان ہے وہ دوا
 دل نہ از روہ کرد عاشق مسکین کا ذرا
 دس جانان نہو جب تک نہیں تھکتا عاشق
 ہے اشارہ و بشارہ و شہادت واللہ
 دل محمود کو تسکین دے ہو خاتمہ خیر
 ہوش میں کرتا ہوں بیہوشی کی باتیں ہوت
 ہوش ظاہر میں و باطن میں سراپا بیہوش
 سلسلہ شرح صبی نام و مجنون تینوں
 جن یوسف ہر کیا روپوش دل مسکین شا

اپنے آغوش میں اس طرح سدا جا یوسف
 کام ایک شیشی سے کرو مدہ سونگہا جا یوسف
 عشق کا میں بھی ہوں ہمارے سمجھا جا یوسف
 پیر کامل کمال سے ملا جا یوسف
 جو جلا آتش عشق سے نہ جلا جا یوسف
 جان عاشق کی گئی بعد تھکا جا یوسف
 ثم باللہ و ما اللہ لکھا جا یوسف
 مثل دلہن کے قزح سدا جا یوسف
 ستر کھجائے اگر اس کو چھپا جا یوسف
 ایسے مجنون کے تین جلد منا جا یوسف
 ہن یہ مرفوع قلم سب کو سنا جا یوسف
 مقنع رخ پر سے اٹھانا زبنا جا یوسف

سمع رد تو ہے مثل نور حبیب احمد

دل میں محمود کے ایسا تو سما جا یوسف۔

حسن کے شہر کا ہے تخت نشین شہنشاہ
 قد قیمت کیا کرینگے تیری یہ اہل مصر
 نام جکا ہے محمد نہ وہ جاوے دوزخ
 خاص ہے وقت صبح سے ناما ز اشراق
 بیٹھ جا حلقہ توجہ میں تو خاموش لب بند

ایک نظر دیکھ غلام اپنا کرا جا یوسف
 ہو کے روپوش بہ بازار کہا جا یوسف
 کلمہ پڑھ سیدنا تو جنت کو چلا جا یوسف
 حلقہ ذکر کے تو بید چلا جا یوسف
 فیض جمعہم لدنی ہے لیا جا یوسف

<p>لا الہ کے سواست تو زبان پر کچھ لا بت پنجم ہے محرم کی ہن تیرا سونو ہوئے آغاز و اتمام قیدہ میں ورود</p>	<p>چھوڑ دے لاؤ نعم سکوٹا جا یوسف شب و شبہ کے تین آکے لکھا جا یوسف ختم قرآن و دلائل تو پڑھا جا یوسف</p>
<p>عاقبت ہوے یہ محمود کی کی محمود یارب نام محمود کا حلقہ میں لکھا جا یوسف۔</p>	
<p>الحی میں قربان لبیک لبیک عل کے نکرے سے یارب نجل ہونا لے آیا ہوں نذر عجزی تیرے در</p>	<p>لے آیا ہوں جہان لبیک لبیک بہت مہوں پشیمان لبیک لبیک گناہ گار ہوں عقیان لبیک لبیک</p>
<p>گناہ بخش محمود کے یا الہی بھی دل کی ارمان لبیک لبیک۔</p>	
<p>پلاسا تیا اب می سرخ رنگ شب روز ہے نفس کا فرمیں تیرے فضل کا اب ہوں امید دار پلاشر پت مٹھری یوسف میرے عجب لہو اہل دنیا کا آہ کمال فقیری کہان اور تمیز۔ دوزگی میں ہے میرا فعل اور قول کیا نام پیر کا بد نام میں گلستانِ محبت کا تازہ ہو گل</p>	<p>کہ اس قید قاب ہے روق رنگ فتح دے کہنا تاکہ دن اسے جنگ ہے یہ نفس امارہ مثل نہنگ کہ نشہ کو کب صبر از آب خاک اٹھاتے میں نقشہ کو کیسے ہن و رنگ مداری فقیر و گدا ہوں منگ اے عاشق صادق تو ہوا ک رنگ مجھے شرم آتی ہے اور عاز رنگ محبت ہو جسکی او ہے اوس کے</p>

<p>لطیف نختن کے دعا آج منگ درد پیر میکن جی تک نہ ہو</p>	<p>بتا دانا نہ ہے ہر وقت رنگ سمجھ لے کہ ہے آئینہ دلینہ رنگ</p>
<p>ہین کوئی محمود کا یا راہ ہے خانہ نشین کیا ہوا یاے رنگ</p>	
<p>کیا تھا زلیخا کو ابرو سے بسمل بے گیسو میں رکے یہ دلیل نازل اور پردہ میں ہی زریفت کے چھپا تھا بتا دو محمد کے کیسے تھے کا کل پڑ مثال بدر گویا ہے ماہ پر بالہ پڑ یہ اوڑھا ہے مکمل مدشر منزل پڑ لئے کاٹ چہریوں سے ہاتھ نکو اپنے دلے کان ہے مازغ احمد کے قابل تصدق وہ یوسف پہ ہو کے دیوانہ تہا جز حن یوسف محمد میں ہے کل گئے فارمین دو نو صاحب جو چھپنے ہے عاشق نبی کا یہاں سانپ نے دل بڑا مشرکوں کے ہوا دلپہ تہا غم ہوا ہے نہ ہو گا کوئی اس سا عادل خلیفہ سوم بہت باحیا تھے</p>	<p>لیا حن یوسف نے یعقوب کا دل کہا نہ والضحیٰ کی قسم کھایا قاتل اگر منہ یوسف نے متنع لیا تھا کہا شان میں رکے طحہ ویسین عدو طحہ الین ہن ابجد سے چودہ کیا تھا کیا وہ اہلے سر پر سایہ کے چشم یوسف تو دن عورتوں نے کھے ہن مکہ ہے بشر ہے زلیخا پڑ کیا تہا عزیز مصر نے خزانہ نہ سمجھا عزیز مصر نے حقیقت کہا ثانی اثنین ازھار بے فقط ایک زلیخا تہی یوسف کی عاشق عمر دین کے کھم خلیفہ تھے دوم بہت سخت کفار پیر ہن عمر یہ عمر بعد ہن عثمان عفان کے بیٹے</p>

نبی نے کہے ہیں وہ کامل مکمل ہے
وہ کیسے خشنی اور کیسے سخی تھے
نبوت کے علی گروچہ اس وقت ماقبل
جگر پارہ و دہن ذرا شک تو لامت
شرف خاص ہے یہ نبو عام داخل
یہ ہی رات دن فکر ہے اولیاء کی
اندادل نہیں آدمی ہے وہ فاضل
محبت دے محمود کو اور الفت
والا نہ کان نام محمود قابل
کہ سینہ کو اس کے محبت ہی بہر
دیادرس باطل کیا تجھ کو شاغل
اور کر دے بے کینہ یہ سینہ میزارد

یہ عثمان کا تہہ میرا تہہ سمجھو
علی خاتم الخلفا ختم نبی کے ہے
ہلاکت میں ہوتا عمر یہ کئے بس
حسن اور حسن کو یہ نہر مایا حضرت
میری فاطمہ کے یہ بیٹے بن میرے
محبت خدا کی اور اس کے نبی کی
سوا ان کی الفت کے ہے ماسوا جو
مسی ہو یہ نام محمود یا رب
تو سمجھے گا محمود محمود ہے یہ ہے
یہ محمود کی التجا ہے خدا سے
تصدق ہے یہ پیر کا بس سمجھ لے
اور سینہ میں بھرا نی الفت امی معبود

نہ کر تا جو بیعت کو مرشد سے محمود
نہ ملتے یہ مسکین شاہ پیر کامل ہے

نظر توجہ کن چنان ماند بنگین در بغل
تو نید جان آوردہ ام این سوزہ یسین در بغل
در بحر رحمت قلب دریت تجھیں در بغل
از صحبت بیگانگان تملک بنگین در بغل
گیری ہر مادر کنار کن ذکر و تلقین در بغل

دارم دل از دروازہ صد گونہ تلون در بغل
ای دل چرا محزون شوی شوخا کپا می صوفیان
شیخ عصر جام بدہ تامل شود ہر شکلا
صحبت بدہ تو مالحان ترمیان عاشقان
وقت نزع امی پیر ملائی و ببالین نشین

۹۱
در این سال
در این سال
در این سال
در این سال

روز قیامت اگر خدا آید بعد از این زمان
رقم به زرم و اعطان زان اهل نخت یاقم
حالا که عمر شصت پنج شنبه نفسانی بر رفت
مطلق کن این روح را تا که مقید در جسم
یا شیخ عصر ما کن اظهار عجز و انکسار
یوسف مباحث داشته احمد مباحث در حسن
محمود در یضی نوا افتاده دور از اصل خود

گویم بخش از نفس خود تصویر میکنی در نعل
آیات قرآن بر زبان و سواش شیطان در نعل
این نفس شیطان بکین از سال حسین در نعل
از دفرقت سینا آید به تسکین در نعل
تا حرم آید بکیران فرما در شیرین در نعل
فقرت زمین و آسمان این حرم بکین در نعل
از جذب عشق قلب کن ذاکر و ملقین در نعل

یار بخت شیخ اسکین شاه نقشبند
فضل کن بر حلقه محمود میکنی در نعل

شادان فرحان دایما اندل که شغول است
بنگام از غم شیخ ما آید به بالی غم فراز
در سجده شده از لک نماز بر نعش پیر
والله بالله تا الله زنده آپیرم در زمین
رحم کن بر حال ما میکنی فقیر و ناتوان
الولیه الی خیراتی میان سیدی
یار بخت شیخ دین میکنی شاه نقشبند

از قیدستی کن رها تا چند عمکین در نعل
گیر در سرا یا الیقین القای تلقین در نعل
سه صد ختم قرآن شده طلحه و لیثین در نعل
در سجده لباس بس انوس تدفین در نعل
شیخ عصر جام بده عدو مبین است در نعل
از بهر یوسف کن دعا هسته امین در نعل
ده عشق محبت چون آیا از محمود و غزنین در نعل

سن ایکه بارود و صد سبزه بود بهر البنی
ماه حبیب لودین این نقش پر کین در نعل
۱۶-۱۷

اظهار نور عشق چه بر عاشقان کنم
ارشاد پیر خویش چه بر نوجوان کنم

از در عشق لذت دستی ز من بپرس
دی شب بگفت یار که خاطر جمع دار
مغشوق چون نقاب رخ پر نمی کشد
به وقت خوش که دست دهد منتقم شمار
صد بار توبه کردم و آخر شکسته شد
حالات عشق دستی و لذت ز من بپرس
از درد سوز آتش عشق یار ما
یار بده توبه بفرج مرغ روح را
نه قاضی و نه عالم و مفتی نه شیخ عصر
امروز چون جمال توبه پرده ظاهر است
می خور که صد گناه از اغیار در حجاب
صبر بکن مقام این دنیا است پنج نش
از تیغ لاله بر آرم و مار نفس
عمرم تمام گشت درین قیل و قال حیف
اے پیر دستگیر تو دست مرا بگیر

خود محترم است یار ز دل چه بیان کنم
بوسه دهم و سینه دهم این دآن کنم
از خواب از خیال چه طال سان کنم
کس را وقت نیست که فدا چه سان کنم
داده شراب ساقی چه نام و نشان کنم
حیف است که بهر عشق چه بر جا بلان کنم
یک روز مثال سال شده چه بنان کنم
باقی عمر بجز دل آشنیان کنم
سلطان نیمه ترک که زور پهلوان کنم
در حیرتیم که وعده چرا آن جهان کنم
این چند عاقبت است که توبه جان کنم
بعد از پسر ترا شادمان کنم
از ضرب نام یار این دل خوفشان کنم
مالک بده تو قال که سیف زبان کنم
ارشا خواهی هر چه بکنم تا همان کنم

مقصود محمود است شود عاقبت بخیر

مکین شاه است پیر چه قربان جان کنم

آن بیک کار خود به خداست جهان کنم
فنا است احم یار چه نام و نشان کنم

چون حسن خاتمه نبریدی و زاهد است
یعنی چون بیگانه و بی شبهه بنمون

زنده است ذات قادر قیوم لایزال
 از تیغ ناله که این حقیقت قاطع است
 یارب بحق وسیله پیران نقشبند
 شیرین سخن که یار زمان را تلخ نشود
 بے اختیار عشق ز خلوت بیرون رود
 ذات بخت معراو میراست از خیال
 در عین طوف کعبه چنانم خیال گشت
 چه نعمت است جلوه عروسی کعبه را
 این جا جلال کعبه و انجا جمال هست
 دور و زاهد اقامت کعبه غنیمت است
 از نیکو بد چه کار ترا ذکر حق بگو
 محمود سال چار شد آغاز فتح باب
 در راه حق چه مال که جان نیز حاضر است
 از دست ما چو رفت چه حاکم چه اقربا
 ایمان بگور بردم و زنده دل ابو
 یارب قبول باد بدرگاه احمدی
 اول مراقبه ذکر اسم ذات است
 در معیت ظهور شود بوسه و کنار
 اظهار هوا معکم بے خوف میکنند

بوی یقین شد که چه و هم و گمان کنم
 از تیر آه سینه دشمن نشان کنم
 طاهر و باطن یکسال شده چه بیان کنم
 مهر حموشی احسن است این بردمان کنم
 در نظر غیر نیاید و زو چه نهان کنم
 در ذات پاک احد چه و هم و گمان کنم
 شد وقت صبح صادق اکنون اذان کنم
 سجده کنان نماز جماعت عیان کنم
 حیرت در حیرت است چه نوشته مہمان کنم
 چه شرح فیض رحمت نور نشان کنم
 وقت است مصوت که سکوت زبان کنم
 شور و فراق مدینه چه تا آسمان کنم
 دنیا است جاک فانی چه فکر مکان کنم
 پایه است خام دنیا بس فکر ایسان کنم
 ان شیوه خاص را بگروه مقبلان کنم
 تحفه در و دسلام به سلطان جان کنم
 تعریف مراقبه احدیت از چه زبان کنم
 بیہوش بمقبراری دآه را عیان کنم
 از لاف غی و اثبات شان کنم

درخمن واقرب نشود جذب حال آه
 اینجا ذکر و ذکر هر دو فنا شده
 از ساقی یحیی همه و یحیی همه
 اکنون محبت ستر نه شد بر ملافتاد
 از قلب تا بقالب سلطان الازکا
 صوفی نهاده نام تجلی صوری
 الی است جان من و به مکتب نرفته بود
 در راه عشق هر کس ثابت قدم ماند
 از پند پیر دانا ز خود گوش بند شد
 خونی خدا است قاضی نه مفتی نه بانها
 معشوق هوش دارد و عاشق ز هوش رفت
 مجذوب بر سینه شده معشوق را چون
 را از درون پرده ز زندان مست پس
 این شمسین ز شرق و مغرب گرفته نور
 از قرب بعد حاضر و غائب کن خیال
 ناز و ادب مطربین سیرت ایاز
 بحر سقوطه است درین و گذشتن است
 از سیر کامل و مکمل متاب رو
 نظرش شفا کلام دوا صحبتش ضیا

بس ذکر کلمه را از زبان کنم
 مذکور به جای نفس نشست اماں کنم
 مست از شراب عشق شدم نوجوان کنم
 ظاهر و باطن چو ابر عاسیان کنم
 جاری شده شکر خدا را چه سان کنم
 در من ظهور کرده چه قربان کنم
 علم لدنی از کجا اسوخت حیران کنم
 در مانند تار جان خود بر جان نشان کنم
 محمود عشق محبت چو رایا جوان کنم
 از در عشق پاک خود نیز در مان کنم
 با هوش با حیا را چه زندگیاں کنم
 پاره کنم و جامه بدن را عریان کنم
 این پند حافظ است که تعویذ جان کنم
 از یک سران فیض چه صد باغبان کنم
 این بحر وحدت است که غرق تابان کنم
 محمود را چه کرد چه شرح بیان کنم
 این هم نخواهد ماند که فکر ایمن کنم
 با عجز و نیاز سر بر آستان کنم
 مرهم توجیه پیر به زخم دلان کنم

محمود ہر کہ عاشق مسکین شاہ شہبدان
منظور حق شدہ چہ شہ دو جهان کتم

آج خوشہ میں دانہ چلے آؤ چڑیان
امیر شکاری ہے تباوین اپنے
کیا لایا ہے دانہ لئے اس دم میں آج
شل ہے کہ بھٹے کی چڑیا یہ کب تک
بہت ہے شراب آج میخانہ اندر
اگر تشنہ لب ہے تو ساتی ہے موجود
کھلا آج دروازہ پھر ہو گیا بند
نذر دنیا مسکین کو ردِ بلا ہے
مٹی مجہ کو چالیس میں ایک چڑیا
اشارہ ہے ہم پیرگان اہل حلقہ
ہے منہ چوٹا چڑیا کا دانہ بڑا ہے
ہے پیٹ اونکا چھوٹا سا اور دل بھی تنگ
ہے موسم باران اور طغیانی گنگ
زراعت ہے مکہ کی ندی کنارے
ہے مکہ کے بھٹوں کا موسم بہانہ
چلے آؤ محمود کے ہمراہ ندی
غرض میری تم سے اطمینان قلبی

یہ مکہ کا دانہ بڑا کھاؤ چڑیان
وہ لیسے سے ہشیار ہو جاؤ چڑیان
گرفت ہے اس جال میں نہ بھنسن جاؤ چڑیان
یہ دانہ کو کھا کر نہ اڑ جاؤ چڑیان
لے مینا محبت کا پی جاؤ چڑیان
لے مینا محبت کا پی جاؤ چڑیان
ہوئے بعد بند پھر نہ پچتاؤ چڑیان
بروز عرس لے بلاؤ چڑیان
یہ ہر س عی و سجدہ جاؤ چڑیان
رکھنا نام چڑیان نہ چڑ جاؤ چڑیان
بس آج اپنی قسمت کو آزاؤ چڑیان
ایک چلو سے پانی کے تحم جاؤ چڑیان
ایک قطرہ تو ندی سے پی جاؤ چڑیان
یہ خوشہ کے دانہ چن چن کھاؤ چڑیان
ہے دعوت محمود چکھے جاؤ چڑیان
اب موسم ہے خربوزہ کو کھاؤ چڑیان
ایک ساعت توقف ہو گھر جاؤ چڑیان

ہنیں تم کو تکلیف دیتا ہے محمود
تم خاطر جمع دل میں بیٹھ جاؤ چڑیاں

مجت دل میں جب میں دیکھتا ہوں رُلا یا حضرت آدم کو کس نے کیا دیکھی خواب میں تصویر یوسف دل بیدار عاشق کو کہاں خواب کیا دیکھا زلف کو لیلیٰ کے وہ قیس کہاں عاشق کو یار اے تکلم ہوا جو غرق بحر وحدت ہو نہارون سے صدف تھالے پڑے نہارون شاعران جو ٹپے ہن واللہ بس اب مطرب میرے چنویاں تو غزل جامی ہو یا مانتا شیراز	نکلے ہن میری آنکھوں سے آنسو برنج دنیوی نکلے تھے آنسو زلیخا ہو گئی جو ایسی ہفتون کہ چشموں سے جاری نیل جیون جو اب تک نام ہے مشہور مجنون اشارہ سے سمجھتا دل کا مضمون نہیں چلتا ہے اس پر سحر افسون اسی دریا میں ہے ایک دُر کمون کہاں حسان ماسچہ ہے موزون سادے غزل جو سچا ہو مضمون ہو در عشق جس سے میرا فزون
---	---

سوا مرشد نہ جانا نبض محمود

طیب حاذق ارسطویا نسلما طون۔

اصل ہے عشق احمد سر کمون ابو بکر و عثمان حیدر تجلی سے درختان خاص ہے شہر کلام وہ حق کا ہے توریت انجیل	نزع ہے عشق لیلیٰ اور مجنون پُر یہ چار دن ہن خلیفہ ربیع سکون زمین سے آسمان تک بحر و مہون مجت سے بھراستان میں مضمون
--	--

گو یادریا کو کوزہ میں بھرا ہے
ہیں یہ چاروں نہر دریا ز جنت
سیلمان کی ہے کیا خاتم کی تاثیر
خدا جانے کہ کیا دل لئے یہ دیکھا
ہو الاول ہو الا آخر شہیدم پڑ
یہ وہ ملک عرب کا بحر و بر سے
یہ وہ حج و زیارت کی ہے نعمت
ہے غرق آب میں تاریخ حج کی
نہیں ہے آب غشس کہ ہے محبوب
برکت پیر کے نفسین کی تھی
سلامت رکھ میرے تو بادشاہ کو
جو ہو دشمن جان اس سلطنت کا
فزون شکر دعا شکر دعا سے
جو کوئی مداح نبی کا میرے ہو دے
محبت کے سوا امت پوچھ نہ مجھے

عجب اسرار معنی سے ہے شیخون
فرا ت عمان اور نیل و سیحون
مسخر ہو گئے بلیقیس اب کیون
ہو اوجو حیثیت سے اپنے بیرون
ہو الظاہر بدیدم ظاہر اکنون
دعا اس جائے کی مقبول ہے مقرون
قدر کرتے تھے جسکی موسیٰ ہارون
برستا آب رحمت روز و شب خون
زرق قلب ہے محمود میمون پڑ
نہ ملنگ جو دیتا گنج تارون
کہ ہے محبوب ہند کیا رجب سکون
غرق ہونیل میں جیسا کہ فرعون
سنا ہون میں بزرگوں کیہ مضمون
ہے وہ محمود شعر گرچہ ناموزون پڑ
نہیں میں جانتا دنیا کا قانون

گذر جاوے گی دنیا خیر و شر سے

ہے محمود نامی نام مامون پڑ پڑ

درمخ خواجہ سرایان مدینہ طیبہ سلطان فیروز یا قوت پلال

گوہر یہ چارہاں اور شتری چا کرے کون اذکو نعمت رجب سکون

یہ سلطان ادریاقوت اور فیروز
 جو وہ سلطان ہے سلطان چسب کا
 خزانہ میں ہے جو سلطان کے یا تو
 نذر فیروزن سے کی جسم پر خون
 بلال اب دیواذان ہوئی صبح صادق
 ملائیک کی صفت خواجہ سراہین
 جنب اور احتمال دونوں سے ہین پاک
 مدینہ ہے وطن ادنجا اصل پاک
 گئے خواجہ سرا جہن شہر سے
 محبت اور خموشی میں نامائیت
 ادب کرنا بزرگون کا اور تعظیم
 بجائے امر و نہی شرع محمد
 ہوا فتح مکہ بزور اسلام
 ہزاروں معجزے ہین شاہ دین کے
 دعا ہوتی ہین رد پیر مسکین
 خدا یا رکہہ سلامت پیر زادے

بلال عاشق الین ہین مازون
 کیا عالم علم لدنی موسیٰ ہارون
 دگر فیروز اصل او در مکنون
 نہ افطار مجہ سے ہو گاروزہ منون
 دوشنبہ سجد ہم جب ہے مازون
 بشر ایسے لطیف مرد ہین نہ خاتون
 یہ دونوں حال سے ہین پاک مہون
 کہ ہے حب الوطن ایمان سے مقرون
 وداع رمضان ہوئے کیا عطر شہون
 سرا پا غرق احسان اور مرہون
 اور کرنا رحم خوردن پر ہے مسنون
 ہے ضد شرع ناچلنا یہ فتانوں
 جیل اوندہا گرا از کعبہ بیرون
 بریدہ مات ہوئے پیدا اور مختون
 اثر ہے ہفت پشتن بلکہ افزون
 کہ ہین یہ جامع الخیرات معجون

یہ مسکین شاہ میرے شیخ عمر ہین
 ہے عشق محمد آیا ز پاک ہیون

جان کو قربان کروں رے میان

نام محمد جو سنون رے میان

آنکھ کی تپلی مین ہے نور حبیبؐ
 باغ دل مین مین ہزاروں گل کھلے
 عنیت کے بھر کو ہے جوش آجؐ
 تیرا ہے دیدار مجھے روز و شب
 ضرب حبیب ہے مجھے مثلِ ذبیب
 زند قلندر ہوں اور مین مست ہوں
 نام محمدؐ کا ہے جب حر زبان
 سورہ عمران فتربا آگیا
 اینہ الکرسی ہے خلاصہ قرآن
 کیری نہیں کچی چھبے برگ مینؐ
 طوطی جان تن کے قفس مین ہر بند
 کوئی حکیم اب نہیں ناندیڑ مین
 خواب بیداری ہوئی اب یکسان
 قرۃ العین نبی کے مین دوؐ
 روٹھ گیا آج جو میرا حبیبؐ
 دل کو ہے تسکین یہہ تسکین سے
 پیر کی شب ہوتی دعا مستجاب

کیسا نہ چشموں مین رکھوں رے میان
 بوئے گل اب کس سے سونگھوں رے میان
 حال کیا معراج لکھوں رے میان
 کتنا مین اب شکر کروں رے میان
 میرے محمدؐ سے ملوں رے میان
 وعظ و نصیحت کیا سنوں رے میان
 حاشا و کلام نہ ڈروں رے میان
 سورہ بقرہ کیا نہ پڑھوں رے میان
 بیٹھ کیا خلوت مین گھسوں رے میان
 پختہ عام کیسا چھپوں رے میان
 روزنِ در سے کیا اڑوں رے میان
 دل کا علاج کس سے کروں رے میان
 فرق نہیں کس سے کہوں رے میان
 ورنہ یہ دونوں کا کروں رے میان
 علم لذن کس سے سکھوں رے میان
 تیری محبت مین جیوں رے میان
 آج دعا کیوں نہ منگوں رے میان

عاقبت محمدؐ کی محمود ہوؐ

عشق مین تیرے ہی امرون رے میان

جسے ہو عشق دل محمود اسے عذر و بھانہ نین
 زم مشرق تا یہ مغرب بالافرن درسی گزرا
 رہے معشوق کے تابع اوسکی نام ہے عاشق
 جماعت میں اگر مولود ہو صاحب دل ایک
 سعادت ہے عبادت ہے ثواب کثرت بھی
 اگر مجلس میں ایک بنیا ہوا ہو پیکر اندر
 شکر ہے کہ تھی یہ مجلس مولود النبی عربی
 فقیر و فکی امیر و فکی ہر ضد روزا دل سے پس
 اگرچہ جا جان حلقہ محمود سترہین
 مرصعوں کو ضرور سی، دوا خانہ طرف جان
 ربیع الثانی ہوی آخر میں تیرہ سو نو ہجری
 ۱۱۹۰ھ

محبت میں تہکا دیہ دریا کو کنارا نین
 محب محمود تہو تسلیم عقل میں رازا نین
 ہے یہ بے اختیاری فعل عقل کا پتھر شکن نین
 محبت سے مولود اسے کیا ہم سنا نین
 مگر شرط ایک ہو کیا باطن کا خزانہ نین
 طفیل ابن نام احمد کے بدل کیا بخشوا نین
 خدا یا بخش محبوب کو گنا ہے بیگانہ نین
 عشا سے تا صبح بیدار خیال محل خانہ نین
 مگر ناندیر میں گیارہ کی زیادہ لکھنا نین
 کیا مرغ رو حکویا رب سوا اسجا کی دیوان نین
 آیا زصادق سوا محمود کرتین کوئی سچا نین

شکایت کچھ نہیں چنو میان یوسف ہوا محمود
 سے لیلی کی کیا باتیں جو مجنون سا دیوانہ نین۔

آفتاب ہند سے روشن ہوا ملک دکن
 آپ ہیں سلطان دین ہند الولی ناب رسول
 فیض حشمتہ میں ہے بس سکروستی جذبات
 خاندان حشمت کمر دار ہیں خواجہ معین
 فیض جاری آپکا ہر سارے خاص عام پر
 حمد ہو یافت ہو محبوب رب العالمین

ہے شہر اجمیر کالیں میرے خواجہ کا وطن
 ہے لقب مشہور خواجہ آپکا چارون کدہ میں
 جانتے ہیں رمزیہ بس واقفان امر کن
 آپ ہیں بانی طریقہ حشمتہ کے جان میں
 ہو نظر رحمت کی مجھے مسکین پر شاہ زمین
 سطر ب خوش لحن ہوا در ہو بس شیرین سخن

اتباع شرع نبی جو کہے کوئی کرے
ہوں غریب و مفلس بیا عشق کا ناتوان
شیخ نین فانی ہوں اور شیخ فانی کل میر
نقشبندی نسبت صدیقہ کا ہوں غلام
لا وسیلہ پیر کا نگہا ہوں اب اس وقت دعا
آپکی دہلیز پر حاضر غلام بے وفا
عاقبت محمود کی محمود ہو خواجہ میر
سن تیرا سو پر ایک تھا کیا خوب مقام میر

راگ شرعی بے مزا میر ہے بزرگوں کا چلن
ذی خیال مقروض ہوں اب اس میر کو چلن
اختلاف طاہری باطن میں یک جا وطن
فیض شہتی سکروستی میں اثر بارہ کہیں -
عمر باقی دور ہو سب رنج اور درد و محن
دست بستمہ عرض کرتا ہوں پیرا یہ سخن
یہ ولیفہ کمر محمود کا ہے رات دن
پنجم حسب رزجہ چنویان رکھن اجتن

شاہ مسکین پیر و مرشد راہ بر و راہنما
ہے توجہ پیر سے دایم میرے دل کو امن -

دل بیدار جو کہہ ہوتے ہیں
اکا پیروں کے صدقہ ہو جانا
محک امتحان محبت میں -
گذرے بارہ یہ روز بارہ سال
بحر وحدت کے آشنا جو نہیں
حکونیت نہیں خدا سے ذرا
اما دنیا ہے کیا خراب آفات
کرتے ہیں کیوں غرور فقر سے
اونکا حامی ہے خود نبی عربی

خواب غفلت میں کب دستگیر ہیں
رات دن دانہ ہو پروتے ہیں
زیر خالص ہیں کب کہوٹے ہیں
دور وقت میں یار روتے ہیں -
قیل و قال اونکے حق میں غوطہ ہیں
آدمی میں ہیں بلکہ طوطے ہیں -
نیک و بد قبر میں سب سوتے ہیں
اہل دنیا عقل کے کوتے ہیں
اونکا کیوں کینہ دل میں بوتے ہیں

<p>عشق ہوا کیا آج ہے کل نین وصل بے کیف آج ہے کل نین حجر اسود لے آج ہے کل نین جو خلوص یار آج ہے کل نین خوب جانو کہ آج ہے کل نین از مایا کہ آج ہے کل نین یہ زلیخا بھی آج ہے کل نین گفتگو حال آج ہے کیا کل نین تیزی عشق آج ہے کیا کل نین عادات زمانہ آج ہے کیا کل نین بو ذلما ہر کیا آج ہے کل نین تعل مجازی ہے آج اور کل نین ماہ محرم بھی آج ہے کل نین</p>	<p>عشق ممکن کا حادث و نابود پچ لب پہ لب سینہ سینہ عریان تن ایک بوسہ تو کیا کہ سوسو سوسو آج کل رنگ دور ہے دنگار رنگ آہ بازارستانی دنیا کا پتہ کیا تماشا ہے حال دنیا کا حسن یوسف یہ مست غرور کرو ابتدا انتہا یہاں یکساں پتہ نار شہوت ستاویگی کب تک ذرہ ذرہ فنا پذیر ممکن فرق ہے حادث اور ممکن میں بے محبت خدا کی باقی سب یوم عاشورہ آج ہے کل نین</p>
---	--

اشرف دیوسف اور چو میان

جانو محمود آج ہے کل نین

<p>دہائی اک عشق کی بڑھاتے ہیں سر پہ ہندو سے کراتے ہیں خواب میں بھی کیا دل لیجانتے ہیں مردہ دل ہی ہو تو جلاستے ہیں</p>	<p>حسن یا پناہ دیکھتے ہیں باندھا احرام عشق کعبہ جو سو طرح سے بتا کر شہ و ناز جسکو چاہیں نظر تو دے</p>
--	--

جلداول یادگار محمود
جلداول یادگار محمود
جلداول یادگار محمود
جلداول یادگار محمود
جلداول یادگار محمود
جلداول یادگار محمود
جلداول یادگار محمود
جلداول یادگار محمود
جلداول یادگار محمود
جلداول یادگار محمود

ہے زبان شیخ میں فیض اور بجا بروقت ہے جدائی یار چشم اپنی کو چشم جانان سے آتش عشق سے جلا دل جو	جسکو جو چاہتے تباہتے ہیں۔ رنگ برنگ حال کیا اٹھاتے ہیں خواب میں چشم جو ملاتے ہیں دل عاشق کو کیوں جلاتے ہیں
---	--

عمر محمود عشق میں ہو شاد
ایسے سوتوں کو کیوں جگاتے ہیں

کیسے پیری میں حال ہوتے ہیں سر دل ہو گیا طلال سے جب مرحبا فرین نقیر سرون کو ننگی شمشیر ہے ہاتھ میں تسبیح آئینہ دل فقیر ہے نازک تر آدمی آمل ہے نقل طوطے نہ ملے دل کی جب کسوفی سے فیض سے غم سے جہان روشن آپ سے فیض نام اللہ کے کیا کریں گے مدد جو ان مست	کہ جوان پیر و کبیرہ روتے ہیں پے عقل کیا چہر حرام میں کہوتے ہیں دائے ذکر حق پر روتے ہیں پے کیا عصا مولوی کے سوتے ہیں سنگ دل بے تمیز ہوتے ہیں کیا پرندے ہی آدم ہوتے ہیں زر خالص نہیں دکھوتے ہیں ایک سراج سے ہزار ہوتے ہیں جامہ دل کا سیل دہوتے ہیں عاشق پیر پیر ہوتے ہیں
--	---

غزل محمود اب سنا مطرب

صاحب حال موش کہوتے ہیں

پیر کین سوا میر کوئی محبوب نہیں	اونکے دیدار سوا اور کچھ مطلوب نہیں
---------------------------------	------------------------------------

میتقل ذکر سے کیا صاف ہوا ایند دل
خطہ نیر تجا پر وہ مجھے معلوم نہ تھا
دلی تخی پر لکھا ہے کیا قلم اللہ ہر
سینہ سینہ سطرے اور لب لعل سے لب
اپنے تجویب کی کشتی محب صادق
پیر و ستارہ و مانیاب کی تعظیم ہے ادب
کی تجلی ہر محمد کی اب عاشق صادق
وہ لون میمون اشارہ ہر کیا عاشق شوق
من بانی و فقہ راجح کیا حسن پہلج
ذات او کی ہر معرا و مبرا یچون
ہین بر اسمیم سہیل و اسحاق یعقوب

قلب بہت ہے محبت میں کیہ تعلق نہیں
او گھ گیا پردہ دلی فطرت سر بہت نہیں
ذکر عشق میں حرف حاسب محبوب نہیں
بھر و عدت میں ہین غرق راکے کو تھپتھپ
پہلوان عشق ہر خود غالب و مغلوب نہیں
کیا احم خوردوں کتین سنت مندوب نہیں
کئی ایسا نہیں جو طالب و مطلوب نہیں
کیا فاد اور بقا سالک مجذوب نہیں
عین تاثیر ہے نہک غیرت مصحوب نہیں
اعتبار آئین سے یہ کسب نہیں
کیا بیچ اللہ خلیل اللہ کو مغلوب نہیں

غزل محمود سنا جو کہ ہو عاشق سیکین
بامد دل ہر سیاہ جہ کا او سے شوب نہیں

ہے مرا تب جو حقیقت محمد احمد
تو شہنشاہِ دو عالم ہے اسے یوسف میر
امر معروف نہیں منکر ہے بر عقل بلوغ
ہے حیا اور شرم غیر سے نامحرم سے
نہیں تھکتا ہے کبھی عاشق بیدل حب سے
اپنی اولاد تصدق کروں بر صاحب دل

کیا محمد کا غلام احمد و محبوب نہیں
کیا عزیز اور زلیخا کا تو مطلوب نہیں
صاحب حال کی کیا عقل اب سلوب نہیں
وصل عریانی میں عاشق ہے اب مجرب نہیں
ذات نخت فیض نبوت کا کیا سوہن نہیں
چون چرا تیر و کمان جنگ سر تو بہ نہیں

یہ دیکھ کر کہ یہ ہر روز
نہیں کہ شاعر کا ہر
دلی تخی پر لکھا ہے
سینہ سینہ سطرے اور
لب لعل سے لب
اپنے تجویب کی کشتی
محبت صادق
پیر و ستارہ و مانیاب
کی تعظیم ہے ادب
کی تجلی ہر محمد کی
اب عاشق صادق
وہ لون میمون اشارہ
ہر کیا عاشق شوق
من بانی و فقہ راجح
کیا حسن پہلج
ذات او کی ہر معرا و
مبرا یچون
ہین بر اسمیم سہیل و
اسحاق یعقوب

یہ دیکھ کر کہ یہ ہر روز
نہیں کہ شاعر کا ہر
دلی تخی پر لکھا ہے
سینہ سینہ سطرے اور
لب لعل سے لب
اپنے تجویب کی کشتی
محبت صادق
پیر و ستارہ و مانیاب
کی تعظیم ہے ادب
کی تجلی ہر محمد کی
اب عاشق صادق
وہ لون میمون اشارہ
ہر کیا عاشق شوق
من بانی و فقہ راجح
کیا حسن پہلج
ذات او کی ہر معرا و
مبرا یچون
ہین بر اسمیم سہیل و
اسحاق یعقوب

موت وادوسی کی حاجت ہو منرا میر کی کوچہ ہے پردہ عشاق ترا سان اعراف اپنا آواز سنا دے تو ہے مطرب میرا	نغمہ چنویان کیا ساز و متوب نہیں حجر مطرب مکروہ سے مرغوب نہیں راگ بیل کا بھلا گل کو کیا مرغوب نہیں
--	---

کوئی چیز کا عاشق ہوا محمود برآیا ز
مثل چنویان کیا اور کوئی محبوب نہیں

خدا چاہے ملک عرب دیکھتے ہیں شب قدر کی کیا قدر بے قدر کو نہ ہو یاد اللہ جس انسان کے دھن نہ ہو جسکو تعظیم تبتلہ کی دل میں نظر عاشقوں کی نہیں ہے عرب پر نہ ہو جس کو ایمان اگر بادشاہ ہو رے پیر سگین شاہ ہم سے رہی	ان اکھوں سے ہم بیت رب دیکھتے ہیں جو میں عاشقان قدر شب دیکھتے ہیں مثل جانور خرکب دیکھتے ہیں تو اہل حرم بے ادب دیکھتے ہیں جسے دیکھتے ہیں محب دیکھتے ہیں ہم فرعون اور بلوہب دیکھتے ہیں تو جہم کی تاثیر ب دیکھتے ہیں
--	--

سنا صاحب دل کو اپنی غزل تو
سخن شیریں محمود و طرب دیکھتے ہیں

طفیل چہ کے چہ لاک آزاد بر عنات مبارک ہوا سے حاجیو حج کبر جہاز کلمان تیزاد ٹھاہے کھنی ہزارا فرین تجہ یہ محمود ناندیٹر کا لیا چاندی قعدہ ناندیٹر میں تھا	ہم ہر سال حج فضل رب دیکھتے ہیں ظہور یا فقور اہل قرب دیکھتے ہیں پیر محمود تیرے عقب دیکھتے ہیں یہ بسمت کی نوکری عجب دیکھتے ہیں کیا ذالچ یلم لم یہ اب دیکھتے ہیں
--	---

<p>پہنچے کو محمود کے ایسی جلدی نہیں جانتے اہل دنیا فضل کو عدم دنیوی نین فقیروں کو ایک بصیرت نہیں اہل دنیا کو دل کی</p>	<p>محبان ناندیڑ عجب دیکھتے ہیں قیاس عقل اور کسب دیکھتے ہیں مگر اہل دنیا کرب دیکھتے ہیں کیا یہ نور باطن قلب دیکھتے ہیں</p>
<p>سن بارہ سو نواد پر سات ہے محمود ہوا اٹھواں حج یہ جب دیکھتے ہیں</p>	
<p>بھان ایک رنگی نے کی اپنا جلوہ عجب معاملہ عشق ہے پیچ در پیچ بیان ابتدا تھا ایک سان بے خدا یا تو دے عشق محمود کو اپنا ستون دھانہ کار و نواب تک شاہوں بے وہ دفن ممبر کے پائین ہوئے حج محمود تو شکر کراہ دعا پیر سکین کی تیر بد فہ نہ موردی ہے فیض نہ جدی کسی حسن بصری ہو یا سہل ہوا عراقی میرے پیر و مرشدین کامل مکمل</p>	<p>کہ نام درسی کو برب دیکھتے ہیں جو ہیں اہل دل بس وہ قلب دیکھتے ہیں جو جب دیکھتے تھے سوا ب دیکھتے ہیں گمان نیک سے سب محب دیکھتے ہیں کیا تاثیر ہے حنبر کو جب دیکھتے ہیں مگر عشق عام خاص کب دیکھتے ہیں زیارت ہشتم فضل رب دیکھتے ہیں جو جب دیکھتے تھے سہر ب دیکھتے ہیں خدا واد ہے فضل رب دیکھتے ہیں ایاز و بلال حیشی کب دیکھتے ہیں دعائیں سدا ملتے لب دیکھتے ہیں</p>
<p>خدا جذبہ و حال محمود ہوا توجہ پیر و زو شب دیکھتے ہیں۔</p>	

<p>ہے شکر خدا آج عدن دیکھتے ہیں گلستان عرب کا ہے کیا لک گل مقام فنا ہے یلم کی میقات کھان بویے دنیا کے گل میں ہر لسی اگرچہ ہے گری عدن کا مران میں کیا برگزیدہ تو ملک عرب کو جسے عشق محمود ہے زندہ ابد ہے</p>	<p>عدن کیا کہ ملک یمن دیکھتے ہیں اسی جائے سے بورقین دیکھتے ہیں کہ احرام حج کا کفن دیکھتے ہیں جو بوبالطنی فیض مطن دیکھتے ہیں مگر اہل دل کب حمن دیکھتے ہیں عجم میں بہت شرفتن دیکھتے ہیں کسی جاہلے خوش خرم دیکھتے ہیں</p>
---	--

نکرت کردنیا کی محسوس و ایک دم

کیا کچھ صاحب دل حزن دیکھتے ہیں

<p>کیا نصیب ہے جو کہ میں رہا کرتے ہیں بستی ہے کیسی نماز اور ذکر میں لذت حجر اسود ہے گویا دست وہ محبوب کھلا جس طرف پیر کا رخ ہو وہی قبلہ محمود گرچہ کعبہ ہے فرشتوں کا فلک پر محور شیخ کامل و مکمل کا ہے دل شل حرم فوج کرتے ہیں یہ دیہ کو وہ شمشیر سے کیا تیغ سے لاکے قتل ہو وہ مرد بہن شہید صدقہ جاریہ مردہ کو ہے زندہ کرتا اؤ کو ستر تاج سجھا اور ہوتو ادب کا غلام</p>	<p>گرداس کعبہ اقدس کے پھرا کرتے ہیں اور مناجات حرم میں چونگا کرتے ہیں بوسہ ہر بار جو اسود کو دیا کرتے ہیں کعبہ دل کے ہم اطراف پھرا کرتے ہیں ہاں ملائیک ہی طواف کعبہ کیا کرتے ہیں جو دعا اس میں ننگے اسکو دیا کرتے ہیں تیغ سے لاکے جب اینچ کو فنا کرتے ہیں جان سوجان وہ جانان پہنچا کرتے ہیں آج تک نام زبیدہ کا لیا کرتے ہیں جو خلوص اور محبت کو کیا کرتے ہیں</p>
--	--

قافیہ ہے نہ ردیف اور فصاحت شعرا
دشت ویرانہ میں کیا قدر کرگی یہ بوم
سن ہے بارہ سوا دراسی کے اور نور محمود
اپنے گھر آپ ہم دیوانہ بنا کرتے ہیں
قدربس باز کی شاہ باز کیا کرتے ہیں
درود دیوار پہ ہم شعر لکھا کرتے ہیں

جیسے خوش آئی نگھے گوشہ نشینی محمود
اہل دنیا تیری حالت یہ ہنسا کرتے ہیں

مرض عشق میں جوتن اپنا کلا دیتے ہیں
جان اپنی جو دیا راہ خدا میں محمود
جیل غفات پر چہ لاک برہنہ سر ہو
کرتے ہیں کیسا طواف اور زیارت اس جا
شمع کعبہ پر گرا کرتے ہیں پر دانہ مثال
ملنم پاک سے محبوب کے سینہ کے مثال
اس زمانہ میں خصوصاً میر پیر و مرشد
ہر مہینے میں ہر ایک سال ہر ایک دن ہر
سبب امراض لئے اذکی توجہ کافی ہے
دیکھ کر صورت بیمار طبیب حاذق
نہیں کرتے ہیں وہ اظہار محبت اپنی
ہے خلاف کعبہ کا محبوب کا جامہ ہر سیا

شافیع روز خبر اور سکو شفا شفا دیتے ہیں
جان جانان سے شہید و نین ملا دیتے ہیں
کر کے آواز وہ لیکر لادیتے ہیں
بس ریاضت سے یہ تن اپنا کلا دیتے ہیں
عقل اور ہوش کے پیر اپنے جلا دیتے ہیں
ملنم پاک سے سینہ جو جا دیتے ہیں
فیض اس کعبہ کا اس جا ہی دلا دیتے ہیں
فیض رحمت سے یہ قالب کو جلا دیتے ہیں
مرض ہلک سے میر پیر شفا دیتے ہیں
جیسی بیماری ہو بسی دوا دیتے ہیں
غیر کی آنکھ سے یہ فیض چھا دیتے ہیں
جسکو چاہتے ہیں تو دامن میں چھال دیتے ہیں

عاقبت تیری ہوتی ہو درگاہ محمود
پیر و مرشد بھی خصوصاً یہ دعا دیتے ہیں

غزل مشاعر
محمود در
دریاف دوا
نسخه است
وقت به وقت

بسا اوقات در حالات فنا باشم بذکر تو
فراموشم شده مادون نذر و ذاکر و نذر
سرموشک اگر مانده و غسل است و نه طریح
خداوند چنانچه خواهد شد خدا خود عالم الغیب است
غزالان حرم را قید در دام محبت کن
وداع باد احباب را که قدر ماند استند

نمی آید زمین یا رب بجز لاله و دالاله
چه بحر وحدت است یا رب غرق است قلوب
همین دان حبیب را که ناپاک است همه بدو
درین سال روان بینی چه خواهد کرد آخر
بزد و زغر و زغن نه آید صید این آمو
ازین ناندیر بے زارم سفر در پیش آمو

شکایت نیست از یاران که در حلقه نمی آیند
ندیدند خلق محمود ابرقند چار بر یک سو

در
که چنانچه در
خداوند عالم
است

سیر زلف و گل رخسار محبوبی بچسناد دل کو
کمند یار من ایسا بچسنا نا چاہے دل کو
گلستان حرم کے آج کیا خندان گل بلب
غزالان حرم کا صید گر چاہتا ہے اسی صیاد
تصدق ہو تو ایسے کا کہ جو ہو عاشق کعبہ
ہنیں ہے دور وہ کعبہ تیر شاہ رگ سے ہے نزد
فرض ہے باندہ ناعرفہ اور احرام طواف کعبہ
نہ جب تک ستر اٹھے حاج کھلے احرام بچکن
فدا کر مال جان اپنا کہ جو ہو عاشق مسکین
دعا ہے یوم عاشورہ گویا مفتاح جنت کی
عمر ہو پیر میر کی زیادہ ایک سو سے بھی

کہ چہ بار در گہر گز خلاصی نا ہو بیل کو
دل آمو میدہ کامر دل اسب حاصل ہو
رہے سر سبز یہ باغ جان یار نہ زایل ہو
تو پھر میدان عرفہ میں طلیکا تجھ نہ کابل ہو
تجھے کیا قدر کعبہ کی نہیں تو عاشق کابل ہو
یہی ہے وقت فرصت کا لیم لم چل نہ کابل ہو
ذبح کر نفس نہ کہ پھر حج تیرا فاضل ہو
کرے نگار شیطان کو ہر واجب دیکھ سائل کو
ذرا تو قدر کر عالم نہ اتنا منکر حبائل ہو
فتح ہے باب کعبہ کا سن ہے جو کرد اجل ہو
کہ مرشد شاہ مسکین میں قطب کابل و کابل ہو

اسی باخزان کفایت دنیائے نگاہ رکھتا
دل محمود و فگار گل پہ بان ہرگز نہ مائل ہو

دکھادے اے یوسف تو دیدار کو نگاہ توجہ کر متنع اٹھا کو تو ناظر ہے ادس کا وہ ناظر تیرا سباد اگر سے نارفتی راز قاش تسا ہے بے داؤا ورسین ہر نظرین تہین میرے مسکین ہوا امانت ہے چالیں برسوں کی کج یہی سمجھا تھا نور ظلمات ہے صفت ہو عفو کی تو وہ ہے کریم لے آیا ہوں مایہ نفیس و عجیب بے نور حبیب محمد میرا سن تیرا سو ہے آہہ ہجری کا اب عنیت شہر دور محمود ہے	ذرا پوچھ اپنے تو میسار کو ذرا دیکھ لے عاشق زار کو چھپا دل میں اپنے تو اسرار کو نہیں مصلحت وقت اظہار کو لب لعل شیرین شکر خوار کو غنی دل خدا بیتیج خریدار کو سپرد کر ناچا ہتا طلب گار کو طمع دنیوی توڑ زنا ر کو بخش یہ امانت تو دیندار کو لیجا تا مکمل ماتہ بازار کو پتہ پتہ دعا دے تو اپنے بر خور دار کو کیا کرتا ہے اس سال گل خار کو دعا نیک کو دے نہ فحشا ر کو
---	---

سلامت رہو پیار مسکین شاہ
دعا کرتا محمود مددگار کو پتہ

حق روضہ اقدس حضرت کاکب کو دکھا تا دیکھیں تو سب کی گئی یہ پہچان گئے اس وقت دعا فیض	یا ایک تنہا میں ہکودر گور سلتا تا دیکھیں تو کیا ایک تنہا میں ہکودنیا اٹھا تا دیکھیں تو
--	---

<p>یہ ہے رشہ عالی کیا مجذوبان حق یارب</p>	<p>تیرے مجنوں کے در سے لگے تین ہفتہ دست کیجو</p>
<p>غلام کترین ادنیٰ ہے ایک محمود ناندیری ایسیری عشق آتش کو سر دکا فورست کیجو</p>	<p>غلام کترین ادنیٰ ہے ایک محمود ناندیری ایسیری عشق آتش کو سر دکا فورست کیجو</p>
<p>نہیں ہے قرب بائی کیتین قرب مکان دگر بوقت فرزند اجنبی سنت کے نہیں فرصت مثل گل کے رہوں خندان نہ مثل غنچہ لب بندو ہر یک دین تو بہ کرتا ہوں تسکت ہوتی ہر شہ بار دکھا دیدار اپنا خوشب اقرار وہ آخر محمد ہے حبیب میرا نواسہ قرۃ العین ہے شمار جاجیان ستر کئے تو بہ میرے دست ہوئی تہم پہنچ انانی یعنی تیرا سوداں بھری</p>	<p>مثل شیر و شکر کر دے فنا فورست کیجو جوان عشق کے تین پیر اور چند دست کیجو لبط کے بعد قبض ہی پھر ہین رنجورست کیجو سیاہ روئی سے ایسا ناندیری میں شہورست کیجو کہ نورست قدر مثل شب دیکھو دست کیجو وہ ہے تعویذ جان میرا جسم سے دورست کیجو طفیل ان عاجیوں کے اب حرم سے دورست کیجو در لیلی سے مجنوں کے تین پس دورست کیجو</p>
<p>حقیقی یا مجازی ہو مگر ہو عشق آیا ز محمود یہ سر حال باطن کا مثل منصورست کیجو</p>	<p>حقیقی یا مجازی ہو مگر ہو عشق آیا ز محمود یہ سر حال باطن کا مثل منصورست کیجو</p>
<p>مشہور اولین ہوند کو راخبرین ہو قریب خدا کسی نے تیرے سوانہ پایا احمد کے وہ سخن بین جبین نہ شک رہو نخاجم پاک ایسا چہر نہ بیٹھے ٹکھی ستر ہزار ترشتے پڑتے درود دین رات جسدن کہ انبیاسب بولینگے نفسی نفسی</p>	<p>سردار ارباب کے تم حمت الاحالین ہو از خیل و اصلین ہوا ز جو کالین ہو اؤ کو کہے جو جو ہوا جو ہل کا زمین ہو سر پر ابر تھا سایہ ایسے تو نازنین ہو وفا و روضہ اندر تم خاتم النبیین ہو اسید ہے ہکو تم سے شافع المذتبین ہو</p>

غلام کترین ادنیٰ ہے ایک محمود ناندیری
ایسیری عشق آتش کو سر دکا فورست کیجو
غلام کترین ادنیٰ ہے ایک محمود ناندیری
ایسیری عشق آتش کو سر دکا فورست کیجو
غلام کترین ادنیٰ ہے ایک محمود ناندیری
ایسیری عشق آتش کو سر دکا فورست کیجو
غلام کترین ادنیٰ ہے ایک محمود ناندیری
ایسیری عشق آتش کو سر دکا فورست کیجو

<p>جو تم حکم کئے ہو ہے حکم وہ خدا کا اونکے صحابہ سارے میں فلک کے ستار کر بل کی جو زمین پر حضرت امام ادا پر</p>	<p>اس حکم پر کیا ہو جو کوئی کہ عاشقین ہو دشمن اگر ہوا ذکا بیشک وہ ظالمین ہو خنجر سے جس شقی نے مارا وہ ظالمین ہو</p>
<p>پُرکھو درد محمد و کر ختم یہ قصیدہ عاشق ہو پیر مسکین راہ دان در راہ میں ہو</p>	
<p>جبریل کا مکان تھا جو سدر منتہی ہے معراج کی جو شب تھی تھی فوج سب ملک کی ہر ایک نبی ولی کے ساتی ہو تم محمد بندہ ہے تیرا محمود ادا رکاہے تو ہی مقصود مشہور ہے ذکر مولا میں کل شیخ اولی ہو مقدر تو دل سے پیران نقش بند کا سب دوستان حق سے رکھتا عقدا اچھا تو بہ میں کر تو جیتی کب تک غرور مستی مان باپ کو تو میرے بختل یزدان فضل سے ہو تم کہان اسے مسکین محمود کو دیو مسکین ایک لحظہ ناہود دوری چاہتا ہے گر حضوری مرشد کے واسطے آیا ہے فیض دل پر ہو نہ کر تو چہ مسکین شاہ مولا</p>	<p>احمد کا لامکان تھا کیسے وہ جانشین ہو سمراہ رکاب جسکے جبریل سا امین ہو مخزن ہو فیض رب کے مقصود طالبین ہو تیرے سوانہ معبود الرحم الراحمین ہو مرد گردل میں اللہ در حلقہ ذکر میں ہو ہو جو اعلام اومکا در سلک خاد میں ہو مشکر کر امت اومکا از جہلے منکرین ہو کر جلد توبہ اسوقت از جہلے تابین ہو پر نور کر قبر کو مغفور والدین ہو بے ہجر میں وہ عمکین دیدار بہا والدین ہو خامان حق کے دل میں محمود جانشین ہو مرشد ملے میں کامل از بس کہ شاگردین ہو ہو دے اثر نہ دل پر کیسا ہی زائدین ہو</p>
<p>محمود کی دعا ہے محمود کے خدا سے</p>	

درین بیان یافت
علی صاحب دارالحدیث
نظم بیان مولیٰ علیہ السلام
بن عبد السلام از قشربندی شایع
روح بن علی و فضل ابو و صدق
محمود متبول بل و گار دی

محمود نام ہے جیسا دلیا ہی صالحین ہو

یتیمی روضۃ النور کو دکھایا ہم کو
بت وجد میں جو پاک گریبان ہوا
بلطان براہیم کے قربان جانا
بت وصل ملا تو ہی ہے ساتی میرا
ارانی و قدرا الحق ارشاد نبوی
ہم جنوں نے کیا دیکھا تھا جمال لیلی
دیکھا کف پانقش وہ قصویٰ رسول
شق کف پائے محمد نے میرے
محمود پہ جب نظر کئے مسکین شاہ

شکر ہے لاکھ مدینہ میں بلایا ہم کو
صحن مسجد میں وہ نبوی کے لٹایا ہم کو
چھوڑ شاہی بلخ شوق دلا یا ہم کو
آتش عشق محبت نے جلایا ہم کو
عالم رویا میں دیدار دکھایا ہم کو
ہوا مجنون سو وہ مجنون بنایا ہم کو
ناقہ صالح کے تئیں یاد دلا یا ہم کو
سنگ دل نرم کیا موم بنایا ہم کو
وہی تاثیر وہ جذبہ ملایا ہم کو

یاشا خواجہ سرا سنے قصیدہ محمد

مرحاجنومیان سب سے کرایا ہم کو

یہ ارشاد نبی جسے زیارت کی میری
یا پاک ہو یا زیارت کو میرے
باجو نہ زیارت کیا اگر میری
ہے او سکون شفاعت جو مدینہ میں
پہ واجب ہے شفاعت جو زیارت گنگیا
و جذبہ جوانی کی ابستی نہ رہی
ی کام توجہ نظر شیخ عصر

میں شفیق ہو گا شاہد ہی رکھایا ہم کو
اپنے سینہ سے لگاتا ہوں تمھایا ہم کو
نظم مجہ پر کیا وہ ایسا ڈرایا ہم کو
کیا کلام مخبر صادق نے سنایا ہم کو
کس محبت سے نبی شوق دلا یا ہم کو
در دغم ہجر مدینہ سے گلایا ہم کو
دل مضطرب تھا تڑپتا سو تمھایا ہم کو

چلتی ہے جب ہزار محبت کے زور سے
خاموشی حق کو گنج ہے دیدار وقت نقد

نسبت مجھ سے جیسی تینگ اور دور کی
یاں انتظار سی عام کو ہے نقد رخ صورت کی

قربان اپنے پیسہ کا محمود ہو سدا
کیا باطنی یہ نظر تو جہ ہے دور کی

جیسی کو آسمان سے اترتا تھا مایہ
خوان کرم رکھا ہے یہ امت میں تا حشر
ہے نور آفتاب کا روشن شال دن
تیرا برس عشق مجازی میں ہوں پھنسا
چالیس برس ہو گئے ہو کر مرید شیخ
بج کر کم میں غوطہ لانی ہے اور موع فضل
دریا غم میں لوز کی کشتی بجا ہے
بارہ ہزار جیل حرم میں ہیں رنگ رنگ
بعضی جیل میں سوینکے بعضی ہیں چاندی
فار حرامے مکہ میں اور جیل یونیورس
کیا ہے مقام سرسری موسیٰ کا عاشقی
تابع حضرت کے ہو گئے موسیٰ کلیم کیا
جب دیکھتا ہوں چشمہ زمزم کا در حرم
خاموشان تھکے دیدہ بصیرت سے ہر یقین
بیت تک قنار نام نہ ہو ذکر ہو کرے

پھر اٹھ گیا فلک پر جواست دستور کی
خاصوں کے تین کیا حاجت ناں تنور کی
شب پر کی آنکھ کھلتی نہیں کسے کو کی
کٹ جائے رگ یہ شہوت نفس غور کی
اب تک نہ آگئی ہوئی دل کیا حضور کی
کیا خواجہ نقشبند کی روح نے صد کی
خواجہ خضر نے کبکی مدد سے عبور کی
عقد ثمین میں شیخ خضر نے مذکور کی
لیکن نظر سے عام کے اخفی دستور کی
تاثیر جا کے دیکھ لے اب جیل ثور کی
اخفی میں دایمی ہے تجسلی حضور کی
شان الواحزم نے نہ ذرا ظہور کی
آئی ہے مجھ کو بوسے شراب طہور کی
پر شک شبہ خود سی تیری تجسس دور کی
بعد از قافا ہے وہ ذات مذکور کی

ہوتا اگر زمانہ خواجہ عجدوان پڑا | نوبت نہ ہوتی وارہ اتنا الحق نہ در کی

محمود کیا جا ہے وہ سکین کیا نہ سے
کیا گفتگو نہ امین ہی ہے قرب دور کی

تیزی کر گئی نار کیا مزد و پیرسل پڑا
جس جلتے نور پاک محمد نے کی قرار
محبوب ساتھ ہے تو نہیں خوف غار مار
کیا خوف ہے نزع و قبر اور حشر کا
چالیس دن رہا تیرے درد فراق میں
مقصود سے ہے یہی ہنوحاتہ بخیر
وہ حج اکبر ہے کہ جس حج میں پیہر ہو
کمتر تھلاں ادنیٰ ہے شرمندہ رویا
فیض نظر سے دور ہوں یا پیر المدد
کیا اسم یا اسمیٰ میں خیرات دین واہ
پڑہ فاتحہ بنام شایخ برور عس پڑا

بس کرتا یک پشتہ سزا ہے غرور کی
تیزی کر گئی نار کیا مزد و پیر کی
تاثر جا کے دیکھ لے اب جیل شور کی
نعت پیلگی ایسی کہ جیسا صبور کی پڑا
احرام بندہ کے مرہ ہوا آہ نہ شور کی
محمود ہے امید بہمن غفور و مہور کی
ہوتی ہے کیا تجلیٰ اسم غفور کی
طلحات سے کمال تجلیٰ ہو نور کی
باقی عمر متساغلا حاضری کی پڑا
الودہ سرا بسے لے ایسی تہور کی
خوش ہوگی تجھے روح سب اہل قبول کی

لوشہ دعا پیر کا محمود ساتھ ہے
کیا خوف گر بلا تے ہی سیم صدر کی

بجلی نے آکے چوٹی ہی قدموں کو سر کے
عاشق کے تین جلا نایہ برقی کا قاتم
ماہ رجب تھا یوم رجبہ وقت طبر کا

یاد آگئی کرامت مقام درور کی
مشوق کا تار مونہ جلا کیا شعور کی
سن تیرا سو میں ایک تھا کم جین طہور کی

عشق دل کو لگا دیا کس نے	مجھے مجنوں بنا دیا کس نے
چشم پیلے ہریا زینچا ہے	سوزہ یوسف سنا دیا کس نے
ربا بارہ برس عجازی عشق	دھل عریان کرا دیا کس نے
عکس یوسف بن ہو گیا مجنوں	اصل یوسف چہا دیا کس نے
کل تبا آغوش میں حبیب مرا	آج کے دن جدا کیا کس نے
اے فلک بین ابھی تو نہ تبا تھا	منتے منتے ترولا دیا کس نے
میں تو ناز ڈیر میں تبا خانہ نشین	دشت ویران چلا دیا کس نے
الحذر الحذر یہ دنیا سے	نشوق دنیا لگا دیا کس نے

نام پیری سے شرم آتی ہے
نام محمود لکھا دیا کس نے

دل مردہ جلا دیا کس نے	پردہ غفلت اٹھا دیا کس نے
یار کرویت اتھا کیا بے پردہ	سقف حجرہ چہا دیا کس نے
چار دن دروازہ کل کھلے حجرہ	چار پٹ در لگا دیا کس نے
ایک ساعت تھی صحبت یوسف	آہ یوسف جدا کیا کس نے
یوسف مصری کا وطن کنعان	بہائی جان اب بہلا دیا کس نے
وطن اصلی ہے روح کا مکہ	دل محو و جدا کیا کس نے
صبح صادق کی تھی دعا مقبول	بیمہ تو صبر پہلا دیا کس نے
کچھ تو حکمت ہے پردہ دار کی	دل بیمہ الفکار دیا کس نے
یار بچوں ہوا ہے ہم آغوش	یار حبیبی جدا کیا کس نے

<p>شب قدر سے یہاں ہے شب معراج دل محمود و کبیرا دیا کس نے اہل نائیڈ نے نہ پہچانا کچھ نک دل کیا کر دیا کس نے</p>	<p>شب قدر سے یہاں ہے شب معراج دل محمود و کبیرا دیا کس نے اہل نائیڈ نے نہ پہچانا کچھ نک دل کیا کر دیا کس نے</p>
<p>حال محمود کے کیا ہوئے سنکر شغل دنیا کر دیا کس نے</p>	<p>حال محمود کے کیا ہوئے سنکر شغل دنیا کر دیا کس نے</p>
<p>طفیل مجھ نے بنے ہیں ہمارے ہے شکر خدا جو ملے حق کے پیارے اگر ہے شبہ دیکھ کہ کیا بونگوسارے نقا ہوتے ہیں دشمن دین سارے یہ چاروں لہاموں نے دیکو سدھارے مدد کرتے ہیں سب یہہ پیران ہمارے جو کہتے ہیں جمہور علیٰ ہمارے ہیں علماء امت ظلم کے تارے</p>	<p>گناہ سب عفو ہو ہمارے تمہارے ہوئی گم تھی جو چیز سواب ملی ہے ہے آزار درویش آزار اپنا فقط ہر ہو ہو ہے اور تیغ لاکھی ہے ختی و شانعی مالک و جلی کر دیکھا رہوین اور پڑھو فاکتہ سب کر تو یہ تالے ہو سنت جماعت خدا دین احمد کا ہے خود نگہبان</p>
<p>ہے مسکین شاہ پیر محمود کے سر پر اٹھ سے کیا ہے غم گر نیا نصیب ہوں سارے</p>	<p>ہے مسکین شاہ پیر محمود کے سر پر اٹھ سے کیا ہے غم گر نیا نصیب ہوں سارے</p>
<p>دوئی آگ عشق کی بڑھاتا بس جلالی میں یہہ کراتا ہے سینہ سینہ سے جو ملا تھا یہہ مزہ کب زیاں پرکھتا ہے</p>	<p>یک پھر یاد آتا جاتا ہے ذوق اور شوق سوزش سینہ سوزش سینہ کم ہو یک وقت قلب و قالب میں فیض جاری ہو</p>

سینہ محمود سے جو ملاتا ہے	قربت زن میں یہ نہیں لذت
برہنہ یا رنظہ آتا ہے	یہ لباس دلی کو کر دے چا
جامہ تن میں نہیں سماتا ہے	ایسی لذت ہے برہنہ میں

عشق آدے نہو گناہ کبیرہ
فضل محمود یہ بچاتا ہے

ایک ساعت جو آتا جاتا ہے	حسن بیا رہنا جب دکھاتا ہے
ہاتھ سینہ پر تب پہناتا ہے	درد عشق سے کہ جب آہ
ستر عاشق کا کیا چہاتا ہے	ہے لحاظ شرع کا خلوت میں
اپنے عاشق کو جب رلاتا ہے	رحم کرتا ہے جب دہانا نہ
دل خوش ہونے سے فیض آتا ہے	سکلی قسمت میں ہے دعا فقیر
حال آتا ہے جذبہ لاتا ہے	عشق آدے نہ آدے سنی کیا
دل محمود میں جوش آتا ہے	سینہ بکینہ ہے تیرا صافی

ہے شراب محبت سینہ میں
کیون نہیں محمود کو پلاتا ہے

عزیز پہنچا تھا جو بس یہ ہی تعلیم ہے	خاک تعلیم مبارک سر نہ عین ہے
نخن اُترب کا اشارہ قاب اور زمین ہے	نفس مارہ ہے کافر تیغ آہ ہے ہر قتل
صبر کر خیر و زرا سے دل اتنا کین پہنچ	ایک دن میں نہیں ملتا ہے برس کا فصل
بس اطاعت پیر و مرشد خوبی دارین ہے	ایک چلہ ہے مقابل برس میں چالیں کے
کیا برات فاشقتان کی رین ہے	نصف شعبان کی دعا محمود ہے

عاشق مسکین کا لغوید ہے	عاشق مسکین نصرت دارین ہے
بخت ہے محمود اس کا جس کو ہر نسبت ذرا	ساعت دید او مرشد حاصل کو نہیں ہر
عاشق ہے جسے طاقت گفتار نہیں تر مشتوق کے کیا ناتہ میں تلو انہیں ہر زندہ ہے ابد حاجت گفتار نہیں ہے جس جائے کر گل ہے کیا ریاکار نہیں تر اب کہو انا عبود نکا سزاوار نہیں ہر	آغوش میں ہر شب کیا بہلا یا نہیں ہر جو عشق و محبت میں زنج ہو دے ہر وقت جو قتل ہوا راہ خدا میں اُسے غم کیا کر رنج و مصیبت میں صبر خانہ نشین ہر ستار نے ستاری کیا جو کجے جبکے
ایک نظر تو بہت مسکین کی بس ہے	ناندیر میں محمود کوئی غم خوان نہیں ہر
تو بہ کیا جس نے وہ گناہ گار نہیں ہے کیا عفو گناہوں کو وہ غفاری نہیں ہے شرمندہ گناہوں سے ہو وہ خواہم نہیں گر حیب نبی ہو تو جبرم دار نہیں ہے خالی ہے یہ ناندیر کوئی دلدار نہیں ہے کیا اپنے فراسون کا نبی بیار نہیں ہے	کلمہ پڑھا ایک بار وہ کفار نہیں ہے امت ہے گناہ گار محمد بن شفیع بس سرکار محمد کا یہ ستارون جدا ہے گر لاکھ گناہ ہوئیں مثال کف دریا گم ہوتا نہ یہ نور حیب میرے کانیں ہے قرۃ العین حسن اور حسنا
کیا قدر کرتے تیرے محمود و تقسم کی	جز شیخ عصرتیرا حسد یا نہیں ہے
کیا حشر میں دیدار کا اتنا نہیں ہر	دنیا میں ان آنکھوں سے تو دیدار نہیں ہر

کیا لذت باطن ہے کیا اسرار نہیں ہے
 خالصوں کے تئیں دل سے کیا دیدار نہیں ہے
 آج فیض درو و باطن انہیں ہر
 سن تیرہ سو کیا آت میں گئی یا نہیں ہے

دیدار ملے بعد تنہا رہی پس کیا
 دیدار کا ہے عام کو وعدہ تو مری بعد
 میرہ خواب میرہ محو و بکا محو اسے کپوت
 تاریخ ہے دسویں شب عاشور و محرم

مست دیکھم حقارت سے کہ سکیں محمود
 نسبت نہیں کیا اوسکا کوئی سرد انہیں ہے

کہوں بات دل کی تو دست نہیں ہے
 غرہ شیر و مصری کا شربت نہیں ہے
 درم پانچ کہوٹے کی قیمت نہیں ہے
 شمع ایک پس کی قیمت نہیں ہے
 مجھے یوسف مصری جلت نہیں ہے
 شغل و بیوی میں کیا جت نہیں ہے
 کیا محمود میرہ بجز وحدت نہیں ہے
 لہو اور لب میں کیا ذلت نہیں ہے
 محبت کا رونا و رقت نہیں ہے
 لہو ناک کیا سکیں کو عزت نہیں ہے
 کیا حسین سے مجھ کو آفت نہیں ہے

محبت میں جو گذرے محنت نہیں ہے
 میں تشنہ ہوں دیدار کا تیرے کو
 نہ جانے قد و دست مصر ہسانی
 خربار یوسف ہوئی تھی نصف
 پلاسقا شربت شیر و شکر
 مریض عشق کا ہوں دوا دے وصل کی
 جے دیکھا بچھا ہے یہ سہ یار صنی
 کیا وقت عزت پر اپنا سیف قاطع
 دعار و ز عاشورہ ہوئے نہیں رو
 قیوم کے سر پر رکھو ماتہ اپنا
 ہے یہ نور عین حبیب محمد

اگرچہ ہے زہمت قسم و پیمانہ
 کیا سکیں سے سکیں کو قربت نہیں ہے

کہ میں ہر جہل کے غلی طور پر
جس جہل پر گاہے قدم ایکابی
کڑی نے جالادی تھی کہ تڑا کر
جہل احد کی شامیں حضرت یونہی
عاشق مرا ہے اور میں مشتوق اسکا ہوں
شق صدر ہوا تہانی کامرے وہاں
شق القمر ہوا تھا کیا جہل قیس پر
جب نہ کہ تہا ہوں چشمہ زفرم کا ورم
صیبا ہی عشق کعبہ کا زفرم حلال ہوں
اے سر آوج ہے مسکین شاہ کا

غار سردا میں جو دین جہل نور ہوں
سردار جہل ہو گیا کیا جہل نور ہوں
کاٹا تھا سانپ صدیق کو کیا جہل نور ہوں
کیا تیز علم ہے کیا شعور ہوں
وہ جہل جہلی ہے گویا کہ وہ طو ہوں
اترا تہا سردار اترا نہ تہا نور ہوں
اتنا نظر ہے کعبہ کا چہرہ کیا نور ہوں
آتی کیا بوسے چھو شرباب ہوں
ہاں یہ شرباب دینا حرام و لغو ہوں
باطن سے ہے قریب اور ظاہر دور ہوں

محمد یار وہ ہے درار اور العیتیں

لیکن خودی سے تیرے دس نیم دور ہوں

نکہ مغضب کی زمین فرش نور ہے
چہ لاکھ حاجیوں کا ہے رونا کیا سوز ہے
دستار سر پر اور نہ پاؤں کنش نہ
یہ مرغ کا آشیانہ لامکان ادیر
سہ پہر بٹل مقام ہو کیا مقام جانا
مسکین کے کام آدمی دنیا میں مال زر
مسکین حاج کی نہیں رہہ ہوتی ہر دعا

اے یاد شاہ حقیقی کی قدر ظہور ہے
آتش گناہ کے آفتون کی بانی ہر دور ہے
اللہ غنی دانتم الفقر از ظہور ہے
کیا عرش پر یہ امر گیا کیا ظہور ہے
نوح جہر کے اب دسوان تہی شکر ہے
کس کام کی جو دولت دنیا غرور ہے
دست ہر ملک عاشق و شریح صدور ہے

اترام بندہ کے حدودہ عورتا میں آ
جائے امن مقام برہم کو نہ چہرہ
ہوا عکاس کعبہ جلالتش کجہ دل
سینہ شفاعت پر وہ کیا یوم النہر
کرنا طواف ہونا مذمت تصور
اگر تاسہ رنگ زما نہ کا کیہ تصور

جب ہو کفن کو پہن لیا مردہ ہو گیا
محمود مسکین بن گیا کیا رب غفور ہے

کیا جانہ میں سر کا وہ تار میں چھپا
عاشق تھی زلیخا ایسا کنعان کی
تھا سن وہ یوسف کا صبح اماں لیکن
اُس یوسف شرب کو ذرا دیکھ نہ زلیخا
دستی جو تم سے اب قاتل حمزہ کا نہوا
اُس نور حبیب احمد پر سو جان فدا ہے
بیہ نور نبی نور حبیل غار حرا ہے
کیا یوسف مصری اسی مقنع میں چہا ہے
بازار دینہ میں جواب جلوہ نما ہے
ایمان چولا ہے تہے عفو ساری خطا ہے

حانی جو محمود کا محمود عرب
محمود خطا اس کی ہے گر لاکھ کیا ہے

درس تدریس کا زمانہ ہے
ذکر کرتا جا اب نفی اثبات
رشتہ عشق سے تو بن جا بہ
نسبت عاشقی و معشوقے
کیا تھا اور کیا ہو گیا
شور و غل جب کہ ہو دی زانو کا
رج اکبر طواف دل کلبہ ہے
واسطہ پیر کا بہانہ ہے
اللہ اللہ یہ خزانہ ہے
حسیت کا یہ تانا بانا ہے
یہ شمع ہے اور وہ پروانہ ہے
شان بیچون کا کیا نشانہ ہے
لبیون کا کہان ترانہ ہے
دل میں خدا کا خانہ ہے

<p>سفر روح کو وطن کیا یاد آیا کر اک ساعت تو آجا صحبت میں میرے سر کو غسل دے دے لہر کے نیر نہر م کے ہاں نظر نہ پڑے</p>	<p>ہم نشین غنقا آشیانہ ہے نہیں کیساں کبھی زمانہ ہے دست مشاطہ میں کیا شانہ ہے خلوت خاص میں زمانہ ہے</p>
<p>حال محمود دکان کوئی احباب نا کر کبھی دانا کبھی دیوانہ ہے دگر</p>	
<p>سب نے دیکھا نہ پوسنا یعقوب مترب اور بیدار و عشق بین اے آہ کہ کون پکڑے گا خود محب ہو دہی او زخو مجیب کہاں شکین بے لمے یوسف دل ہے دریائے پیکر اے یوسف یاد کعبہ کا آگیا منیر اب بسترِ یامن نہ کرنا زیادہ فاش دوستی اہل دل کی کرنا سیانہ</p>	<p>اسکے تئیں حال اب بتانا ہے دوسری راہ تو آجا جانا ہے دام میں زلف کے پھانسا ہے عشق مجازی میں دل راسخا ہے دل مسکین کے تئیں تہا ناہر کون اس کے تئیں پہچانے ہے جیت پر میرا رب انہا لکھنا ہے حال درویش کی آزار مانا ہے بعد مرنے کے کام آنا ہے</p>
<p>شاہ مسکین پیر کا محمود طناب احسان کب چھپانا ہے</p>	
<p>محبوب کا محبوب بے محبوب فضا ہے عاشق سے خدا آپکا یہ مشوق ہوا کر</p>	<p>عاشق کو کسی دیکھ کر تجھ کو شب ہے یہ عاشق و مشوق کا انداز نیا ہے</p>

<p>یہ لطف و نرہ خاص صحابہ نے چکھا ہے اور موت و سے ایسی جو کہ مسکین کو دیکھا جو کہ فنا کہتے ہیں وہ عین بقا ہے عریان و مبتلا جو اشارہ سہرا ہے بس آہا کہ تو تاب و تو سین بجا ہے</p>	<p>ہے عشق محمدی کا یہ لطف نرالا اے بار خدا یا سبجے مسکین جلانا ایسی تو فدا دے کہ فنا حسین بچا کیا ذات بخت مجمع کلمات ہے خدا جو حال عبادت کا کو اس سے بری ہے</p>
--	---

عاشق بن محمد کے وہ مسکین شاہ محمود
کر او کی غلامی اسی خدمت میں مزا ہے

<p>جہر حق کی مرضی اور ہر انکار دہے تو نزدیک ادس کے زمین لہو لہے سمجھ لے کہ جو بے بس و برو ہے شب قدر کی اس سبب جیو ہے تو بس یہ عقل اس دل کا اللہ ہو ہے تو قلب فنا کو لغت کا روضہ ہے تو پاس اس کے سلفا لہ ایک ہو رضا تیری اور ہر امر مقصود ہے کہ سنت فنیلت عمل پر غلط ہے</p>	<p>ذکر عبادت کا اللہ ہو ہے محبت خدا میں فنا جس کو ہو ہے حدی اور عقل کا جبکہ اللہ جائے فضل وہ ہی ہو و گیارہ سو نکاح ہے جس آئینہ دل پہ رنگ آگیا ہو محبت میں پیرون کہ جو چا دل ہو جو ذکر الہی سے ہوست ہر دم محبت دے اور معرفت دہر آہی بنا اس طریقہ کی ہے بر شریعت</p>
--	--

ہر بس فاقبت اس کی محمود اے شاہ
یہی ہے مراد اور یہ ہی آرزو ہے

محبت خدا اور محمد کی جہ	حققت میں یک لیک ظاہر میں ہے
-------------------------	-----------------------------

یہ لطف و نرہ خاص صحابہ نے چکھا ہے
اور موت و سے ایسی جو کہ مسکین کو دیکھا
جو کہ فنا کہتے ہیں وہ عین بقا ہے
عریان و مبتلا جو اشارہ سہرا ہے
بس آہا کہ تو تاب و تو سین بجا ہے

<p>جو حق نبی ہر عشق خدا ہے جدا نہیں ہے معشوق سے عاشق کا نیکو ہوا یعقوب دینو کو جسے نہیں فرق ہے حسن باطن کا کمال نہ چالیس چلوں سے دل صاف ہوتا توجہ ذکر سے ہو دل کو صفائی خیراتہ مسکین کے ہو دینو چلایا</p>	<p>وصل باطن طاف ہر اظہار جستجو ہے جد ہر اس کی مرضی اُدھر لگا رہے تو بس دیکھ لے یہ تیرے لب سے وہی غلغلہ کسک کا کیا ہو بہو ہے توجہ میں پیروں کے تاثیر جیت یہ لذت ہے ایسی نہ کچھ گفتگو ہے یہی ہے تنہا ہی آرزو ہے کچھ</p>
<p>ہے محمود و کٹر غلاموں میں ادب گناہوں سے شرمندہ آرزو ہے</p>	
<p>سہارا خواہش و بیگانہ کا کیسے نبیوں میں ہر مین سو تیرا مرسل کیا انگشت سے شوق القمر کو سیانہ قد تھا اور چہرہ منور ہوا عاشق جو ایسے ناہین کا کہا لو لاک حق میں اس کے رب نے</p>	<p>محمد کا بہرہ دہ ہر کو کچھ کو ہے اولو العزمون میں احمد منتخب ہے میرا یہ مجنہ تو کیا عجب ہے وہ آنکھیں سرگین سرنی سول ہے اُسے کیا حاجت اگل و شرب ہے کلام اللہ جو ام الکتاب ہے</p>
<p>لے جب مصطفیٰ کا نام محمود درو دین بڑھ ہی شہر ادب ہے</p>	
<p>لے جاتا ہے ذہنی عشق محمد جو سمجھا ننگ و گل سر کنبہ طاہر</p>	<p>وگر نہ راہ مدینہ کی صعب ہے وہ اندام ننگ دل کیا بے ادب ہے</p>

<p>کہا سنگین ہے یہ کیا ذہب ہے وہ نگرِ نرین کی مار رکھا غلب ہے</p>	<p>بنایا تہا کلکار ہر نے جلاد ہی بغیر رب نے اُسے پہر</p>
<p>بچا اس قہر سے ایک نیل محمود بچا دے تجھ کو بھی تو کیا عجب ہے</p>	
<p>کس خوشی ساتھ وہ باغِ نین بہا کرتے تھے بوسے یوسف کی وہ جامہ سو سگھا کرتے تھے جو بزرگانِ کہ مدینہ میں بلا کرتے تھے انبیاءِ اولیا حرمت جو کیا کرتے تھے پا پیادہ اُتر اڑتوں سے چلا کرتے تھے قدم پاکی بھی جبہ رکھا کرتے تھے اور مناجاتِ حرم میں جو بنگا کرتے تھے جو جو حالات ترے دل پہ ہوا کرتے تھے</p>	<p>کیا وہ دن تھے کہ مدینہ میں رہا کرتے تھے کیون نہ یعقوب کو ہر مصر وہ کٹنا سے عزیز خواب میں ہی نہیں آتی ہے نظر وہ ہوتی کس سے تعظیمِ ادھر ہو سکی گمبہ کی بہنِ لا کیا ضرور روح کو ملتا تھا ہر ایک منزل پر عرش کو کعبہ سے بھی بہتر رہنے میں طیب ملتی تھی کیسی نماز اور ذکر میں لذت سب انصاف سے مری میرے سکین شاکا</p>
<p>عاقبت تیری ہو محمود بزرگِ حرم پیر و مرشد بھی خصمِ صایہ دعا کرتے تھے</p>	
<p>ٹھنڈی ٹھنڈی کیا مدینہ سے ہوا لاتی ہے خواب آتا نہیں کیون نیند اُچٹ جاتی ہے لاکھ حجرے میں رکھو بوسے ہنگ جاتی ہے تار برقی سے بھی جلدی تر خبر آتی ہے بنی یعقوب کی کٹنا سے مصر جاتی ہے</p>	<p>خوش خبر یاد دلا بادِ ہوا آتی ہے ہوتا ہے عشق نہ ہوتی کہی گریہ زار ہے عشق اور شک چپانے کی مین جتا ہر کیون کہتا ہے کہ مین عاشق و معشوق ہوا یہ پہر سنا ہو گا کہ ہے مصر کی کٹنا سے درد</p>

<p>کب نہ کامی کو انھی بوئے تیس آتی ہے تا صبح رات مری ایسی گدڑ جاتی ہے جان جانان سے نئی جان پہر آجاتی ہے بود بندہ سے بنانیت سڑ میں آجاتی ہے</p>	<p>بینی خود بینی سے ہو پاک کہاں ہو فتنہ گفتگو کس سے مین کرنا ہوں نہیں کو خبر شل مردہ کے ہو سزا سے مرید خود شاہ مسکین کی توجہ سے ہے تاثیر دلا</p>
---	---

<p>میس پر مین برس عشق میں گدڑے محمود نام احمد سے میری بہان میں آجاتی ہے</p>
--

<p>کیا گل سرخ محمد کی بو سونگھواتی ہے مغز عاشق کے شین ست کر آجاتی ہے سرمد کوہ طور کا کس روز لگا جاتی ہے چشم بخت کو بینائی کیا آجاتی ہے منزل جالیں تک بوئے مہک جاتی ہے سورہ یوسف کی زنجی کو سا جاتی ہے عاجزی نذر یہ سرکار میں کام آتی ہے صورت پر مین صورت ہ نظر آتی ہے</p>	<p>باغ دنیا میں ہزار دن بین گل کا رنگ ایسی خوشبو ہے جو سونگھا سوہ پہر خوش چشم یعقوب کو ہے نور بدیدر یوسف نص قرآن سے ثابت ہے کہ تھی بولی تھیم چاہے تار دھوین بھی ہے یوسف کو چاہے تار دھوین بھی ہے یوسف کو چاہے تار دھوین بھی ہے یوسف کو چاہے تار دھوین بھی ہے یوسف کو</p>
--	---

<p>روز اول کار کہے یاد ایا ز محمود سب مسکین بس دایں مین کام آتی ہے</p>

<p>یون مجھے مست و میہوش کیے جاتی ہے کیا شب قدر کے تنین یاد دلا جاتی ہے یاشب عیدین کی خوشبوئی سونگھا جاتی ہے</p>	<p>سب سے تیری نہیں ایک کو قصیدہ ہر خوشب وصال مدینہ میں ملا مجھ کو فر شب عیدین کی خوشبوئی سونگھا جاتی ہے</p>
---	---

<p>محمود کے سو بوسہ کیا لیا تب محمود ایک بوسہ سے نہیں ہوئی ہر میری عاشق ہو قدم بوس کھینچا رہو کعبہ ہے آج جھڑپ چاہو کرو سجدہ ہے انکا دیدار درد و دیوار سے چسپید غلات لہر جمع چہ لاکھ ہر جامی کے حد و ہوتا لاکھ بیداری عبادت سے ہے بہتر وہ تھا</p>	<p>محمود نے مجھے وہ بات اب یاد آتی ہے سوا کر ہو تو کچھ تسکینی فرا آتی ہے اندرون کعبہ کے اک چہ ہی نظر آتی ہے عقل و کشتی سے کیا عاشق کو گر جاتی ہے ہو کفن و ادسکا تو مردہ کو جلا جاتی ہے کم اگر ہو تو فرشتوں کی مدد آتی ہے صحن مسجد میں دہنوی کر جو نیند آتی ہے</p>
<p>دل مدینہ میں ہے ناندیڑ میں قالب میرا بات محسوس کی یاد رکھی کیا آتی ہے</p>	
<p>افراق الین جگر گوشہ حبیب میرا ہے نہیں پرہیز ہے زخمی کو زور و شکر حلقہ ذکر نوز ہے بہشت کا واللہ نفی اثبات اشارہ ہے یاد گزارہ تار آنے کا نہ ٹوٹو ہو ہے تانا بانا شادی دنیا کی ہے دور درویشی کی</p>	<p>زخم دل پر میرے مرہم کیا لگا جاتی ہے ہاں نمک تیری سوزخی کو جلا جاتی ہے یاد دنیا میں و جنت کو دلا جاتی ہے اپنے محبوب کو اغیر جلا جاتی ہے آئے جانی سے محبت ہی بڑی جاتی ہے شاہ مسکین کی محبت سے مرنے لگی ہے</p>
<p>عقل حافظ کی ہے یا سعدی فیاضی ہے عذیب عاشق محمود و قول گماتی ہے</p>	
<p>سب مینوں کا سردار مبارک رمضان میں بفضل در و درخ کے تاحید رمضان</p>	<p>باغ جنت سے یہ رمضان میں ہوا آتی ہے آتش غضب آہی کو بجھا جاتی ہے</p>

<p>مکہ جلتا نہیں رمضان میں شیطان کا ذرہ ترک سنت نبوہ رمضان کی تراویح یا رسیب ہمت مروا گر ہے تو رو کر تاحسرا ماہ رمضان کی دعا و نہین ہوئی محمود</p>	<p>لفس شہوت کی رگ رضا نہیں کٹی جاتی ہے فیض قرآن سے ہو محمود شرم آتی ہے عشق محمود اگر ہے تو مراد آتی ہے ہلکے آج کہ سختی سب نکل جاتی ہے</p>
<p>موت آتی ہے تو ہو موت شہادت یا رب عمر محمود اب ستر کے قریب آتی ہے</p>	
<p>جو عاشق محمود عاشق خدا ہے فدا جان من باد بر تو محمد حبیب مجھ جو پیدا ہوا ہے مبارک مبارک مبارک ہو ای نور کیا یہ نور احمد ہے یا نور محمود</p>	<p>غلام محمد میرا دل ربا ہے کہ تو بہر وحدت کا اب آشنا ہے ریح الاول پیر کا دن خرا ہے کہ نام محمد عجب خوش لقا ہے بجا چاند سے نور اسکا سوا ہے</p>
<p>برکت نہ کیوں ہو دے اس گہر میں محمود کہ جس گہر میں نام محمد ہوا ہے</p>	
<p>رضی عشق جو انون کو توجہ پیری ہوئی جدائی سے تیری جانان مجھ ہی بیقراری پر تیری ہر بات میں نشتر مجھ ہی ابلد عشق کا جسے ہوتا ہی زخم دل لگاتی ہیں اوسے مرہم شب بچور کا نقشہ تو ہی شب دور نے کیا</p>	<p>قفا زنا رجب ہو محبت پوری ہوتی ہے ای یوسف شبکی باتو نے تسلی میری ہوتی ہے جسے در محبت کا اوسو دل لاری ہوتی ہے دوا پر ہنیرا و سکو ہو جسے بیماری ہوتی ہے شب سراج کے اسرار سے کب سیری ہوتی ہے</p>

بست ہونا عشق دلیر، جلاوتیے بن خیر کو
اوسے بس اہل دنیا سے بہت سزاوری ہوئی

تو خاک پائے سکین کو سبجہ کل البصر محمود
غلامی عاجزی کر نیسے ہاں سرداری ہوئی

غرض چند ایسے بین جانا فوق ہوا پناہ گاہ
زرافشان کی مانند جو جان افشانی کریگا کیا
حکم مرشدین ہو جلدی اطاعت اسکو کتنی ہیں
میرا ناٹڈیرین رہنا گویا تہا خار زیر گل
غنیمت ہو حضور پیر سکیر شاہ ایک ساعت
نہیں سنا ہی بیگانہ علامت دلی کوری ہے
بسق تھا استخوان مرشد کی مٹی ہوئی ہے
علامت ہو محبت کی محب محمود ثوری ہے
خوشی میری ہے بس اوسین خوشی جو میری ہوئی ہے
ابھی عرج اکبر سن تو حاجت پوری ہوئی ہے

سردین ماہ ذیقعدہ سرتا نیرہ سودس بجی
فضل محمود پر کر یارب تیری ستاری ہوئی

جس چیز سے تمبشیل دین محبوب درسی ہے
یہ ذرہ بہ مقدار ہے وہ مہر درخان
اوراک و غفلت اس کے زو امان تک پہنچے
یہ رشتہ بے قیمت ہو مگر دوسے ملا ہے
ہر ایک تعین سے میرا یار جدا ہے
ہیچون نہیں ہیچون ہے ہیچون سے ملا ہے

عالم نے یہ سمجھا کہ میرے دام میں آیا
کیا طایر روح جہل و نکارت سواڑا ہے

جسے عاشق بناتا ہے اوسے بس آزماتا
لہاں سیٹھے بیچ اشک لہان وہ باپ خلیل افشا
نوجہ ذکر سے مستی اگر اوسے عجب کیا ہے
گن گروں سے نزدیک تر یا جانی جانا نا
رگ گردن پہ تیغ لا چلاتا ہے جلاتا ہے
خدا کی راہ میں سر کو جکاتا ہو کٹاتا ہے
کہ سرست خدا کا ہوش جاتا اور پیر آتا ہے
عبث کیوں در در محبت سے ہلاتا اور چلاتا ہے

سحر اور سحر ہے تعین اعتبارات سے
محبت جسکو دیتا ہے تو دل بے چین کرتا ہے
فراق یار احمد زوہ کہا یاد داغ بسم اللہ
ادب اور عاجزی نے تیرے کی چیزیں لے لیوں

تجلی صوری میں منہ دیکھتا اور جاتا ہے
کیا آتش عشق سے دل کو جلاتا اور جلتا ہے
تصور میں دینہ کے پہلا تامل راتا ہے
کیا دل محمود دلیلی سے ملتا ہے توڑا تاتا ہے

کیا عشق ایاز کیسا بہہ محو کو غلام اپنا
محبت پر پرہیز نہ کو لگاتا دل تہا تاتا ہے

کے باقی جسے ساتی پلاتا ہی پلاتا ہے
عرض اس حج و عمرہ سے کہ دور نفس بلج
نہیں دُور باطل شیطان بجز اس سا کنکر کے
محبت جب نہ ساتی نہ آدے کی کبھی سستی
احد اجانے دیکھا یا کیا جمال اپنا وہ محرم کو
تجلی شان کعبہ کی ہر دم میں کسکی کیا آدے
ظہورِ سما صفت ادسکے کا ہر ایک وقت جلاتا ہے
دعا عربی میں تو تاثیر کان سے گویا چہرہ تاثیر
دعا مقبول ہے پندرہ جاوہ محرم ہر دم میں آ
درخت خشک محمود امواتا خشک کعبہ میں

طواف خانہ کعبہ کرتا ہے پہر تاتا ہے
غفور و غفران آہ تورا تاتا ہے گرتا ہے
لطیفون سات ہو کر کلاتا ہے بھگتا ہے
شراب آب نغمہ جب پلاتا ہے پہلاتا ہے
مثل مخمور کے سر اپنا کہلاتا ہی سدا تاتا ہے
جسے وہ فیض کعبہ کا چکھتا ہے چہا تاتا ہے
امید اور خوف کے دریا بہنا اور رلاتا ہے
اجابت کے نشانہ پر جاتا ہے لگاتا ہے
کسی دام محبت میں بہتا ہی ٹہکتا ہے
سرفروزین حج و عمرہ بڑھاتا ہی پہلاتا ہے

نفل بچہ پر ہے محمود والے چہرہ سبکین
کہ تو میری برکت کو جاتا ہے پہر تاتا ہے

ہم مولود النبی پڑھ کر سہنے جاتے
حسن ظن صادق مجبور بخاطر مائے جاتے

پخت کرنا طعام سکین کو کہلانا ہر تو با
 رد فہمیں ہوتی دعا سکین تم ہو یا ہیر
 دین اور دنیا میں کرتا سی جہنمی ہیرے
 اب مدد کر نامی الدین سہے وقت مدد
 برے آن باشد کہ باشد برے او
 عاشقان تشنہ لب کو دای پھرت سرت
 یاد کیا آیا ہے وہ میقات اور حد حرم
 نفس دہ ہو گیا قرآن سنائیں احوال
 یا الھی رکھ سلامت میرے تو محبوب کو
 ہے بیج الاول سلج تو م جمعہ تیرا سو آٹھ

شربت دیدار عاشق کو پلائے جائینگے
 ہاتھ سر پر ہم تھیوں کے پہرے جائینگے
 ہم سو اے عاجز کیے کیا نذر اب لائینگے
 کب سفر خداداد ہو گا کر بلا کو جائینگے
 کیا گل خوشبو مجھ کی سونگھاتے جائینگے
 جام وصل کعبہ سے زمرم پلائے جائینگے
 ہم بھی دل بیک بیک سو مارتے جائینگے
 تیرے ہون کی عصرتک شیطان بہکا تے جائینگے
 تیغ آہ سے نفس کافر کو کٹاتے جائینگے
 رنگ دل کا اور قالب سید کہاتے جائینگے

عاقبت محمود کی محمود ہو دے انجدا
 پیر سکین شاہ دعا میں لب پلائے جائینگے

نفسی نفسی سب کہینگے انیا کیا سلین
 اہل عشر مرغ کو انہیں کہ اب بنت
 ہاتھ میں لے شیشہ خوں سید ہر امن
 داد دیو اب داد دیو فریاد ہر یاد
 میں نہیں بدلتی دنیا میں خلق میں کا
 لگا کوئی جا کے دیو لگا خبر کہ
 بس یہ سنتی خبر خوش اثر سننے

یہ نہی ہول قیامت سے چہرے اجائینگے
 فاطمہ اب بلی صراط او پر گدرتے جائینگے
 ڈال کفنی زیر عرش جو کہ کھڑے چلائیے
 روز ہے انصاف کا آئندہ ہاتے جائینگے
 آج کا اقرار ہے کیا خون بہا دلوائینگے
 فاطمہ کا حال ہے یہ کیا کوئی سمجھائینگے
 بس اسی وقت فاطمہ کے پاس دئے آئینگے

<p>آج کا دن ہے شفاعت کا میر و فخت مگر خون حسین معاف کر دو واسطی امت کو آج باپ کے ترے کئے زندان شکست جنگ احد خون آلودہ ہو کر زندان میر جنگ احد کیا ہی دست دی ہے حقنے دامن محبوب کو</p>	<p>امت عاصی کو تین دوزخیں چھوڑ کر آئیگی اب گناہ گاروں کو تین جنتیں دیتی جا ئیگی ابج وہ زندان شکست نذر حق لیجا ئیگی بدو علین نے کیا نین کیا ستاؤ جا ئیگی عیب کہلتے جا ئیگی اور وہ چہا تے جا ئیگی</p>
---	---

یا الہی شرح ہے محمود کی اب تیری ماتہ
ہم سوا نام حسین اب کیا نذر لے آئیگی

<p>تیرے در کی گرجہ سائی نہوتی نہ پڑھتا جو کلمہ محمد کا اسے دل نہوتی اگر کل ما فاع احمد نہوتی اگر من رانی راؤ الحق ظہور خدائی ہوئی جسکے باعث نہ گ رہوتی بنی یعقوب اسوقت وقت نزع گرنہ کرتے مدد پیر برس گزرے چالیس غلامی میں اگر</p>	<p>تو یہ نعمت عظمیٰ پائی نہوتی تو اس دل میں پیر روشنائی نہوتی تو کوہ طور سے رسالتی نہوتی حدیث ترمذی کی سنائی نہوتی محمد نہ ہوتے خدائی نہ ہوتی قمیص یوسفی بوسہ نگہائی نہ ہوتی تو دام بلاد سے رہائی نہوتی تہو تا فضل قرب الہی نہوتی</p>
---	---

نہوتی اگر عشق محمود دل میں
تو صورت محمد دکھائی نہ ہوتی

<p>ادب خانہ کعبہ بڑا چاہیے برہنہ ہو سر اور برہنہ ہو پاؤ</p>	<p>اگر احرام طہنات بند چاہیو سلم کوئی ساتھ لیا چاہیے</p>
---	--

حرم دیکھ منگتا دعا چاہیے
طواف ساتھ او سکے کیا چاہیے
خوشی ساتھ منڈ ہے ہلا چاہیے
دو گانہ مقام پر پڑا چاہیے
پیر برد او سکے سر کو منڈا چاہیے
اب احکام حج کے سنا چاہیے
دعا فیہ محمود دیا چاہیے۔
یہی ذکر دل میں سدا چاہیے

زبان پر تبتیہ ہو لبیک کا
معلم کے دے ہاتھ میں اپنا ہاتھ
زبان عربی سے پڑھ کر دعا
ہوے ساتھ جب شرط تیری تمام
سچی کر سفا اور مرواسات بار۔
بس احرام اب کہل گیا عمرہ کا
نہ بھول پیر ہائیو نکلتی اس گڑی
توجہ ہے مسکین شاہ پیر کی

ہے شکر خدا اب ہو نوان سفر
تقصیدہ یہ محمود لکھا چاہیے

ذرا خطرہ آب رحمت چکھا دے
محبت یہ دنیا کی دل سے مٹا دے
ذرا تشنہ لب کو تو زمرم پلا دے
چہری نفس امارہ کو سر پہ پہرا دے
کفن ستر کعبہ کا خلعت پہنا دے
بجائے عطر او سکو خاک شفا دے
مس قلب محمود کے تین جلا دے
وہ قدموں پر محبوب کے سر چکا دے
محبت کو غیر دن کے ساری پہلا دے

خدا ہکو دریا عرب کی دکھا دے
ہمیں عشق میں اپنے کروئے تو پیش
اے ساقی ہوں مسکین دعو لکو مسکین
منامین کروں جا کے دنبہ کو قربان
فتا ہو گیا عشق کعبہ میں جو دل۔
کفن ہے یہ احرام حجاج مسکین
مدینہ کی ہے خاک اکیر اعظم
لیون بوسہ میں حجر اسود کا یارب
رہے یاد مسکین شاہ پیر کامل

اٹھے عشق کا شعلہ جب دل سے تھوڑے
رہے یار مافی ادرس کو جلا دے

بحالت وہ کعبہ ہے بے پردہ ظاہر
برکت سے کیا پیر کی میرے یارب
خطیب آج ہوتی ساتویں بیچ حرمین
مبارک ہے کیا یوم ترویج یارب
روانہ ہوئے آج مجلس سنا کو پڑ
اتھی مبارک ہے کیا شب عرس
خوشی کی ہے کیا رات عید الفصحی
تجلی شہودی ہے کیا جیل عرفات
فرج ہو گیا نفس و نبہ سنائیں
را ایک باقی طواف الزیارت
اب انچاس کنت کر کو بس تین دن تک
لیا ڈال سر خاک ابلیس ملعون پڑ

بصیرت سے وہ کشف کعبہ کرا دے
تمتع ہے احرام عمو کو کرا دے
ہیں خطبہ احکام حج کا سنائے
معلم حلیم اندر احرام بندادے
نماز مسجد خیف ہے بچہ وقت پڑا دے
سنا بیچ مسجد خیف بن جگا دے
بس فرد لغہ میں رات ساری سلا دے
کیا رحمت وسیع ہے خدا کی سنا دے
بس یوم البقر عید ہو سر کو منڈا دے
بن تمیز ہے فرض سے فارغ کرا دے
یہ شیطاں تینوں ذکر کر پڑھا دے
اب شیطاں کو ٹھکین کر کے جلا دے

مرغی عشق احمد ہے یہ ادنیٰ محمود
اے وایمی وصل جن کی دوا دے

زبان وہ کعبہ ہے بلان سادہ
بجائے وہ بیعت کے کلمہ پڑھا دے
حصار وامن میں تو ہم کو بٹھا دے

زبان کعبہ اللہ ہے میرا برحمت
ہے رکن یانی میں کب فیض بڑا دے
حکیم کیا ہے وہ مجرؤہ دل ہے کعبہ

سب آفات دنیا و دین سے بچا ہے	طغی رکن شاہ عرواقی کے یارب
وہ خون شہیدوں سے مشک بڑھا ہوا ہے	عز لان حرم کم کیسا نافذ حق ہے
بہین جائید زنگین سے اب چھپا ہے	شہیدوں کو حاجت کیا غسل و کفن کی

ہے شکر خدا اس ہوئے حج محمود

یہ ہے پر بسکین شاہ و جہزادے

رسولِ ابطی و شبیلی سے کڑ	خدا نے جون کہہ دیا اپنے نبی سے
تیری عزت ہے برتر ہر نبی سے	کہ اے محبوب میرے دے محمدؐ
نہ ہوتا کوئے واقف ہر کسی سے	ظہور کیا کس عیا کر نہ ہوتا کڑ
شرف ہو خاکین کو آتش سے	کہ یہ ہے اس عالم سے آدم کو پیدا
کہ وہ منعم تہا انورا حمدی سے	ہوا سچو سو باعث معنی تہا
نہ کیسا آسمان شرمندگی سے	جیسا ہے بلو البشر نہ تہا ہر
بھے دنیا میں اس آدم صفی سے	یہاں تک روئے کہ آنسو کو چشمہ
کہ یہ ہے تہا سب آب شکر سے	یزد دن نے پہنچے پانی کے یون
کہ میں تہا ساکنان جنتی سے	کہہا آدم نے ابکدن چو کیا کر
کہ گندم کہا لیا میں نے خوشی سے	بڑا دہو کہ دیا شیطان نے جھکو
بس اب تو سر اٹھا شرمندگی سے	چوئی ملت کہ جنت کو نہ کیہا
خدا کو عشق ہے احمد نبی سے کڑ	جو دیکھتا عشق عظم پر لکھا ہر
رسول اللہ محمدؐ اٹھے سے کڑ	کیا نام اپنا اون کے نام سے ضم
دعا مانگے بہت ہی عاجزی سے	اسی ساعت ز بس رقت ہے آدم

کہ یارب اون کا دیا ہون وسیلہ
 گن و میرے طفیل دان کے نقشہ سے
 یہی سب نام تیرا یا محمد
 بنی ہو یا ولی ہو یا کو سنے شہ
 بھی کر در دامن ارکھ عبت
 بہن جتنے اہل بیت پاک نبوی
 ملا مرشد سے میرے فیض مجھ کو
 بنی امیر سے مدد کرتے ہیں بیشک

محمد میں جو نسل ماشے ہے
 بہن تالا چار جوان زین سبکسی سے
 ہنس دم سقزات پانی خوشی سے
 بہن نام زم سب کو آنا خانہ سے
 ابو بکر و عمر عثمان علی سے
 خدائے ہدایت اون پر مال دجی سے
 کہ نہ سبکس نہ شاہ کا علی سے
 کہ جو میرا تھا سب خوشی سے

شفاعت اس کی کرنا یا محمد
 سبے محمد و پاک اولی استی ہے

قربان نام پاک شہ نقشبند باش
 کہ کس کہ التجا پر جہاںش بہرہ بدین
 پشت و پناہست نہا چہ خواجہ بزرگ
 مان حسن میرت تو عجب تیرت
 خواہی کہ فیض انتہا یابی و راتہا
 بہت یک نظر تو جہو بزرگ دوا
 محروم کس نگشت ز الطاف فیض او
 در راہ عشق چستی و چالاکی خست
 محمد و عاقبت شود از فضل ہی یقین

تاریخ شریفہ عالیہ علیہ السلام
 سے دل تو نیز ہم مدین متند باش
 سرنگند باش میان کند باش
 در زیر زلف عبدا و در کند باش
 از صدق دل بیا و بدین بہرہ دنیا
 از در عشق خواجہ خود در وند باش
 ہرگز مخور غم و دہان فرزند باش
 بگذار کس سستی تو شل مند باش
 در زیر حکم شرع محمد بہ بند باش

سوز یک ہزار در دھند نو و در پنج بود
تقبل سس شیخ شد و سود مند باش
کل جسم گیر تو کتب پناہ گنج
سکین شاو شیخ عصر فتنہ کن

محمود و شکر کن کہ تو ہستی غلام اد
فانی بشد بدیر خود و ہوش مند باش

اور محمد ہے رسول اللہ
اے خدا میں مہین ایمان ہو آٹھا
ہے ہماری خدا یہی حاجت
عورت غیر ہے ہو بس لغت
چو شیر نزار کلمہ چڑھا
قلہ ایمان ہے یقین جانو
اور فضل خدا ہو میرے ہر
پڑھتے تھے جس کو سب نبی ولی
اور سلمان ہو اسی کو سب
جو قبول ہے یہ پاک دین عجیب
لیکھ کلمہ ہے یہ تو قلعہ امن
بہرہ دیند ہے انجان صبح و شام
جس سے خوش ہو میں سوا خدا
جذبہ ذوالجلال آتا ہے
اسم اللہ ولا آک کا ذکر

جو پڑھا لا آک لا اللہ
بچتے گئے سب عمر کو اس گنا
اسی کلمہ پر رکھ ہمیں ثابت
نام سے غیر سے دی ہمیں لذت
غیر خدا سے یقین و حبیب
سے بشارت تو بہرہ سلیمان
آگ و دوزخ ہوں حرام ہر
اور حبت کی ہے ہی کو بیچے
شکل آسان ہو اسی کو سب
مہر شفاعت یقین ادب کو نصیب
افزین خیمہ اگر چہ سب دشمن
پڑھتے ہیں مومن خاص عالم
افضل حق اللہ کہ یہ ہی کلمہ
میرے کلمہ سے حال آتا ہے
کعبہ اللہ کے ہے خلاف اور

ز کے تار دن سے زینا بھر
 ماہ محرم میں سپر لکھا ہو
 خواجہ نقشبند شہ جیلان
 دست پاک پٹاؤں کے کرتو بہ

اور رونمہ سنجے کے پردہ پر
 حسن تھابارہ سوا اور نوجوب
 یہی کلمہ پڑھتے ہیں پیران
 پیر و مرشد میرے ہیں سکین شاہ

پونچا چاہے جو مندرل مقصود
 اسی کلمہ میں ہر فن محمود

یہ پنجائے سنجے سب تھا غریبان
 اور دن سے ہی تھیں آنتیں لکھیا
 جو انجائی دولت ہر باب سے غریبان
 محمد سوارہ ناکے غریبان
 کریم اسم جبکہ پاکے غریبان
 کہ وہ خاک ہو طویلاے غریبان
 نہ بر آتی سرگز رجاے غریبان
 رکھے رتبہ کیا پھر نہاے غریبان
 ہے نام محمد عصا کے غریبان
 سقر رہے لکھی ہلاکے غریبان
 مریضوں کو ایسے ہے دھا غریبان
 عدم سے ہوئی جب بکا غریبان
 محمد جو میں پیشواے غریبان

محمد بن عقدہ کشائے غریبان
 نبی سے ہوئی ابتدائی غریبان
 تنہا رہی بدلت سو خیر الوریاب
 ہوا ہے نہ ہو گا ازل ہو بدلتک
 دل و جان و ایمان تہہ مدق کو ہم
 تیرے خاک در کی منجھ آرتو ہر
 مدد آپ کی گر نہ ہوتی غسٹہ
 کیا وصف رب العالی نے تمہارا
 ہے استاد گی کل کی انکی لکھی
 ہے اسم یارک سے حضرت کے بیشک
 ترحم تمہارا ہی ہے فقر آدم
 ہوا کل کا منظر وجود معلوم
 ہوئے عاصیوں کو رہن حاکم

یہ سب کچھ ہے دارالشفائے غریبان
 ہے اس چائی میں دعا ہے غریبان

حاجت کو استیجار و زرخیز	ہے لجاو ماو ابرائے خیریاں
شفاعت کی خاطر شفیق اور کج	یقین دل سے میں آرا خیریاں
تیرا فیض عالم میں جاری ہمیشہ	بجز ترسے ہر کان لوائے خیریاں
بجز مصطفیٰ کے کسی پاس ہرگز	نہیں ہے قیامت میں سچا خیریاں
ابو بکر عمرو اور عثمان کے شک	چار مہلے پٹوایے خیریاں
تو بخنے نہ بخنے ہمیں پیر سکین	تیرے آستان ہر میں گئے خیریاں

روئے ہے بہ رخ سرو کی پیر و مرشد

و اماں جام کو شر کا پائے خیریاں

قصیدہ در بیان حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

محمد محمدی مدد کہاں ہیں	دینہ سے جس جا محمد و ماہین
سکان ہے یہ نہ ظاہر نہ زمین	وہ باطل میں ہو جو ہر دو جہاں میں
محمد محمدی مدد میں ہر جہاں	محمد سے قائم زمین آسمان میں
تین سے نسبت یقین کہ ہوتی	جو ہے لائقین بے نام و نشان میں
ہوئے شہر کہ میں حضرت توالہ	اسی شہر میں پھر ہو کی جواہر میں
ہوئی عمر جالیسی کی تہ و تار	نبوت دیا جب کے یہ بیان میں
خدا ایک ہے میں خیر ہوں اوکھا	وہ موجود ہر حق یہ چھوٹاں میں
کے آپ نے تیرے برس دھوت	نہ مانے ستارے وہ کس کا قرین
کہہ لو کہ یہ نہ خیراں نہ ایک	نہ اچاں لائے یہاں ہر شرک میں
وہ حکم محبت کا کہ خدا نے	چلو بیکر تم سے راز دال میں

محمد نے آخر کو چھوڑے یہ کہ
 ہرے رونق آفرامینہ کو اند
 غلامی میں باندھے کر جاؤں
 خلوص اور کماؤں بیکے تو فرما حضرت
 وطن ہے عظیم محمد کا اب یہ
 جسے تک اسی شہر میں تھی کوئی
 ہے بامیں روداد و ممبر کے میرے
 انوکھ صدفین جگر کی زیارت
 ہیں حجرے میں بس عائشہ کو یہ ہیں
 حیات النبی ہیں بلا شک محمد
 میری زندگی بعد امت یہ سبھو
 زیارت ہے گویا ملاقات میری
 ہے واجب شفاعت کا کرنا میری
 شفاعت کرو گا مر گیا ہر اس جا
 نہیں میں جدا ہونے میں اور
 فنا ہیں ولی سب مجست میں میری
 نہیکہا جو جنت کے گلزار ہیں
 ہے خیمہ کر چاؤں و نسو سنہ شرب
 بلندی درختوں کو پہنچی سبزی

ہرے یہ دینہ کو باندھے دامن
 گئے لیکے انصار انجیر کا ہیں
 خوشی تھی عیسایہ صلہ نہیں
 یہ انصار جسک میں اور جان لیا
 حیات و مات انکے ہی دریا میں
 اسی کی دین میں ہو میرا جان
 اور جنت کا کرا اٹھ جہاں ہیں تو
 ہر کس جاؤں ہیں کے سرور نہیں
 محمد انوکھ عمر ایک جا ہیں
 سبجے میں امت میں ہر خدا کا ہیں
 عظیم ہر روداد کے اند ہیں
 میں جہاں ہر جیسے ملاقات نہیں
 زیارت قبر کی جو کرتے ہیں
 یہ ہر جا میں کہ میں اسلام میں
 ملاقات کرتے ہیں جہاں فانی ہیں
 زبان اوٹکی کیا ہے وہ میرا نہیں
 وہ دیکھے دین کے جگہ ہیں
 ہر سرور شک میں رہا نہیں
 وہ خیر کی سرخی عجب رضا ہیں

نہ بادشہ سے اس باجدار سے کیا
 اور رحمت و کرمت الدائمین کی
 سب سے تر اور تر شہر سے تر
 زمین و آسمان کی زمین رستہ ہیں
 بچھڑ ہیں وہ خاک کو دانی مرجم
 وہ اپنے شہر و سرزمین سے
 زمین و آسمان کی زمین رستہ ہیں
 ہر ایک آدمی میں رحم نہیں ہے
 شراب محبت کو شہر میں ہے
 ہے وہ خاک کی خاک کو بچھڑ
 وہ کیسوی احمد کا پتھر اس ہے
 مہکتی ہے خوشبو عطر سے زیادہ
 بلاناہی دارین سے ہر وہ مہکتی
 کوئی اس سے فائدہ پہنکا گیا
 براہیم اور ہم تھے شاہ بلخ جو
 دے گئے چوہر و ہر سنگ گل کو
 کہیں ہر مکان کو ہے عزت و
 وہ شہر مدینہ کو دہلی پرستہ
 بہار مدینہ ہریشہ کی

واپس آتے رحمت سے نہیں رہیں
 واپس آتے رحمت سے جانیں جو صاحب ہیں
 یہ کیا سارے بچھڑ کیا لڑتے ہیں
 سمجھتے ہیں موتی انہیں عاشق ہیں
 زمانہ میں جواد کے خشتہ دلا ہیں
 گدا گدا بچار جو بے کسان ہیں
 سمجھتے ہیں دلیں بیان ہوتے ہیں
 غریب کی خوشی و غم اشتراک ہیں
 زنجیر تانبہ کل جو کہ باشندگان ہیں
 نہیں کیا وہ مرجم جو زنجیر دلا ہیں
 وہ دیوار و دروازے غبر فشا ہیں
 مدینہ کے کوچہ و بستان ہیں
 ہریشہ مدینہ بن اسن و امان ہیں
 ملاک مدینہ کو جب پاسان ہیں
 زمین مدینہ کی ہر طرف دلا ہیں
 فضائل میں جن کے بہت بیان ہیں
 اس عزت کے صدقہ میں سب غلام ہیں
 کہیں آپ اب کو کہ بان جہان ہیں
 اسی مادہ صرصر کے صدقہ کہان ہیں

ترجمہ ہے ذکر الفبی جو طرف سے
مقرر متبرار ہے ایسا محمدؐ
ہنہین میں جدا اپنی عاشق جو یکدم
کھن پای مسکین کا کھل ہیر کر
گنہ گار یہ جو تم اس کے ہوش افغ
جدا کب سے محمود محمود سے یہ
ملا ہے جا ہے یہ کہ ماسی بخت
نہ سمجھو تھے محمود خان کا یہ نکتہ
وہ نقطہ ہے اور غروی خود کا
گرا و وہ نقطہ کو اور ہو جائیجر
فنا ہو بقیہ ہے جدا ہے ملا ہے
خراخیر سے یہ کہ میر کے اللہ
ہے نام اونکا مسکین شایہ کال

درو و دون کی آواز شود فغان
دینہ میں سیر کی بلوغ خان ہین
درو و بانگستان پر پڑستہ ہین
وہی پاک بر شد سیراز و ہین
یقیناً یقیناً نہ وہم و گم ہین
یہ جسم ایک تیر تہیں اسکی ہین
ذکر اللہ یا عیہ انہیں آگاہ ہین
ہووا نقطہ یہ تو محمود جان ہین
تواضع کے بعد محمود جان ہین
اس میں سمجھو دل کہ ہین اتنا ہین
وہ نقطہ یہ ہے تو محمود جان ہین
بتایا وہ نہ شد جو نفیس ہین
سلوک ربی اللہ کر وہ لازماً ہین

شفیع اللہ سے محمود کرنا
بھی ذکر محمود تعویذ حسان سے ہے

مشہور اولین ہو ذکر آخرین ہو
دندان کی روشنی صرف سبکدوش
تہا جسم پاک ایسا چہرہ بی بی جی
بریل کا مکان مجرورہ نقطہ ہے

سرداران فیاض کے تم رخت العالمین ہو
سوزن کو حاشیہ نے دیکھا وہ تائیں ہو
سریر پر نہاسا یا یہ تو ما زمین ہو
احمد کا لامکان تھا کہ ہے وہ جانشین ہو

<p>پہلے ہی علی کے ساتی ہو تم محمد ستر نیر از فرشتہ پڑتے ہو در و در کر بل کی جس زمین پر حضرت امام اوپر تو زمین کر تو چستی کب تک غور متی مرشد کے واسطے آیا ہے فیض و لبر</p>	<p>نور انہو فیض رب کے مقصود طالعین ہو زندہ در روضہ اندر تم خاتم النبیین ہو خنجر سے جس شقی نے مارا وہ طالعین ہو کر جلد توبہ اسوقت از جہل تائبین ہو سکین شاہ کمال راہ وادراہ میں ہو</p>
<p>ایک خطہ نامہ دوری جا تھا ہے کہ حضور خاصان حق کے ولین محمد جانشین ہو</p>	
<p>احمد کے وہ سخن ہیں جہیں ہنسکے ہو جسدن کہ انبیاء سب بولینگے نفسی ہو ستہ پورہ کر کے لائے کل شیعہ لای ہو مقتدر تو دل سے پیران مستبد کا سب دوستان حق سے رکھتے تھکا مان با پکو تو میرے بخشائے خدا افضل تم کہان سے سکین محمد کو رکھیں</p>	<p>اولن کو کہے ہو جہاں پہل کا زمین ہو اسید ہے ہم کو تم سے شافع المذنبین ہو کر ذکر دل میں اللہ و حلقہ ذکرین ہو ہو جا غلام و سخا و رسک خادین ہو متکرار است اونکا از جلد سکرین ہو پہ نور کر تیر کو منفور والدین ہو ہو پھر میں وہ غمگین دیدار با والدین ہو</p>
<p>محمد کی دعا ہے محمد کے خدا محمد کے نام جیاد پس ایصالین ہو</p>	
<p>قصیدہ در بیان جنگ احد</p>	
<p>جب جنگ احد سے میرا روف وہ پہاڑ نکلے تہر مدینہ سے غوغا عایشہ بی بی</p>	<p>حوران مدینہ کا کیا حال ہو آیات جاب حق کے ناحکم ہوا ہو</p>

دندان مبارک کو لڑائی میں احد کے
 آؤ وہ کئے خون سے کیوں کو کونبی کا
 تھی فاطمہ بیٹی جو رسولِ عربی کی
 لاتے تھے صبح سے وہ علی بابی کو سرور
 و اشکِ الضحیٰ جس کی تم کہا یا تھا خان
 داڑھی مبارک سے گرا خون یہاں تک
 قطرہ جو گرے میرا زمین پر تو مریں سب
 مالک بن سنان جو صحابی تھے نبی کے
 دوزخ سے بچا جس نے یہاں خون مبارک
 جبریل نے مانگے تھے وہ دندان مبارک
 ارشاد نبی ہو تو میں کفار و کفاروں
 فرمائے ہوں میں رحمت اللعالمین علیہ
 اٹھو نگا قبر سے تو میرے ہاتھ ہر دندان
 نسبت ہے تیری خالق و مخلوق کی بار
 عبداللہ عقیہ تھا اور عقیہ بن دتاص
 ان چار ثقیوں نے کئے آپس میں عہدِ تحر
 یہ جانے نہیں دین محمد کافر سے ہر
 نے اتار ہوئے چار جو دشمن تہی نبی کر
 یہ چار تے یا پانچ تھے کفارِ اندھ

شکون ہر شہادت کے کفار برا ہو
 جس سے مبارک کا خون و عاشق وہ خدا ہو
 دہر آئی تھی وہ مومنہ باپ کا جو خون سے بہا ہو
 ایسا ہی تواریخ معراج میں لکھا ہو
 اس چاند سے مرنے پر بیتہ ظلم کیا ہو اہو
 چادر اٹھ کر سے نبی جذب کیا ہو
 آؤ نگا خدا بہ اوئے زمین سے نہ گیا ہو
 کر کر وہ تبرک سے خون تاکہ شفا ہو
 عاشق جو محبت سے پیا اوس کو شفا ہو
 تونید کرو گنا اُسے گر جہنم کو عطا ہو
 تاباں دیگر تم کو نبی کچھ نہ ایذا ہو
 کیا خوب شفاعت کا وسیلہ یہ ملا ہو
 دندان محمد کے اوپر رحم خدا ہو
 امت کو میری کیا تو نہ بنے گا خدا ہو
 عبداللہ شہاب ابی خلف رو سیا ہو
 مارنیکر محمد کو تادین اونکا گنا ہو
 خطرہ تھا یہ شیطان کا جو دلیں جا ہو
 کیسے وہ خرابی سے مکر اوس کو سنا ہو
 کیسے وہ خرابی سے مکر اوس کو سنا ہو

ایک برس کے عرصہ میں سر بعض اُسید
گردن میں لگا تیرا بے ابن خلف کر
چلا آتا تھا اس طور گویا بیل کے مانند
کہنہ تھا محمد نے بیچہ نیزہ سے مارے
دشمن جو محمد کے ہیں کفار منافق و
گر تجھ کو شبہ ہے تو یہاں دیکھ (قرآن
ہے خلیق محمد کا گلستان گل شاداب
محمد کا خلق کس نہیں فضل خدا ہے
جو جان کہ قربان ہوا اپنے سے پر
عبداللہ ابی تھا جو منافقوں کا سردار
بعد اوس کے بڑھے آپ جازہ کو نماز
کی عرض کرنے پہ منافق تھا بڑا سخت
بیچا تے گر چھوٹے کا سیکوڑا تے
ایک بیٹا منافق تھا اصحاب نبی کا
پر حکم ہوا حق نہ بڑھو اس کی نماز اب
گر مانگو دعا اس کے لئے ہاں شہ پہن با
ستر سے زیادہ میں دعا مانگو گا ادا
کیا وہابی نہ تھی ہندہ نے حمزہ کا کلیجہ
سیزہ تھا وہ وہ بے کیفہ یاد رہتا کہ نکلیا

نفرین سے احمد کو کوئی زندہ نہ رہا ہو
خود دست مبارک سے بنی زخم کیا ہو
تہا زخم درالیک وہ سورش سے جلا ہو
زندہ نہ ہو نگاہ بس میرا کام ہوا ہو
ڈالے گا جہنم میں خدا تاکہ سزا ہو
سبعین مرا آہ جو سورہ میں لکھا ہو
خود بینی دیا چوڑ جو بول گل کی ہو لکھا ہو
محمد میاں ابے بنی پر سے فدا ہو
مردار ہے وہ لاکھ برس گر چہ جیسا ہو
وے جامہ مبارک کا کفن اس کو سنا ہو
کیا حجت عالم رحم ختم کیا ہو
فرسے عمر ست کہو جو میں نے کیا ہو
کر صاف گندہ جادو کچھ ادن کی خطا ہو
صالح کی یہ خاطر سے دعا اپنے نگاہ ہو
لاصل علی قسم علی قبر کہا ہو
تبدیل نہ ہو بس جبکہ تقدیر لکھا ہو۔
اللہ نے مخیر جو مجھے اس بن کیا ہو
ہے صاف گناہ ہندہ وحشی جو کیا ہو
جبکہ گناہ نہ عمق اور پست ہو

<p>اونٹو بھی سردست ہی جو کہتے تھے کہ درت ہلے تھے لب پاک خبر میں ہی کھن ہیز کیا برویافتی تھی وہی اب جو کھن ہے</p>	<p>واہ میرے بنی آپ عجیب سینہ صفا ہو آواز ست استی محابہ فرسنا ہو سرخ رہ کنارہ کی کیا اسرار چہیا ہو</p>
<p>عارف وہی مسکین شاہ ہیں انکی غلامی محمود تو کر ان کی محبت میں فنا ہو</p>	<p>قصیدہ در بیان جنگ ایدر</p>
<p>یارب جا اٹھوں قبر سے شہدار بدر ہو پڑا پوچھے تھے بنی بدر میں کیا کچھ تھا صدیق و عمر سے بھی عدل و شعور ہو کر صدیق و عمر عرض کئے ہاتھ لیٹو ار بس اس اونکو دعا دیکھتے تھے جو خدا کی درگاہ فرشتوں میں بنی کی وہ ادب سے جسد سے کہ وہ ہاتھ میں نہ تاتھ ملا ہے بیت کے تھے ہم نے بنی تم سے کہ جسد سے کہ بیت کے اور کلمہ پڑھتے ہم کو ہے یقین آپ درجوب خدا کے کس کا ہے نصیب اے دست خیر الشیر کا جو خاطر اقدس میں بنی آئے سو فرامین بیت کا تھا جو رہ زقرار اب ہی وہی رہ</p>	<p>اون تین سوتیرہ کے میرا سنا کھن ہو اب جنگ بدر ہوتا ہے کفار و نکرتو مار فرمانی دیو صلاح جنگ کو تم باخورد پڑا چارہ نہیں ہے جنگ سوا شہ ابراہ تو فقط اس بات کو انصاف کیوں خاطر کی عرض کہ بیت ہوئی میں آپ کے جیسے وہ دست بنی پکانین دست خدا ہے شہد و حرم آہنگ ہر بیت عقی بے زر میں علام آپ کے جو چاہو کر تم مسکین شاہ کا مقصود ہے ہر شہ کو انگشت مبارک سے مواشق التمر کا حاضر میں غلام آپ کے جس جنگ کے لیجا یہ جان ہی ادرال ہی سب ملک بنی رہ</p>

ارشا دینی نگ بین گرجاؤ تو گر جائیں
گر حکم کریں ہم کو سمندر میں ڈوب رہیں ہم
ہے برگِ عمادِ دین سے بہت دور
ہم اطمینانِ بہت میں جو دشمن سرِ اڑا آپ
خاطر نہ رکھو باپ نہ بہا کی نہ پسر کی
فرما کے نبی وعدہ کیا تم سے خدا نے
شیطان بن آیا تھا سہ تو کی شکل پر
سعود نے بوجھل کا جب کاٹ لہو سر
تہا دشمن اللہ نبی کا کس نہ ملعون پڑ
سن بارہ سو نو دس کے اوپر شاہِ محمود

کافر ہو اگر باپ تو بس کاٹ کر سلا میں
تا ملک حبش شہرِ عدنان مکت ہی چلین ہم
ہم ساتھ تہا بحرین جلا فیض کے گنجور
ہجرہ رکھا آپ کے میں اب نہیں ہجر باب
کیسا تو نبی آپ کی صحبت نے اثر کی
نصرت و فتح بدر میں ہو فضلِ خدا سے
پر بہا لگیا دیکھا فرشتہ کجا جب شکر
رمضان کے مہینے میں فتح چھو کی تھی بدر پر
ہر شکر خدا امر گیا اس امت کا فرعون
اس نفسِ الجاہل کا سر کاٹنے تو زور

محمود کو برکت کی نظر شیخِ عمر کے
کیسا شہرِ مکین کی تو جبر نے اثر کی

تعریف محمد کی پہلا کس سے ادا ہو
یہ چون ہوا جن ہوا چون سے چون
نبی کو کہا بعد گنہ گاروں کراہل
ماضی ہے نہ مستقبل نہ سالِ ہجرتِ نبی
عاشق کی خطا مثل خطا نہیں بلالِ حجر
ہم نام محمد کا ہے جو نام ملے محمود
کس پر یہ ہم جاوے گا سکیں نہ بہا

تو صیف میں جس ذات کی جب ذاتِ خدا ہو
بیانِ ستہ جہا تو نکا کیا بس تو ہوا ہوا
صیغہ میں طین کے کلام حق کا لہجہ
گفتا شمعِ حق قلم لب پہ لیا ہو
بس عشقِ وہ محمود آما زرب نہ تہا ہو
بس خوف ہے کیا اوسکو جو استی ہوا ہو
کون اوسکو بلاوے گا جو تم اسے خطا ہو

مقبول دعا کر میری حاجت یہ ہر روا ہو مسکین کر گیا۔ مجھے جب وصل خطا ہو تکلیفی تک خاص صحابہ سے چکھا ہو کیا فرقی صبح اور بلج میں نہ ہوا ہو اس پیری مریدی سے بہلا فائدہ کیا ہو ہاں فضل خدا شامل ہوا اور قرب خدا ہوا کراؤں کی غلامی اور محبت میں فنا ہو	محمود بن مسکینوں میں مسکین چھین مسکین تجھے بوجہ تناسلی پہر کیا تہا صحن وہ یوسف کا صبح مشتبہ دنیا گرچہ کہ صحابہ نہ ہوئے امیبار اللہ حبیب پیر نہو کامل مرید عاشق صادق جب پیر مکمل ملے اور طالب صادق عارف وہی مسکین شاہ بن پیر مکمل
---	--

سن بارہ سو نو دس کے اوپر سات ہر محمود
شعاع کی نیند ہوین جو تہم کیسا ہو شہر پڑا

تصدق وہ کعبہ وہ کہ کامیاب ہو کر کوڑ کسی صاحب دل ہو دیکھو ملا دو ہین بجز وحدت میں ایسا نہ بادو خیا است غیور دل کو دلہا دو محبت بستی ایسی دل میں جا دو اسے دایمی وصل حق کی جا دو اسے خلا صید جلد لنگر آجا دو محبت یہ دنیا کی دل ہو گدا دو	شہر کیسی کہ منظم دیکھا دو ہے دل صاحب دل کا سمجھو کعبہ کھلیا اقبال اور ہو جائے سچ حال رہے ذکر اللہ ہو دل میں ہر دم اگر جاے جان نہو غم سر مو کو ہے در جدائی میں کعبہ کے محمود شہاد کوئی ہم کر کشتی اندر کو یک نگاہ تو چہ سائے مرشد
--	---

ہے ہر زور ہے زریں ناندیں میں محمود
نئے ہر زور او سکویاں سوار او۔

اول بیکر کامل سے ہم کو ملا دو
کہاں ہے وہ پر نالہ نیز آجست
کب آویگا سیتقات ہمارا یلیم پو
کہاں ہو تم ای سائی آب مزرم
ہے کس جای پر آب مزرم کا چشمہ
نہیں سیہی ہوتی یہ یک قطرہ آب
ہے کس جای وہ ملزم پاک یارب
کہاں حجر اسود ہے جنت کا پتھر
طواف قدم ہے طواف ہر اہل
صفاد وٹرنے میں عفا ہو دلو
ذبح ذنبہ ہو یا شتر گاؤ بکراؤ
بس اونچاس کنکر کو فرو لے
لے دسویں سی تا بارہویں ذریعہ
کرد اہل حرمین کی تنظیم و توقیر
قیامت تلک گر کرے یہ کعبہ

پہ اس بعد مکہ مدینہ دکھا دو
عظیم اندر احرام حج کا بندھا دو
غسل آب دریا سے ہو کر ا دو
ذرہ تشنہ لب کو وہ پانی پلا دو
یہ آتش سحران کو اُس سے بجھا دو
شکم سیر زمزم دہ جھک پلا دو
وہ دیوار کعبہ سے سینہ لگا دو
وہ کونے میں کعبہ کے بسہ دلا دو
ہمین باب اسلام سے داخل کرا دو
پہر واپہ محرم کے سر کو منڈا دو
پہر احرام حج کا منامین کرا دو
سہر شیطان کو سہت کنکروں پہ لگا دو
ربی جہار واجب سے مسئلہ سنا دو
خبردار بان اونٹن ادا مل مت دکھا دو
نہو گا ادا ایک سر سنا دو

نہو مسل جب تک کہ محبوب محمود

تو دیدار مرشد سے اسکو شفا دو

کوئی سورہ اتم تر کیفیت پڑھا دو
گرا نے کو کعبہ کے لایا ہاتھ تھی

اور اس بادشاہ ابرہہ کو سزا دو
سہو فود گر پڑا سبکو قصہ سنا دو

مقابل میں کعبہ کے ملک میں
 کعبہ تھا گریہ جو اس پر زکاء
 تھا ملک میں تخت گاہ اسکا
 گرانے کو کعبہ کے لایا تھا لشکر
 فلک سے اتر آیا شکر ابابیل
 پہ چڑیوں نے اتر پڑ کر ماتھن کو
 حفظ چکنی ٹی کی ہی گویوں میں
 ہے قرآن میں سورہ الکہف کیف
 مفصل ہے تفسیر غزالی میں
 تھی کعبہ کی ہو گئی عین اثبات
 کیا عزت کعبہ ایک فیل محمود
 رکھا سر پہ بجدہ دیا گٹھنوں کو نیک
 اب پایا ہے اسلام زور و قوت
 محبت رکھو دل سے اللہ نبی کی
 ہوئی ہم سے حج اور عمرہ میں تقصیر
 رہے یاد ایک فتح مسکین شاہ ہو
 سن بارہ سو نو پچیس آٹھ ہجری

بنایا کعبہ تھا ادس کا حساب اور
 اب اس کو جلالت حق سے ڈرا اور
 اب یہ قدرت حق جنت تک بناؤ
 اب موجود ہے راہ منان پہ گادو
 سوار فیل اس پر برہم کے گرا اور
 کیا کبھی فطرت سوزت ڈرا اور
 دو پنجون میں ایک چرخ میں اپکا اور
 شرح کر کے تفسیر قرآن پڑھا اور
 اگر ہو شب کس کو اب منگوا اور
 اب یہ نعت کعبہ دانی بڑھا اور
 بجی نام محمود سب کو بچا اور
 ادب خاند کعبہ سارا سکھا اور
 کفر کے اب زمین کو سار گمشا اور
 اور بجان دیاں اونٹنی راہیں بنا اور
 برائے خدا معاف وہ سب کرا دو
 یہی حج اکبر ہے سب کو سنا دو
 بہر مسکین محمود کا دل تھا دو

بڑا ہوشی کعبہ میں اشعار محمود کو

محبان نامہ شیر کا شوق اب بڑا دو

بدائی من کہ کی کمی ضروری
شکر ہے اگرچہ جو سس حج گیارہ
مسلم یلگی بہت اخیر تم کو
میری ساتویں کی فیکچر حساب
کہاں سہوہ و غفلات ہمارا لیم لم
ہے ہشتہم زیکہ مقام سچو خیف

دوم آخری جام وصل کا پلا دو
سابق اب حقیقت کعبہ بڑا دو لم
ہجین حج کے احکام سے حکم ہادو
حطیم اندر احمد ام حج کا بند ہادو
کوئی حد حشر من حج داخل کرادو
تاز باغ مسجد بنائیں پڑھادو

ولہ

تیا امت قریب سے اور آخر زمانہ
میری باری جس کو حسب نام و خود کی
مرض عشق کو اس درد کا اشیہ ہے
نشل سر ہے کہ چہا نہیں عشق اور شکر
چہیے کب تک نام تو نہیں گیری
بیش عشق محمد کا خود ہے حافظ کا
مرض عشق ایاز سے بڑا اختیار اب
سلامت رہیں یہ مسکین شامیری

سچ فتنہ و جال سہاب بکا دو
میں نہ کا خرم اور اساکہا دو
میں نہ کی تہ لڑی سی خاک فدا دو
بہ بین تیرا سو جہ جہری ظاہر کرادو
اب بازار میں آم بخت بکا دو
لگان بیسے محمد کمال مت دکھا دو
اد سے جلد دیدار کی بپ وادو
اب دیدار کی اپنے لذت چکا دو

خوش گوار ہوش چوبیسان جو

نصیبہ اب محمد و کارہ سنا دو

کروں اور کے قد من پند نا جانگو
سے لازم چہوئے زہری پستان کو

اگر دیکھوں میں عاشقان خدا کو
سب جیسے تجو اپنے محبوب کی ہو

شمع پر شنگ یا شہر پر گیسو ہے
 یہ دل عاشقوں کا بجز نور ایسا
 ہے بچوں اور بچگونہ خدا تو
 زبان میں بزرگوں کے تاثیر جو
 جو چاہتا ہے ہر روز ایمان کو قوت
 یہی القی تجھ سے اب ہر ماری
 کروں یوں تھو پہ قسربان جاگو
 کہ کرتا سوز زمین آسمان کو
 مہر آسمان سے گیا لاسکان کو
 کہا ایسی قوت سہ تیر و کما کو
 وقت چوڑیہ ہر کے آستان کو
 تو راضی رکھ ہم سے ہمار میاں کو

درود نبی پر گناہ خستہ محمود
 سنایہ قصیدہ توحید لال کوثر

نہ رہیگا ہر سائیکان خدا کو
 سب سے بڑا ہر اہل مدینہ کی کیا ست
 سب سے بڑا ہر اہل مدینہ کی کیا ست
 سب سے بڑا ہر اہل مدینہ کی کیا ست
 کہان ایسی قسمت جو نسبت ہو خرمی
 اگر کاش آنی بھی ہوتی جو نسبت
 در کعبہ اللہ کا جو ہو دے مسکن
 اگر دیکھتے کعبہ یوسف زلیخا
 یقین کرتے اپنا جگر بارہ بارہ
 نہیں جین ہوتی ہے عاشق کو یکدم
 خدا یا کب آویگا وہ دن بہلا پر
 توجا دیکھ مکہ کے باشندگان کو
 قدرا مہمان کی ہے بس منیاں کو
 جب دیکھیں گناہ حرمین کر سالکان کو
 یہ دعوت ہر بخشے گناہ عاصیان کو
 سمجھ ہم سے بہتر وہاں کو خزان کو
 نخر سے لیجا تا میں سر طاشان کو
 شہنشاہ سے افضل سمجھ دربان کو
 نکر تے کہی یاد مصر اور کنعاں کو
 اگر دیکھتے میرے یوسف کی شان کو
 دیا چوڑیہ جس سے وہ اپنے مکان کو
 جو دیکھتے ہم قافلہ اشتران کو

سفر مجرب رکازین اہل کی خاطر
 بتایا نشان گہر کا مکہ میں اپنا
 تصدیق نہ کیوں ہو دوسرا گہر کا
 تڑپا نہ دیکھا ہو گر عاشقوں کو
 سنا میں ذرہ دیکھ جا کر تماشہ
 کہاں بہ فرہ ہے مصر میں ہمارے
 بہت سا اثر ہے یہ عربی زبانیں
 سکندر کا ایسا کہاں تھا نصیب
 کہاں کفن میں مجنون کے نشہ
 دیکھا ہو گر حال مجنون کا لیلے
 کہاں ہے اب سردار اس قلعے کا

بلایا ہے گہر کو تیرے امتحان کو
 کہاں دہڑوٹو محرم پہلا درشان کو
 بتاتا ہے عشق ہر خطہ شان کو
 مدینہ میں جاد بکھ لے زائران کو
 کہہ کرتے ہیں کس طور قربان کو
 ذرہ چکھ مدینہ کی شیریں زبان کو
 تو سیکھ اہل مکہ سے عربی زبان کو
 جو ہر بخت محمودان حاجیان کو
 مجاہدے میں لبیک شور و فغان کو
 تو دیکھے دن وفات کو حاجیان کو
 سنا دوسرے جس نامہ کے ساربان کو

دعا ہے یہ محمود کی بارے خدا یا کر
 سلامت رکھ مسکین شاہ رازد انکو

نہ دیکھا ہو دنیا میں جو عاشقان کو
 کیا جذبہ دل سے عاشق کو مجنون
 ہزاروں تو کیا بلکہ لاکھوں سے عاشق
 ستارہ فلک کو بھی ہے یہ تمنا
 نہ دیکھا ہو علم و دنیا دار ایسے
 پاؤں سہل اوپر اڑتے وقت پر

تو جادیکھ مکہ میں اب حاجیان کو
 گیا بھول عاشق نے دوزخ چھانچا
 بس آتے ہیں عات دار الامان کو
 کہہ دیکھ حرم کے ذرا شتران کو
 جو دیکھا ہو حرمین کے عالمان کو
 سناں باربعہ چھان شدہ گزان کو

مقال اربعہ جمال شلہ کے شب و روز
 جہاں جبکہ پڑتا تو ست ہوتا جو نہ سال
 ہر اک منزل اور پڑتے وقت پر
 ہر ایک کی بہان سے ہر حاجت رو کو
 بہت یاد کرتا ہے دل میں حسرت
 کب آویں گی قیامت ہمارا یلم لہو لہو
 پچاسین کے لیک لیک لیک لیک
 سناہن کہ قرآن ہر فائدہ و فطر
 کب ہو دین کے داخل ہم ہر حرم میں
 ہر کر سواری سے ہو دین کے چادہ
 منگینے دعا ہم بھلا عجز و حاجت

پلا آفرین تالیاں ہر سیرے زبان پر
 خجل ہوتا فکرناست عاشقان کو
 یہ کہتے ہیں کہ ہر کمال اپنے مہیاں کو
 سب سے پہلے کہ عالم از تھاں کمال کو
 اور دیکھو یہ فرماؤ کہ وہ دیکھو
 دیکھو یہ کہ اہرام شمع و سران کو
 سنا دیکھو یہ بیلہ جحران کو
 اتنی نصیب کہ میری دوستان کو
 اس کے حوائق کو فخر سران کو
 جب دیکھو یہ کہ کی غفلت و شاکو
 کہ دیکھو یہ جیسا عذر مفا کو

آہی برکت سرج ساتویں کے
 طفیل بنے بخش محمود خان کو

اگر دیکھو ہون میں عاشقان خدا کو
 جب ہو دین کے داخل ہم یہ السلام
 کہ دیکھو خوشی ہر اس وقت رونا
 کہ دیکھو دواغ اون کو الفاسم دیکھو
 ہوا رہتا تو نے لایا حرم تک
 کہ دیکھو طواف اور پڑ پڑ گاد و گاد

کہ دن اوستے ہر مہون یہ تھوڑا
 لیجا دین کے ساتھ ہم علی رفوان کو
 یہ کہہ مہیا اپنے اس سار یا کہ
 سلام علیکم بے ہر نام کو
 مرے تک نہ بہو ہون گاتیر جو خان کو
 سہی کر صفا اور مردا کے دویا کو

کیا جب کہ صلاح کہ لباس وہ احرام
کب تیرے نیکے شب یا شمعِ دل
کسی کا کلبہ و ام کب ہر نیکے فارغ
آفاتِ منامین کر میں تین دن
تو بے سہلے بلوئے نماز صبح کے
نہ کہ کہ جو عسروں نہ فیضِ شب قدر
رکھا جائے ایمان دنیا میں رہنے
منوہ خسر ہے وہ میدانِ حرقات
گر نیکے طواف اور کر نیکے یہ سجدہ

و جان پہ لیا اپنے تو دوستان کو
کر نیکے منامین کب قربانیاں کو
کر نیکے طواف اور نیکے سران کو
اور ہر روز مار نیکے لنگرِ شیطان کو
تو کہو رد اپنا حسمتِ خواجگان کو
بخشدے فضل سے تو عبادِ ملک کو
زمین کعبہ قبلہ کب انس و جان کو
کہ یعقوب بہر لیں وہ یوسف کنعان کو
جو دیکھیں گے کعبہ کی خلعتِ شان کو

حکایت ہو محمود مسکین سے اپنے
سچے عیالِ حجت تو اس سائبان کو

کہ ہے کہ عرفات پر طاری عاشق
برابر ہے اس جاگد اور سلطان
کیا نسبت ہے ممکن کو واجبِ سودا
اگر ہے طالبِ رخصتِ میں آجا
کر نیکے تیری دستگیری وہ ایسی
نقطہ ایک نگاہ تو جہمِ مل پر پڑ
میں کامل کل میرے پیر اس وقت
میرے پر کا نقشبندی ہے جہنڈا

زمین پر نظر ہے کہی آسمان کو
جو احرام مسکین ہر شاہ و جہان کو
کہ قربت ہو مسکین شاہِ لاسکان کو
رحم آویگانا حاجتِ خواجگان کو
بجاو نیکے شیطان سے اپنا بان کو
کہ بس کرتی ہو بے بقا عمر ایمان کو
وے ہاتھ نہیں یہ ہاتھ شیخِ زمان کو
پہچانا تھا عرفات میں یہ نشان کو

تہا نعلین بردار عرفات میں تو
اسی طور روزِ شہد میں بھی یارب
وہا میں بزرگوں کی تاشیر سحر جو
کہاں ایسی قوت ہے تیرے تیرے مکان کو
سے ہون میں دامن شیخ زمان کو
نکھنا جدا پیر سے فارمان کو

وہی حج اکبر ہے محمود تیرا
کیے نئے غفور است عاصیان کو کر
قصہ حضرت اسماعیل علیہ السلام

میں خضر بیہ حسینا کی شہباز نکلا ہوا
تیرے براہیم کو اللہ نے بولا بسکر
نہ کہ کشتہ حسینا کا ہوا کرب و بلا
کر تو قربانی براہیم بیہ سونا کیسا
تو اب دوسوین کو پڑ اصاف سمجھے اطر
وہ براہیم ہے محبوب جو جانا تم نے
آج بیٹے کو تو ماہوں سے غسل کا اپنے
صاف زلفوں کو وہ عینین کو بی بی کرے
جامہ پاک و عمدہ کو پہ اس تن پہ چٹا کر
آج لیجائے ہو بچہ کو کہو کونسی جاؤ
ساتھ لیجانا اسے کہانے کی دھڑیلی
دوست کو گہر بیہ جگر گوشہ لیجانا سمجھو
ہو کے حیرت سحر وہ بی بی نے کہ اکبر سب

خلق شاہزاد سے براہیم ہم پہ خچر چلا
خلق سرگز نہ کٹا اگرچہ چلا کے خنجر
زیر خنجر سے سہا عیان بچا کہ ہنجر
اٹھوین زوین و نیکچہ کے پڑا خواب لیا
گوشتدان و شہر ذبح کو لیکر اور
حکم قربانی کا بیٹے کو کئے ہیں ہم
صبح اٹھ کے کہے بی بی سو خلیل جے
ڈال کر سر میں وہ روغن کو پہلو و رشاہ
مثل زر گس کے ہیں اکھیں تو وہ سر کو لگا
ہاجرہ بی بی کئے عرض کہ اے دوست
ایسا فرمایا کہ ہے آج ارادہ بی بی
دوست نے گہر کو محبت سے بلایا ہم کو
دے سی و چہریا بولے کہ بیٹا جان

میرے بچے کو لیجا سکتے ہو خیاقت میں تم
 کہہ رہی جو لیا ہوں تو میں ہمیشہ بند
 یہ میری چہری واسطے دنیہ کے لیجا تا ہر گز
 ایسا فرما کے وہ بی بی سے جو خست چلے
 راہ میں باپ سے کرتے تھے وہ بانا لہو
 کہہ پیار سے میرے وہ بلند میرے عیار
 آسمان اور زمین بننے بنایا ایسا
 حال یہ دیکھ کر شیطان نے از کر وید
 مان و باب اور ہی لڑکا جو وہ ہوتا تینو
 مرغ جان ان کا میرے جال کے دانہ میں
 خوب قابو میں میرے آکر میں اتوار وقت
 بن کے ایک فنج کی صورت کہا دلیں اپنے
 دل میں کینہ تھا وہ ظاہر میں کہا الفت
 سب سے اول بیان آیا کہ جہان خاؤن
 بی بی صاحبہ نے فرمایا کسی دوست کو گھر
 پر وہ مردود نے بولا کہ غلط ہے یہ سخن
 وہ عقیقہ نے کہی اوسکو کہ تو ہے مجھ کو
 باپ نے میرے کو اپنے ہی کہیں مارا ہر
 بار دیکر کہا اوس سے کہ اسی تم کو خبر

کام کیا رہی چہری کا ہے عقل اہر جام
 سولی جھل سے آؤنگا میں اپنے سپر
 جبکہ پلٹوں گا تو فرہانی کرونگا اس کو
 بیٹا قربان ہو چر حکم وہ اوند نہ ٹلے
 دوست کا گھر ہے کہاں باوا سو کہنا ہم سر
 وہ دست بچن کا خازن کہاں بنکا و خلیل
 اعلیٰ اور شرب کی حاجت سے معلوم ہوا
 دام و سواس میں چاٹا کہ کرے صید و قید
 و سوسہ ایک کو ہی ہو تو خوشی ہو مجھ کو
 رخ بھی کرنے کا نہیں دیکھ لڑیگا وہ چہری
 لکڑ چاہوں کر دن پہر نہ لگی فرست
 دام میں پہلے وہ بی بی کو پہنا اپنے
 تھنے شاندار وہ کہاں بھیجا سو بولو رہے
 کہ سلام اوٹو کہا کچھ ہے یہ کہتے تھے
 باب کو ساتھ گیا کہانے مراخت جس گڑ
 مارنے لیک گیا بیٹھے کو تیرے بات یوں
 عقل کچھ چہر میں نہیں لکھیں کیا بولوں
 اب اور کہا ویاستے میں کہیں آیا ہے
 نہیں معلوم کہ اشد کا ہوا دن کو امر لڑ

کرتو قربانی تیرے بیٹے کو اسے سیر طیل
 اس سبب اور گمان خواب سببیں ہو کر
 جس نے بی بی اس بات کو بولے تاکہ
 میں ہوں حاضر چہ چشم قتل سیرا پسر
 ایک جان بیٹے کی کیا بلکہ سیرا کہوں جان
 تو یہ چاہتا تھا کہ اللہ سے یہ دوری میری
 جب سنا لوئے خواب ہو گیا دل میں یوں
 راہ میں جا کے براہیم کو یو لاٹھیر دلو
 بولے کوئی کام کو جانا ہوں میں اس جنگل
 خواب کی بات سے یہ جانتے ہو پھر لوکا
 کیا فوج ادھر تو کرتا ہے خیل اللہ اب
 خول صورت ہیوت نیک ہے یہ قتل خانہ
 بعد اس کے تو پشیمان بھی ہو گا عاقل
 سن کو فرمائے میں جانا تو ہر شیعہ گرا
 دشمن جان ہے شیطان ہر قوم دو بعینہ
 آیت ان فیادی جو کہہ سگیاں دے
 رو سیاہ ہو کے کہا دلین دہ شیطانیہ
 وہ ہے لڑکا نہ بچانے گا دھامیریاب
 الغرض اس نے کہا جا کر اسے اسٹیل

خواب سیرا کہہ کر ذبح کر تو جو ہے اسٹیل
 لیکھا مارے وہ نہ ہو کہ نہ جہنم اس جہنم
 دوسرے ڈالے شیطان یہ ہے آیا اللہ
 راہ میں اسکی جو زبان ہو اولے خوشتر
 نام اللہ پر تصدیق کروں سران تیرا بل
 چل کل چوری شیطان بہ صورت نیری
 دوسرا کرو تا زکریا لا افسوس پس
 اسنے کہے کوئے ساتھ کدہ چلا ہو
 بولانین کام پڑا خواب مجھ پر شب میں
 فوج کر نکال ارادہ ہے سو سمجھا تیرا
 خواب دے میں نہ ہوں نہیں سچ تو ہے
 شاہزادہ کیونہ کر ذبح بس ای شیعہ
 یاد بیٹے کی کرے ماتہ ملے کیا حاصل
 کلا لادل ولاقوۃ الالباب ملے کو
 مکہ قباد دیگر سے نہ گرا یہ کہیں
 دوسرے خاص یہ بندہ نہ ہو گا حیرا
 دوزخ ثابت جو میں ان کا وہی شجر جم
 باقن شیریں کو جو مانے تو نہیں ہو عجب
 مجھ کو لجا تا کہان بلا تیرا جو خسیں

در جواب اس کے کہا ایسا بیچ اندر
 پہر وہ ملعون نے پولا کہ غلط ہے یہ بات
 پہر جواب اس کو ساعیل نے ایسا یہ کہ
 آجکے کوئی پہلا بات چہا ہی بیٹھے کو
 پہر کہا اس نے کہ بس حکم خدا اس کے
 اوسکو بولے یہ ساعیل ہے جب حکم خدا
 یوں روایت ہے کہ یوں جبل سے آواز آیا
 کہ یہ آواز ہے جنگل سے دے آدمین
 سنکے آواز دیو مان سے وہی دست خدا
 وہ تھا شیطان کہ بس مکر و فریب اپنی
 الغرض بشر جیل پر گئے دونوں ملکر
 پہر شفقت سے کہا اس نے کہ دل بند ہے
 تیری مرضی ہے کیا اس میں تو کہہ عاقل
 خواب میں دیکھو ہو بیٹھے کو کر اپنے خدا
 حکم جیسا ہے کر دیا ادا یا آیا
 ایک جان کیا کہ اگر لاکہ بھی جان چوہا اگر
 میں ہوں تیار چلو جلد کرو ذبح لے جا
 خواب کا حال وہ سنتے ہی ساعیل ایسا
 دیکھہ ایسی وہ خوشی باب اپنے بہریر کے

دوست نے ہم کو وہ دعوت میں بلایا بجز
 سر تیرا تن سے جدا کرنے کو چاہتا ہے
 رحم دل بسکہ براہیم میں آیا میرے
 قتل کر ڈالو براہیم کرے گا مجھ کو
 قریح کر ڈالے گا پروا نہ کرے گا سن لے
 میں نے اس حکم کو مانا یہ نصیب ہے میرا
 تیرا دفن ہے اسی کو میں سوئے گہرا یا
 باپکو جلد ہوجیت سے پکاروں میں وہیں
 کنکرے مار کے بس جلد تو آ جا بیٹا
 تجھ کو دینے کو دعا لیا تھا بیٹھے میرے
 خواب کا حال براہیم سنایا ازبر
 ذبح میں تجھ کو کروں خواب تھا ایسا چلا
 سن کر اس خواب کو کی عرض خدا کو مرسل
 خواب کرتا ہے رسول خدا وہ سچا ہے خدا
 صبر جا بیٹھا خدا میں بھی کروں گا اچھا
 میں خدا کرتا سر مونہ ہٹاتا ہے سر
 کچھ مروت نہ کر میرے کہ حکم ادا کر
 خوش ہوا تھا کہ بس جاہ میں اپنے پہلا
 بولا فرزند سے کیا وقت ہے ایسا بیٹھے

تجہ پہنایا کیا موت کا سین میری مان پڑ
 عرض کی غم نہیں کہہ چکے خوشیوں کو ہنر
 ہے وہ غم دوسرے رضا اور بقا سے اس کے
 لیک غم اور درد نکو پیر ہے میرے
 عمر بہ تم کو رہے رنج مجھ یک سہا
 طعنے میں کیوں خواب نہیں مجھ کو سناؤ آقا
 میری مان باجرہ لبالی سے میں جھٹ ہوتا
 دیکھ صورت کو میری باتوں سے ترشہ اگر
 غم نہ کہا صبر تو کرنا کہ قیامت میں تجھے
 ایسا فرستے اگر خواب میں کہتا کہ میں
 دونوں بیمن جو یہ روتے کہیں دل ہوتا
 مجھ پہ اس وقت یہ ہو جاتا تھا اللہ کا
 خواب میں سارا مفصل یہ کہا اب تجھ کو
 چند وصیت کئے بیٹھے کہ کہا کہ اچھا بھلا
 فرج کے وقت میرے ماتھوں کو اور باؤں کو
 پی آٹھ پون کو بند ہو منہ یہ نہ دیکھو میرا
 منہ میرا پیچھے کرو اور چہری کرنا تیز
 میرے خرقہ پہ پہرے دے چہری کو جھک
 میرے کھٹے کو خون الود نہ ہونے دینا

غم کے حوض میں نہ خستی کیا ہر سو کو تو بیان
 وار دنیا سو کیا ہے وہ بقا میرے
 مجھ کو آرام ہے یہ بہان کا دینا سو کیا
 جب تک کہ میرے ہر رخ پہ نہ ہو لڑکے
 رنج یہ کیا فوج بیٹھے کو کرنا اس وقت
 خواب پوشیدہ رکھتا ہوں نہ بولنا شاہ
 جو وصیت مجھ کرنا تھا سو کرتا ہوا
 بینا سنی سے یہ سمجھتا کہ امان بس کہ
 اجر دیو کا خدا فضل سے بخشگا جتنے
 جوش الفت یہ تیری مان کو جو ہر تامل میں
 مان سے بچ کو جدا کر کے لے آنا پڑتا پڑ
 کہ براہم نے بس حکم یہ ملا کیا
 کہ محبت سے چھوڑا نے میں کوئی حائل نہ ہو
 مساوی گناہی کو کرنا کہ جو کہتے نامان
 خوب مضبوط یہ رسی سے جو کڑ کرنا نہ ہو
 جوش پداری سے نہ اڑ جائی کلجی تیرا
 تیز ایسی کہ وہ شعلہ سر ہو بس آتش ریز
 خلق کٹ جائیگا کہ مجھ کو نہ ایدہ ہوگی
 میری مان باجرہ بی بی کے حوالہ کرنا

جاؤ گے جب تو سلام ارکو بیہ کہنا بیل
 خوش تو رہنا کہ شفاعت میں کر دیکھتے
 جب تو دیکھ گئی کسی لڑکے کو میر حسن کا
 سن چکے چند وصیت تو خلیل اللہ نے
 روئے آنا کہ وہ رونے سے عرض ہو کر گئی
 تہہ ملا کہ جو ملامت پداں سب یوں
 باپ روتے تھے اُڑھ پٹیا اور روتا تھا
 عاجزی سے وہ تسلی دے کہاں والد کو
 حکم افتد میں اگر دیر کہیں ہو تو ڈر
 انقض دو نو نے بڑھ کر بیہ نمازیسی دعا
 راہ میں تیرے الہی بہین رکعت ثابت
 صادق الوعد رسول آتا ہے وہ کہیں
 آفرین آفرین اس باب پر اور بیچو
 بیٹے اپنے کو وہ رسی سے محکم باندھا
 پہر کیا عرض کہ لے باپ میرا ہی وہ
 واسطے اس کی رضا کے میں خوشی کرنا
 دیکھتے ہیں جو فرشتے تو کہیں گے ایسا
 وقت قربانی کے ہاتھوں کو نہ یاد نکونڈ
 حق طاعت ہو بہت خوب چوڑا رسی

سو نکلتے تھا تو بیہ جامہ تو ہو جیسا بیل
 نار و وزخ سے بچاؤ نکاح ہے امان میرا
 یاد کرنا میری صورت کہ تھا بیٹا ایسا
 خوش باطن سے رو آنسو کو گرایا اپنے
 آسمان اور زمین رو نیسے سدا سکو رومی
 رو کے بولے کہ رحم کر دے خدایا اونکلن
 سننے والا نکاح کر دینے میں بیٹا تھا
 کب تک ڈر کر دیکھو ذرا سا رو کو ڈر
 دل نہ پہر جائے فرج چھو کہ یہ جلدی کر لو
 کیا درگاہ میں اس کی جو چرچون و چرا
 صبر دینا تجھے رہنمائی میرا حاجت
 دل میں خوش ہو کر کہا سرگاہیں غلیل
 حکم خالق سے سر نہ پہرا ہے جو سر
 بیٹا آنکھوں کو بندھا لٹکا وہ خیر کو کہا
 کہولہ سے بند یہ رسی کہ ہوا ہون میں خوف
 جان دینے کو ہون تیار یا آبا میرے
 واہ براہیم کے بیٹے بہت خوب کہا
 جان اپنی دیا عاشق ہے بے شک بچا
 فکر سو بھی تھی مجھے ایسی کہا میں اپنی

پر خدا یوں نہ کہے جہرے سے کہ اسی ستمیل
جان دینے کو پس پیش کیا تھا شاید
بیٹا ایسا نہیں تیرا کہ جو وہ بہا گسے گیا
الغرض اپنے جگر گوشہ کا کہنا سن کر
واہ خلت یہہ براہیم نے پوری یہ کیا
سہو کے تیار وہ بیٹے پہ چلا یا خیر
بس اسیدم یہ ندا آئی کہ جب ریل امین
کی مکان سے جب ریل نے اسی جلدی
جب طرف موڑتے تیرا چہری کا تو اسے لیکر
حلق ہرگز نہ کٹا گرچہ چلا یا خیر
ہم نے پیچے ہیں فدینا ہ فدیج و نہ
صدقت الرویا تھا وہ خواب سوچا تو
شانین اسکی فدینا ہ فدیج سنا
شرح اسکی ہے بہت طول نہ لکھنا
یا اٹھی یہ طفیل اس کے جو ہے ستمیل
زیر فرمان وہ مرشد کے ہمیشہ ہم رہے
اس زمانہ میں ہے وہ شیخ عمر سکین
رہے دنیا میں تو ایسا ن سلامت بنا
دبدم مانگیا جاتا ہے دعا یہ محمد

دست دیا بند نہ کئے کیا تھی وجہ کیا سہو لیل
بخوشی اسکو نہ منظور تھا آناستاید پڑ
بند اس پہ جو فرمان نہ ملے تیرا
اسکو سچے ہیں ہر کو سہ ساند کر کہہ لا اس
حکم اللہ کا سنا بیٹے کی پروا نہ کیا
بولتا تھا یہ زبان سے کہ ہے اللہ اکبر
لے خیر بندے کی جا اس کو بچانا تو دین
آئے ایسا کہ وہ خیر نہ چلاتا جو اسہ
حلق پر بیٹھ گیا مونہہ کو پہرایا و ہشتاب
سچ کیا خواب ندا آئی فدیج مت کر
فدیج کر دہے کو اور جان بچالے اس کا
ہم خرا دیتے ہیں محسن کو اسی طور بجا
اس کے بدلہ میں دیا یہ محسن دنیا پسنا
ختم کر مانگ دعا اسے جو ہے رب دود
رحم کر اس پہ کہ تیرا ہے جو یہ عذیل
تا دم زلیت خلافت اسکی رضا کو نگے
قلب بجا کر بس کہتی ہے یک اسکی نگاہ
تالیع شرح نبی رہ کے اسی میں مرنا
خاتمہ خیر سوا اور نہیں ہے مقصود و

قصاید عربی تصنیف پیر مرشد حضرت محمود شاه صاحب قبله اندیش می قاسم

علی بنی العربی بشیراً و نذیراً
ما کرا ینا فی العرب والعجم مشک نظیراً
فی وصف البنی قبل الوحی قال بجیراً
مشاهد و سرقه نقل و تبع بن حمیراً
سجاک الذی اسری بعبدہ اسری
فی نعت محمود املان نظمماً و مشراً
یا خارق جبابات سماطک و نوراً
یا راکب فرس و بغل قصوی الجیراً
حجی فی قیرہ فی قبة خضراً
و ازرقنا شفاعتہ الحبیب الشوراً
لا حاجة لوجہ قلم قرطاس دیمراً

یا قوم العرب العجمی ملوک کثیراً
یا سید الاحبیا و یا خاتم الرسل
هذا البنی و انا مشہد با اللہ
من قبل ولادۃ نبینا محمد
یا سرادنی فتدی قاب قوسین
فی حقک لولاک لما ظلمت الافلاک
یا راکب رفوف ویراکب بدات
یا ساقی بیر زمزم و یا ساقی کوثر
اوحی الی روحی فداک احمداً
لا تموت من بنی و من حبیبک
فی نعت البنی قلم و لسان عاجز و قاصر

محمود مریم عشق حبیبان طیبی

لا حاجة لی الا دعا خاتمة خیرا

یا رب بحق سجد و محراب و منبر
یا رب بحق جبل عرفات و جبل نور
یا رب بحق مسجد نمر و مزدلفه

یا رب بحق سجد و محراب و منبر
یا رب بحق جبل عرفات و جبل نور
یا رب بحق مسجد نمر و مزدلفه

يا رب بحق ركن مقام ميزاب واسود
 يا رب بحق سيدنا ابو بكر الصديق
 يا رب بحق عمي نبي حمزة وعباس
 يا رب بحق قرّة العينين حسنين
 يا رب بحق كل بيت احمد مرسل
 يا رب بحق ساقية الايمان خديجة
 يا رب بحق زوجة النبي عائشة صديقة
 يا رب بحق امهات المؤمنين تسع
 يا رب بحق امّ سلمة زينب طلحة
 يا رب بحق نبأه النبي اربع
 يا رب بحق كل مهاجر وانصار
 يا رب بحق قدوم نور حبيبك
 يا رب بحق كل حبيب مشرق ومغرب
 يا رب بحق عرس غلام علي شاه دهل
 يا رب تو سلنا بجاه قلب الاقطاب

از رتاج و عمر صفاسی مشکورا
 فاروق و عثمان علی بحر اعدیرا
 اصحاب جلیل بختمدین فی مخطیرا
 فی کربلا ایل بیت معصوم فاطمه صغیرا
 ظهر قلوب المومنین کما حق تطهیرا
 فی حساب الہی فی القفت کل مالا کثیرا
 قال الہی فی حقها کنتی حمیرا و
 سورة و حفیظہ و حبیبہ و حویرا
 ما ریت قطیعہ براہیم صغیرا
 ام کلثوم و رقیہ و زینب فاطمہ زہرا
 اصحاب نبی کلہم کا الشمع منیرا
 خرج من ناندی جمع ظلمة و کفرا
 اجمنا جمع شر با مساکین فقیرا
 لا تحرمنا فی فیض و برکات کثیرا
 مسکین مشاء تشندی فی مثل شہیرا

فی بلدہ حیدرآباد دکن عارف باللہ
 لا شبہ فی ہذا زمان شیخ کبیرا

من قبل لما فی فی الحیات الف مشکورا
 مملو من العطر مشک صندل عیبرا

الحمد لمن اسعد بلغی زیارت
 الحمد لمن ارانا شیاک الہی

الحمد لمن وصلنا دار حبيبي
 اذ نيا صلواة اربعين في مسجد بنوي
 لا تحرمنا باب شفاعة بنيك
 يا رب مجرمت شابك النبي احمد
 الله تقبل مزاج وزر يارت
 يا رب بحق معلمنا محمد علي رضوان
 بحق مشايخنا عبد الغني مغني
 جينا في حضرتك يا مريد مرسل
 يا رب بحق خواجہ سرار روضہ محمد
 يا رب بحق بليک حجاب بيت الله
 يا رب بحق اولاد النبي طيب طاهر
 يا رب بحق ميمونه مارية قطيه
 عام الف وما تبين تسعين وتسعه

شرقتنا من الفيض وبركات كثيرا
 اقرارنا صلواة وسلام وجهه حضور
 محتاج الى بابك سلطان وزيرا
 وقفنا صلواة وسلام ليلا ونهارا
 يسر الجرا في تخيب حج مبرورا
 رضوان وامين شيخ دلائل وشكورا
 صاحب طريق نقشبندی شيخ كبير
 مزجات ونجالوت وزربا وكثيرا
 سلطان وياقوت وقير ورسورا
 ارحمنا على محمود مسكين هندی فقير
 قاسم وبراهيم وكل صغير وكبير
 ازواج النبي ام سلمة خرا منيرا
 قل جسي الله وكيل اخمنا لنصيرا

يا رب بحق شيخنا مسكين شاه مولا
 بلقنا من محمود صلواة سيد بشيرا

يا رب بحق كل نبي وولي
 من قلب قريب ومن ايدان بيد
 عريان من العلم جبل تشيه وتنزيه
 مجنون صفت في عشق مجازي لا حقيقي

ارزقنا زيارت النبي حج مبرورا
 من طرفه محب محبوب احد قيس تيرا
 قدم وصل عريان ومن غير كثيرا
 في ذات تحت لائقين فيض نكيرا

<p>من سبع وستين بقية عمر ضالغ وباطل</p>	<p>ما عرفنا سر عشق كما ما في الضمير</p>
<p>يا رب بحق سورة يوسف بن يعقوب</p>	<p>القوة على وجهه قميص يوسف مصرى</p>
<p>يا رب بحق سورة الم نشرح لك صدره</p>	<p>يا رب بحق سورة الم نشرح لك صدره</p>
<p>يا رب بحق سورة يوسف بن يعقوب</p>	<p>القوة على وجهه قميص يوسف مصرى</p>
<p>يا رب بحق سورة الم نشرح لك صدره</p>	<p>يا رب بحق سورة الم نشرح لك صدره</p>

اعنّا على ذكرك في يلبت القدما
اعطى كل حوائجنا مع العسر واليسر
والشفقة من الورى في قلب بصير
لا نجد من قرب من وجهك قمر
نجنا من آفات ومصائب دهر
في حب نبي مثل نجم عاشق بدر
علنا خلوص نيت وباركنا في خبر
اعطينا من الخوض يشرب وطهر
الضروا على اعدا اعددين فتح ونصر
في حقكم اصحاب بدر جباخير

يا رب بحق الم تروى الاف
بجنا من الخوف واسنا من قهر

يارب بحق سورة الفاتحة وسورة
 يارب بحق سورة طه واليسين
 يارب بحق سورة الكهين
 يارب بحق سورة ص ق القرآن
 يارب بحق سورة حم حم الا مسد ك
 يارب بحق سورة ق وصف القرآن
 يارب بحق ايات قرآن وحروف

فل من نجاسات ديناء عذير
اغفرنا جماعة مومن ومومنه قبر
اصحاب كهف كلهم سبعة نفر
عجبرنا من قرات قران في حرف اخير
سهل لنا من كل اموات خير
آجرنا من قران في حرف اخير
نجنا من النار وطوفان بحر

یا رب بحق سوره نور سوره براهیم
یا رب بحق جامع الخیرات ولد شیخ
یا رب بحق سوره یونس وهوا
یا رب بحق سوره مریم ارمیسی
یا رب بحق آدم وحواء و موسی
ما یعرف ضم وفتح کسری سکون قد
یا رب تو سلتنا بحاجه قطب الاقطاب
فی بلد حیدر آباد کن عارف بالله

نحنا من النار و طوفان بحر
فی الحب کا یعقوب عزیز یوسف مصر
خلصنا من جنس موت دنیا عاصی
احفظنا بجمع اخوان محمود بهتان غری
اهدنا صراط مستقیم کلهم نصر
قلت هذا من محبت حبیب فی سکر
مسکین شاه نقشبندی فی هذا شهر
لا یوجد فی هذا الزمان شیخ کبیر

محمود مسکین پلادھند فی نان دی
اضعف عبادک لا یعلم فی شعر

لَقَالُوا إِنَّمَا الْعَشَقُ مُسْلِمِينَ
طَرِيقُ الْعَشَقِ لَا مَبْدَأَ وَخَتْمَ
إِنَّا رَبُّ الْعَالَمِ اسْمِي غَفُورٌ رَّحِيمٌ
لَمَّا فِي قَلْبِ مُؤْمِنٍ لَوْ مَعْرِفَةٌ
سَرَقَتِ النَّاسَ عَشَقِي كُلِّ حَسَدٍ
الْحَيُّ بَيْتُكَ حُجَّانُ الْمَحْدَمِ
الْحَيُّ الْغَفُورُ الذَّنْبُ خَطِيئَةٌ
كَهْ شَيْخُ عَبْدِ الشُّكْرِ حَبِيبُ دَاوُدَ
أَفُوضُ أَمْرًا رُبِّي إِلَى اللَّهِ

الی عرصات عرفات الودای
و لا بُعد و لا قرب کل احادی
غفرت کل رب السبع منادی
و لا خوف و لا تحزن عبادی
فلا یبقی عطانی الکباری
الهی بلغ المعبود مرادی
یوالدین مشایخ و اوستادی
امین و احسد و رضوان و ستادی
که ان الله بصیر بالعبادی

الف الف صلوة والسلام
ولا ملك من دینار در هم
معرا عن جميع اعتبارات
قلوب المومنین فی اصلاح -
ثلاثة نابتين واحد الف عالم
بحق سیدی مولای الشیخی
ملاذم لاجاء قبله و کسبه
دعا مسکین فی حق مریدین

على النبی يتول والا بجادى
سوا الفنى من الجنة والفواذی
میرا من لقينات العبادى
الحی عشق حبك فی الفواذی
دعائ مستجب بادی العبادى
که مسکین شاه عارف ذی اعتماد
طی قلب مریض دوا عبادى
نطقی بالروح جميع اولادى

الحی ارحم الفقرا و مسکین
على جمع حضور محمود رشادى

الحی ارحم باسم اعظم قدیم ذاتک بلا مثالی
فناء ممکن وجود عادت یا حی القيوم لا یرا لی
لا ضده ولا ند لا حد الی محیط کل شیء بسیط
منتره عن جهات ستة لا تحت ولا فوق بین شمالی
لا ابتداء لا انتهاء اول و آخر ظاهر و باطن
فی ذات بخت معرا معبود وری الوری من فهم فی
مقام قاب قوسین ادنی فی الیل سرا بنص قران
اشاره نحن اقرب الیه وصال به کیف اتصالی
لا تحزن ان الله معا تالی اثنين اذهما فی القار

معيت وهدوا معكم شغلي نقيل خواجه امير كلاه
 نظر شفاه كلام دواعي و صحبتك لوسا الضياء
 انما ريش من هجر جيك وطال شوق الى الوصال
 طبيب حاذق علاج والحق في الير جعفر و فيض صادق
 من اصل بيت بنى لاريب وانت تعرف جذب به حالي
 الهمة قامت فوق الكرامت على الشريعت والطريقت
 وانت اكرم من سيد القوم فكيف منك اخفى وحالي
 الحيات مستار كريم وانت بزرر وف رحيم
 وانت فقار رزق حكيم ارزقا يا رب رزق حلال
 السلام ولا مشايخ قاضي لا محتب لا وزير سلطان
 مبيد دليل لرب جليل عبيد جشي حضرت بلال
 رصودت داود احسن يوسف لا عبد الوكيل لا شكر
 الصادق الوعد ذبيح پيمبر خليل جى قبل سوادى
 لا شاعر مثل حسان نصيب في نعت احمد مدح بليغ
 لا مثل لقمان حكيم طبيبك مرض عشق طالب صالى
 فاين آدم فاين حوا فاين مريم فاين عيسى
 من دار دنيا فرار كل يتقى وجهه ظالم الجلال
 فاين مطرب فاين داود فاين عشق ايا زحمود
 فاين يوسف فاين يعقوب محمد دامثال قبل قالى

دعاء يوم عاشوراء لا مرد قبول وقت ظهر خصوصاً
 عام الف بعد ثلاثة مائة احد عشر باريك استجالي
 لا تحرمنا من وصال مرشدني وقت هذا قطب رشاد
 خصوصاً امكين شاه نقشبدي عارف بالله طريفة عالي
 بحق خواجه نقشبدي بحق مظهر جان جانان
 عفو قصورات محمود بندي گنت نبيان من نياالي
 الهی انت بدر و نك رحيم كريم و حلیم
 اغفر جميع ذنوب يا رب الله احسن شاكرا جلالي
 تركت آداب مجلس شيخ غريق بحر ندامت هيهات
 فرأت من صحبتك اكبر من الحضورى الى الجالى

الله جميل يحب الجمال
الله الله اسم جمالى

حديث قدسى المال مالى شرح مولى فقر اعياالى
 من لم ينفق مالى على عيالى فهو فى النار ولا ربالى
 بحق شهيد واحد بدر بحق شهيد ارگردا كل
 بحق قرّة العينين حنين والاول واصحاب ذوالكفالى
 بحق كل اهل البيت اغفر جميع ذنبا
 ما بين محب محبوب سر لا يعلم الا ذو الجلالى
 ابن طبیبى وقلب روحى سراج ينى فى اللبى المرام

وانت شمسی وانت بدری وانت قطبی سما بلوی
الحی ارحم بحی خواجہ نقشبندی صاحب طریقہ
وجدت علم من بحر الدانی هذا اجزا بحر غر زلوا علی
فاین سلطان فاین یا قوت فاین فیروز بلو اخی
حب صادق خدام روضہ عاشق مسکین محمود خاصا
لا دعوی علم لا دعوی تقوی اجابت باب سلاطین امرا
انا فقیر مذنب حقیر خدام مسکین فخر کمالی
لا تحرمنا صحبت مرشدی وقت هذا اکبریت احمد
قطب ارشاد اسم مسکین خلق محبوب افعالی
الحی اغوذ من شر کل من مکر شیطان نفس خبیث
الحی اغفر جمیع دنیا باسم ذات اللہ جلالی
الحی ذات صفات تعالی منزه اقدس هم خیالی
الحی ارحم باسم اعظم صفت جلالی ویا جمالی
وانت سید اولاد آدم قریش جدک بتی هاشم
فی حال مغطر برض عشقک مثال عجنون بیاعالی
خصوصا عجوب قلوب مسکین محمود اقبال محمود رضا
خصوصا مسکین شاه نقشبندی محمود افعال محمود رضا
یا رب بحق البنی المصطفی العزالی بحق ابوبکر و عثمان علی ذی شالی
جینا الیک یابنی اشفع لنا عند ربی الف صلواته والتوسل علی البنی صدقنا لی

أنت النبي ختم النبي أحمد بنى لا تالني
 في باطن قلبي عرب طاهر عجم لسانني
 بتنا إليك يا تواب عمدا خطا لاني
 عمد ومبين شيطان لعن شهوات النفساني
 احسن كما احسن لي من جود والصالني
 ورزق رضاء وميك والمعرفة سبحاني
 ليلى نهار استغننا في السر والاعلاني
 والنصر على عدائنا النفس والنيطاني
 خير ومن الف شهر تنزل ملك روحاني
 ورزق طواف بيت الحرام بالاصد والافتاني
 شاحت الوجوه في الكفر والطغياني
 هن اشهر رمضان شرف اسماء دعائي
 افتتح لنا باب الكرم بالامن والاعمالني
 اطهرنا من باء الفضل الروح والجسماني
 لك الله فاك رقتني في جودك لا تالني

الحمد واليسين الذي حتى بنى قبره
 ادخل مع جبريل العرب حرمين في الحجاب
 اغفر لنا يا ربنا ذنوبنا كثيرا من جهلنا
 روحى فداك سيدى عبدك ذليل خذ بيدي
 ارجو دعاء خيرك ثمرك لنا شفقتك
 يا رب بحق نبيا والاوليا والالقيار
 لا غيرك معبودنا لا اله الا هو مقصودنا
 يا رب اذا اجابنا دعونا معينا ذنوبنا
 يا رب بحق بل القدر حتى مطلع الفجر
 يا رب بحق باب السلام بلفظاني دار السلام
 اقبل الحى ركننا لا رومن احساننا
 تسمعه ومبينين قاتلين لفتوى بحجر النبي
 سبع وعشرين في ربيع ابل جميع مزار رب
 يا رب بحق نقشبذ خواجده لهما الدين شيخ
 محمود عبدك الذي عهد قد يم سيدى

محمود مسكين الذي محتاج الى باب الغنى
 وسع لنا باب الغنى نجما من عصيانى

حضور قلبي اينس روحى شفاء عمرى وكل سقمى
 وانت عاشق حب مولانا انت شاد شرامنى

ايا جيبى دعائك حتى قبول الى انت ساقى
 ديم بليات جميع افات وقول صالقيين كرامنا

مرد ریاضی شیخ عبد القادر حیدر دانت شیخی در ایسا
 من احوال قلوب العارفین علی الارض انما
 عند ذاتی و انفس انفسنا اجمالت من انفسنا
 لا حاجت من انفسنا یسکوت عاشق بظاہرنا
 جماعت مسکین امت احمد دعا مقبول احوال
 خرم من نازن میر شیخ طلعت من نور ایمان الکفر انفس
 فاین احمد محمد شافع حقی بنی قل اللہ باقی
 قطبہ عالمی قبول الی اکسٹم من الایام

من سیف قاطع لا الہ ذیہ نفس کا قرین شد
 نزول رحمت عند ذکر المناجیح الاولیاد العلیا
 الطی ارحم وانت اکرم ضیف مسکین بن آدم
 قریب بعد باطن واحد کلام عجیب کلام عربی
 الہی فیا ان کید ابلیس جال و فتنہ شر
 قدوم یدک والعبس علی الارض بن اکرم صیف
 فاین آدم فاین نوح فاین موسیٰ فاین عیسیٰ
 خفی و انضی جای نفس و جلی اجد لار دباب

اکرامت اولیاء حق و معجزات انبیاء حق
 عقاید سنت جماعت حق سواد اعظم علمین

قطبہ تاریخ وصال حضرت پیر و مرشد مسکین شاہ صاحب قبلہ قدس سرہ
 متفق صوفیان بین اسپر سب
 ہوا الہام شاہ مسکین کو
 قطبہ تاریخ رحلت حضرت مولوی احمد خیر الدین صاحب قبلہ
 زیر اقدام پیسہ جو ہو و غینہ کو
 یہونچے اپنی مراد کو خیر الدین
 اس کو ملتا مقام علیین کو
 آج کرنا ختم دس و اظہیر

بیت

حال دنیا کا دیکھہ محسودا کو
 کیا تھا اور کیا ہے اور کیا ہوگا

تمت

بسم اللہ الرحمن الرحیم حامداً و صلياً و مسلماً

مقصود اصلی از تالیف و تشریح فائدہ خلق اللہ اور بیان انہما رعلت قاصد ہے
تو بندہ مولف خاکسار بے مقدار عاجی و بے معاصی فقیر حقیر و بے وطن سید لطف
ساکن گندف ملک پنجاب ضلع پشاور حال مقیم پاڈر کوڑہ۔ ناظرین باتملین کی
خدمت میں عرض رسا ہے کہ اگر کسی جانفاس سز دہو تو بخواے و الا لسان
مکتب من الخطا و الانسان، پیرودہ غفورے چہ پائین۔

جب تک ملے نہ ولایت ہوے صغیر اکبر

کہان قالب سے بہا فیض نبوت دیکھا

اے جان من دے جان من جانتا چاہئے کہ اس شعر میں بے غریب است
بیار اور منافع کثیر واسطے خریداران اعمال کے ہیں گو بیب عوارض منہ
اور مہموات غیر متناہی کہ دایم الحال اس احقر کے ہیں بیان نہیں ہو سکتے
لیکن بحکم ضرورت اینجا ہم سخن بدینا کشید کہ مالا ید زک کلام لائیکر کلام۔ یہ بیان خودی
چند نکات کہ عبارت از ولایت حضور اکبر در و قول ملحدین است لاجرم صورت
سنان انجا طرخیست از ماطہ خامہ و از خامہ بنامہ سپردہ می آید۔ لہذا منشتہ
نمونہ از خرد در بجائے ناظرین بضاقت تا دیدہ طاہر کردہ مے آید۔

اے عزیز با تمیز ملک صاحب حال رہبر راہ اہل کمال گوہر درخ شریعت

و طریقت آخر برج معرفت و حقیقت قدوة السالکین زبدة العارفین مولانا
 بیروند محمد شاہ صاحب قبلہ نامڈیری نے شعر مذکور بالا کو کس طرح مطالب
 عجائب و نکات غرائب کے ساتھ فرمایا ہے گویا بحر عقیق متلاطم حقیقت
 اور دریا زخا مخم طریقت میں غوط زن ہونے کے درج وحدانیت پر تصدیق
 قلوب عوام الناس خارج کیا اور بازار شہرت میں ظہور کا تجتے چمکا کر خرید
 اعمال کو بتلایا ہے یعنی فاش اور ظاہر ہو نبوت کا ممکن نہیں ہے جب تک
 ولایت صغیر اور ولایت کبر سے عبور نہ ہو جائے مطلب اصلی اور مقصد دلی
 اس شعر سے تردید قول مخالفین کا ہے اور جن لوگوں نے مفہوم مخالف
 سمجھا ہے رہ لوگ بارہا اغوا سے نفسانیت اور ہوا سے جاہلیت میں گرفتار
 اور صحرا کے گمراہی میں تیز رفتار میں جیسا کہ بعض صوفیوں اور کرامیوں کا
 اعتقاد ہے کہ ولایت فوق ہے نبوت سے لہذا محقق عارف باللہ نے فرمایا
 کہ جب تک طے الخ اور مصرعہ ثانی کے جزا خروا سے استفہام سُکاری کا
 ہے۔ فہم دلائل۔

بیان قالب

اے عزیزانِ تمیز جانتا جا رہے کہ لفظ قالب جو مصرعہ ثانی میں مکتوب ہے اس سے
 مراد کالبد اور جسم آدمی ہے جس پر بیولا اور شکل انسان کا اطلاق ہوتا ہے
 اور لفظ قالب اور مایید اس کے لفظ نبوت سے مراد یہ ہے کہ انسان منظر
 خداوندی ہے اور اس قالب انسان میں ظہور اس ذات پاک کا ہے کیونکہ
 فرمایا رسول مقبول صلعم۔ ان اللہ تعالیٰ خلق روحہ طے صورتہ۔ یعنی خدا کے

پاک نے اپنی صورت پر آدم کو پیدا کیا لیکن طالب مشاہدہ کو چاہئے کہ جمال
 کو مشاہدہ حق کا دیکھے بلکہ ہر ایک وجود کو اسی طرح پر دیئے جیسا کہ اس میں محقق
 ہے ایک عارف مقام فرماتے ہیں ۵ گر تجھے خاص خواہی صورت انسان
 بین کز ذات خورشید آشکارا اندراں خندان بین کز اپنے حق سبحانہ نے
 اپنی ذات کو جسم انسان میں ظاہر کیا اگر تو جاے کہ تجلی خاص کو دیکھے تو قالب
 انسان میں دیکھے۔ کیونکہ قالب انسان کامل مجموعہ غیب اور شہادت ظاہر و باطن
 کا ہے۔ اور انسان مر اللہ۔ پیچ زمین کے۔ کا ظہر و فی ثلثے کظہوری
 نے الانسان یعنی نہیں ہے ظہور میر کسی شے میں جیسا کہ ظہور میر الانسان
 میں ہے۔ کیونکہ انسان مجموعہ غیب شہادت ظاہر و باطن کا ہے۔ اس لئے
 انسان کو مرآۃ حق نہیں کہتے ہیں اور قابل صفتیں بھی نام رکھتے ہیں یعنی
 ایک حضرت وجود۔ دوم حضرت امکان یا ایک حضرت جمال دوسرا صفت جمال
 قال رسول صلعم الانسان بئر اللہ فی الارض۔

عشق چون بنیاد در صحرائہاد و شور و شر اندر نہاد و انہاد و کز
 چوں صنوبر قلب انسان بس کرد و کز منزل انجا کز خست انجا نہاد و کز

اور سوائے اس کے انسان موصوف ہے ساتھ صفات سبع حق سبحانہ
 کے یعنی سمیع ہے بصیر ہے اور علیم ہے کلیم ہے اور شفیق ہے اور قادر
 ہے اور مہربان ہے۔ چنانچہ کسی شاعر نے اس صفات سبع کو شعر عربی میں
 جمع کیا ہے۔ ۵ جات و علم و قدرۃ و ارادۃ و کلامہ و البصائر سمع البقار
 بلکہ انسان موصوف ہے تمام صفات سے اس کے جیسا فرمایا حضرت نے کہ جو

جس کو صوفیہ چودہ سے ساتھ ایک صفت حق سبحانہ کے وہ پہنچی رہے
 حضرت عیسیٰؑ نے عرض کی۔ ہاں فی یار رسول اللہ فرمایا حضرت نے کلمہ انیک
 میں معلوم ہوا کہ انسان کو صوفیہ ہر نام مستحق حق سبحانہ سے اور یہ ظہور
 خاص حق کا ہے اور کینہ کا نظر خاص حق سبحانہ کا نہ ہو گا کہ اس ہی قالب کے
 سراخا سے جل ساغانہ نے فرشتوں کو پیدا کیا اور علاوہ اس کے خلقت انسان
 ذات نور الہی سے ہے اگر ظہور قالب اس ذات پاک کا نہ ہو تو وجود کسی شے
 شبلیہ ممکنہ سے ظاہر نہ ہوتا۔ قال غوث الاعظم سئل یرتجی اسی شے خلقت
 الملائکہ۔ قال عز وجل خلقت الملائکہ من نور الانسان و خلقت الانسان من نور
 ذاتی۔ سوال کیا غوث۔ نے اے پروردگار عالم کس چیز سے پیدا کیا تو نے
 فرشتوں کو ارشاد ہوا کہ پیدا کیا میں نے فرشتہ ترین کو نور انسان سے اور
 پیدا کیا انسان کو نور ذات اپنے سے۔ پس بہد الہام مطابق حدیث
 شریف کے ہے اول ما خلق اللہ نوری در دجی و کل نور من نور اللہ
 و المومنون۔ من نور ہی و کل شے من نور ہی۔ اول قلم در ریائے محیطہ
 پشچا نور محمد صلم کا تھا۔ اول وہ چیز کہ بطون سے ظہور میں آئی روح نبوی
 تھی اور یہ نور اور روح مصدر تمام موجودات کے ہیں۔ لولاک لما
 خلقت الکونین بلکہ ظہور خدائی کا ظہور سے قالب حیات رسالت مآب صلم
 کے ہر لولاک لما انظہرت الروبیتہ۔ یعنی کل موجودات وجود سے تیرے
 ظہور میں آئے اگر تو نہ ہوتا کون خدا کہتا اور کس پر خدائی ظاہر ہوتی نہ ہوتا وہ تو
 کل عالم نہ ہوتا۔ کبھی تخم ظہور اللہ نہ ہوتا۔ فافہم۔

منظہر خاص بود انسان نیکو در یاب گر توئی عاقل
غیر او نیست هر چه بی بینی هست انسان جملگی فاضل

بے شک کہ انسان منظہر خاص حق کلمہ ہے کیونکہ خداوند عالم نے اس قالب
خاکی کو مطیع اپنا بنایا اور تمام خلق مطیع انسان کا اور انسان خلیفہ حق کا ہے
جیسا کہ فرمایا حق سبحانہ نے اسی نبوت عظیم کیا میں نے انسان کو مطیع
اپنا اور تمام مخلوق کو مطیع انسان کا یعنی منظہر خاص میرا انسان ہے
اور ظہور میرا انسان میں ہے اور انسان منظہر تمام خلق کا ہے رباعی
چون ذات خود را د آسماندار سر خود آدم و نوح و انبیا
عبرہ بالطن بود از کشتہ پدید نما بر او را ذکر اسماء انبیا

اے عزیز قالب انسان امیر ہے اور باقی اسیر از قالب انسان عالم اور ہاتھ
محکم اور قالب انسان خلیفہ حق کا ہے۔ اے نبی خاتم النبیین خلیفہ
ذو سجۃ و کذا کہ آدم و نوح و آدم کہ نور پاک و دوسک بود مع
انسان کی سیرت و عادت باریان سجدہ آوروی و مدام
آرائش حق سبحانہ و تعالیٰ کہ نور پاک و دوسک بود مع
سین الاقواس بنوع الکعبہ الیوم۔ جتنے انسان پیدا ہوئے ہیں اور میں پیدا
انسان کا گنہگار تھا انسان مرتبہ کو اپنے جہنم دیکھ سیرے ہے البتہ
کہتا سر دم و مون سے اپنے کہ میں مالک ہوں اور مجھ ہی کو بادشاہی
ہے۔ آج کے دن اور نہیں ہے واسطے کسی کے سوا میرے۔ یعنی
انسان سر اللہ ہے کہ ظہور ذات کا اسی صفت میں کامل ہے اور جب ذات

اسی منظر میں ظاہر ہے۔ پس یہی متظر تشرذات ہوا البتہ ضرور کہے گا کہ آجکے
 روز غیر سرے دوسرا کوئی صاحب اور مالک ملک کا نہیں۔ پس ایسا کون
 حق سبحانہ فرمایا کہ انسان سریر اور ہم ساز و ہمدم اور ہم راز میرا ہے
 علاوہ اس کے قالب یعنی جسم و تن انسان کا روح اور زبان اس کے
 ہاتھ اور پاؤں اور تمام وجود اس کا ظاہر کیا اللہ پاک نے واسطے اپنی ذات کے
 جسم الانسان و نفسہ روح و سمعہ و بصرہ و لسانہ ویدہ و رجلہ کل ذالک اظہرت
 نفسہ لکھنی لاسوا آتالانا غیرہ۔ یعنی تن انسان کا نفس اور روح اس کی
 اور ستا اور دیکھتا اور سکا۔ زبان اور ہاتھ اور پاؤں اس کے بلکہ تمام وجود
 کو اس کے ظاہر کیا میں نے از روئے ذات کے واسطے اپنی ذات کے
 نہ وہ انسان میں ہوں اور نہ میں غیر انسان کا اے عزیز فرمایا حق سبحانہ تعالیٰ
 نے کہ انسان ظہور تام میں ہے اور میں ساتھ ذات اور صفات اور
 اسماء اور افعال اس میں ظاہر ہوں یعنی انسان نہ عین میں ہوں نہ وہ
 غیر مجہد سے ہو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ۔

۵

مردان خدا خدا نباشند لیکن زخدا خدا نباشند

پس مطلق نہ مقید ہے اور نہ مقید مطلق۔ اگرچہ از روئے حقیقت کے
 مقید عین مطلق ہے مگر عہدہ گرفتہ مراتب کئی زندگی جس نے تمام مراتب
 کو طے کیا وہی انسان کامل ہے اور مقید سے مطلق ہو جاتا ہے قطعہ
 دریائے ملتا ہے اور نور مطلق ہو جاتا ہے۔ اسی جان من وی جان من میں
 غالب بلکہ خاکی کو عرف عام میں انسان کہتے ہیں اور مناطق بھی۔ مگر منطق پوچھ

کی اصطلاح میں ان دونوں لفظوں کو کلیان مساویان کہتے ہیں کیونکہ ہر ایک
کلی کے افراد دوسرے کلی پر صادق آتے ہیں یعنی انسان اور ناطق ہر
لفظوں کے مال بطرف دو قصبہ کیلئے وجہ ہے کل انسان ناطق و کل
ناطق انسان۔ یعنی ہر انسان ناطق ہے اور ہر ناطق انسان۔ اگر کوئی سول
کرے کہ ان دونوں لفظوں کا مفہوم واحد ہے۔ اور اس مفہوم کا اطلاق
ہر فرد بشر پر صادق آتا ہے خواہ کافر و مشرک و مرتد و مجوسی وغیرہ کیوں
نہیں۔ حال آنکہ یہ دشمنان ایزدی اس نعمت غیر مترقبہ سے مایوس و محروم
ہیں کس طرح منظر خاص ہو سکتے ہیں۔

جواب۔ لفظ قالب جو عبارت کا لبد اور جسم آدم سے ہے یہ ہی منظر
خاص ہے لیکن حرام اس نعمت عقلی سے عارضی ہے اور عوارض مشترک
نہیں۔ کیونکہ اسلام اصلی اور کفر و شرک وغیرہ عارضی ہے جیسا کہ فرمایا حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے فطرت الاسلام الخ۔ جائے خور ہے فہم۔
جواب دیگر اے عزیز باتینہ حضرات بزرگواران صوفیہ کے نزدیک

نام گوشت و پوست و لطف و صورت کا نہیں ہے بلکہ نام سیرت اور معنی
انسان کا ہے کیونکہ انسان موصوف ہر تین صفوں پر۔ اول صفت ناقص
ہے دوم صفت کامل ہے۔ سوم اکمل ناقص وہ کہ جو صفت حیوانی رکھتا
ہے۔ کامل وہ ہیں جن میں صفت انسانی ہو۔ اکمل وہ ہیں جن میں صفت رحمانی
حاصل ہو چنانچہ فرمایا ہی عارفون نے الناس علی ثلاثہ اقسام۔ اولہا بشہون الجحیم
اولئک ذالانعام باہم افضل سبیل۔ کہ ہمیشہ بہت ان کی اوپر کھانے پینے اور

جماع کے سپرہ و ثانیہ کی شہدیت انہی کے ہر حال کی سوائے شوق
 اور ذوق اور محبت فکر و فکر میں نہیں رہے۔ اور یہی غرض پر یا کے مقرب
 اور مکاشفہ و شہود اور عبادت کے رشتہ میں نہایت شہدین الہامیہ
 کہ محبت ان کی بجز طاعت اور عبادت کے نہیں ہوتی اور انکا مستغرق
 اور صفات سے اپنے فانی اور صفات حق سے باقی رہا ہے آنحضرت
 صلعم نے ارشاد فرمایا ہے کہ ان اللہ تعالیٰ نے خلق آدم علی صورت
 علی صورت الرحمن۔ اور حضرت کی اس شان سے یہ ہے کہ ظہر علی کا
 اور جاری ہونا حکم الہی کا عالم خاص ہے کہ وہو انسان کا سر ہوتا ہے
 جاری ہوئے امر و روئے انسانی کے۔ یہی ہے کہ آدم نے تمام صفات حق
 کا سر اور غیر آدمی کو یہ سر ہے۔ میں نہیں اور ان صفات
 کے میں اور ظہر آدم حضرت بھی کیا انسان کامل ہے۔ ان صفات ناقص۔
 جو المراد چنانچہ روز بہان میں شہید ازلی رحمۃ اللہ علیہ کے کتاب کشف الاسرار
 میں بن تحریر فرمایا ہے۔ یک روزہ حالت علیہ سکریں حق سبحانہ تعالیٰ
 نے ترکی نہایت کلام کی۔ یہی ہے تجلی کیا میں نے دست اپنا داس و چہل
 براس کے مار کر کہا کہ اے حق و حقیقت تیری ذات کی تجھ کو ایسا چاہتا ہوں
 کہ اگر تیرا صورت سے اس لئے اور تیرا لباس عورت میں جلوہ کرے تو اس
 موتیری صورت سے تغیر ہوگا اور ہاتھ اپنا تیرے دامن سے نہ اٹھاؤں گا
 جب تک کہ تجلی آجل اور کشف اعظم مجھ پر تجلی اور منکشف نہ ہو تو اس حالت
 میں روز بہان علیہ الرحمۃ نہا اور غایت مستساو ہو اکیونکہ حق سبحانہ بی نیا

اور بے مثل اور بے چون بے چگون اور بے مانند اور لامکان اور قدیم ہے
 اور بندہ حادث اور مکانی اور مقید ساتھ حیت کے ہے اس سبب سے کہتے
 ہیں کہ دیدار دنیا میں چشم ظاہر سے ممکن نہیں ہے اور نہایت محال ہے لیکن
 چشم دل سے اس وقت ممکن ہے کہ دل اس کا اوصاف ضمیمہ سے باہر آوے
 اور مقام مو تو فیل انت مو تو کو پہونچے اور ساتھ حیات قرب کے زندہ ہو تو
 بیشک وہی قالب جو عبارت کا بعد اور جسم انسان کامل سے ہے وہی مظہر
 خاص الہی ہے۔

بمیراے دوست پیش از مرگ اگر خود زندگی خواہی
 کہ اور پس از جنین مر و نہشتی گشت پیش از مای
کَلَامُ الْقَصُودِ

مر و ان خدا خدا نباشد کہ لیکن ز خدا جدا نباشد فقہم

بیان ولایت

اسے عزیز با تمیز شعر مذکورہ کے مصرعہ اول میں لفظ ولایت باعتبار
 ذات قالب کے صفت واقع ہوئی ہے اور اس صفت کی راہ حاصل ہونا
 اس طرح ممکن ہے کہ پہلے صورت اپنے مرشد کی باطناً ایسی نظر میں رکھی
 کہ جبرقت آگاہ بندہ کرے وہی صورت ظاہر میں دکھائی دے رفتہ رفتہ
 وہی صورت بول ادا کرے اور جو مطلب چاہے اس سے پوچھے جواب
 باصواب حاصل ہوے بعد ازاں خود صورت مرشد بن جاوے اور دلی

شیخ کی بھاگ جاوے اور یکتا ہو جاوے او سکون فانی الشیخ کہتے ہیں
 بعد از ان یہ برکت صحبت مرشد صورت انحضرت صلیم کی خواب و بیداری میں
 دیکھے گا اوس صورت مبارک کو ایسا بغور دیکھے کہ وہ جمال مبارک نظر میں
 کہیں جاوے رفتہ رفتہ وہ بھی باتیں کرے گا لیکن اس وقت کمال عاجزی
 اور غریبی ظاہر کرے کیونکہ اس میں رضا سندی اودن کی ہے بعد از ان اوس
 ذات رسول خدا صلیم کو بقا سمجھ کر اپنے تین فنا کرے تو اسی کو فانی الرسول
 کہتے ہیں بعد اس کے صورت اسم اللہ کا تصور کر کے اسکو حاصل کرے کہ
 اسکی فانی اللہ کہتے ہیں اور مصرعہ مذکور میں لفظ صغرا بقدر اول و سکون ثانی
 والف مقفہ وہ خمر و تر د کبر ابر وزن صغرا بزرگ تر اگویند اور منطلق والون کے
 نزدیک یہ ہے کہ ان موضوع التمجید فی الاقترانی لیسلی صغراً و محمولہا لیسلی کبراً
 یعنی بدستی کہ موضوع نتیجہ و رقیاس اقترانی نام کردہ میشود اصغرا انکہ در غالب
 اخص ہست پس افراد اکثر می باشند از بھر آنکہ وجود خاص نسبت یعام
 قلیل ہست و نام کردہ می شود۔ محمول نتیجہ را اکبر۔ از بھر آنکہ اعم ہست پس افراد
 او بیشتر می باشند اور حضرات صوفیوں کے نزدیک صغراً اور کبراً سے
 بیان مراد مقامات ہے آگے اس کا بیان کیا جائے گا۔

اے جان من وائے جانان من محقق عارف باللہ حضرت محمود شاہ
 صاحب مہج نے شعر مذکورہ کے مصرعہ اول میں لفظ ولایت سے بیان غیر
 کافی کو فرمایا اور بیان صغرا کبراً سے اظہار وافی کو واضح کیا اور بعد از ان
 مصرعہ ثانی میں بیان ثانی فرما کر شعر مجموعہ مرکب میں جواب باصوات و ندان شکن

مخالفین کو عطا کیا یعنی جب تک ولایت صغرا اور ولایت کبرا کو ملے مگر یہ
 تب تک مرتبہ نبوت کو نہ پہنچے گا اور مرتبہ نبوت اعلیٰ اور اہم ہے مرتبہ
 ولایت سے کیونکہ ولایت عبارت عرفان باللہ اور صفات اوستے سے ہے
 اور نبوت عبارت سفارت سے ہے درمیان عبد اور ذات اوس کے
 و ما قال بعض الصوفیة بدایت الاولیاء نہایت الاحیاء معنی
 اور وہ جو کچھ کہ بعض صوفیوں نے کہا ہے کہ ولایت افضل ہے نبوت سے
 یہ بات غلط ہے بلکہ معاملہ برعکس ہے اور کیونکہ نہوگا کہ معارف انبیاء علیہم
 السلام کتاب اور سنت ہے اور معارف اولیاء کا مضمون اور فتوحات کلی
 ہے مصرع۔ قیاس کن ز گلستان من بجا مراد۔ اور ولایت اولیاء اللہ کا
 دھونڈنے والا قرابت کا ہے اور ولایت انبیاء علیہم الصلوٰات والسلام کا
 نشانہ قرابت کا بتلاتا ہے اور ولایت اولیاء اللہ کا دلالت ساتھ شہود
 کے دکھلاتا ہے اور ولایت انبیاء علیہم الصلوٰات والسلام کا نسبت مجہول
 الکفایت کا اثبات فرماتا ہے اور ولایت اولیاء اللہ کا قرابت کا اثبات
 نہیں کر سکتا اور جہالت کو نہیں پہچانتا کہ کیا شے ہے اور ولایت انبیاء علیہم
 الصلوٰات والسلام باوجود قرابت عین کو بعد جانتا ہے اور شہود النفس کو
 غیب کا تصور کرتا ہے اور اگر ولایت اولیاء اللہ کا ہے البتہ بدایہ ظہور
 منسوب ہو تا ہے اور ولایت انبیاء علیہم الصلوٰات والسلام کا ہر چند از درخ
 ظہور برآمدہ ہے۔ پس بالضرور نبوت از ولایت افضل ہوئی۔ اور کیونکہ
 نہوگی کہ قرب نبوت ذاتی اور اصلی ہے اور مقام اولیاء اللہ دائرہ علی ہے۔

و من لم یطلع علی حقیقت ہما حکم بالعکس و جزم بالقلب پس وصول در مرتبہ نبوت باشد و حصول در مقام ولایت زیر اگر حصول بلاخط ظلیت صورت نہ پذیرد۔ بخلاف وصول و اسنچ بعض از مشایخ در وقت سکر گفتہ اند کہ ولایت افضل از نبوت ہست این قول فصول ہست بلکہ مقتضای مض میگرد و اما فی الحقیقت کار برعکس ہست۔ زیرا کہ نبوت بنی از ولایت ولی افضل است۔ مصرعہ گر بگویم شرح امین بیحد شود۔ معارف و مذاہب بر اصحاب بصیرت مخفی مباد۔

اسے دوست جانی اسے محب لائانی ولایت تین قسم پر منقسم ہوتے ہیں ایک ولایت صغرا و دوم کبرا اسوم علیا ہے لیکن عامل شریعت اور راہبر طریقت حضرت محمود شاہ صاحب مدوح نے شعر مذکور میں قسم ثالث کی طرف توجہ نہیں فرمائی اسلئے کہ سرا و آپکی ذکر ناسوتی سب سے واسطے تردید قول مخالفین کے نہ ذکر ملکوتی اور ولایت صغرا و کبرا خاصہ عالم صغیر کہ ہے جسکو عالم ناسوت اور عالم محسوس اور عالم بھایم اور عالم فلق اور عالم شہادت اور عالم صورت اور عالم جوارح کہتے ہیں کہ اور ولایت علیا خواہش عالم کہیہ کہ ہے جسکو عالم ملکوت اور عالم امر و عالم معقول عالم غیب و عالم معنی اور عالم باطن کہتے ہیں۔ ولایت صغرا ولایت اولیا و ن کا ہے ولایت کبرا ولایت انبیاء و ن کا ہے ولایت علیا ولایت اعلیٰ و ن کا ہے مگر اصول عالم صغیر کا مقام کبرا اسے مقام علیا تک ممکن ہے اور وہاں قدم رکھ سکتا ہے کیونکہ اس قالب انسان ضعیف البیان میں دس لطفے میں از انجملہ پانچ عالم امر سے ہیں یعنی قلب و روح اور سر اور خفی اور اخفی کہ اجزاء عالم صغیر

انسان کا ہے اور خمسہ دیگر عالم خلق سے یعنی نفس اور عناصر اربعہ اور ان
طبیقوں کے اصول عالم کبیر کے بیچ میں ہیں جیسا عناصر اربعہ کے اجزاء انسانی
ہیں لیکن اصول ان کے فوق العرش ظہور کا تجلی کھلاتا ہے اور اس مقام کو
مقام لامکانی کہتے ہیں ازین جاہست کہ عالم امر را لامکانی گویند دائرہ امکان
عالم خلق اور عالم امر اور عالم صغیر اور عالم کبیر وغیرہ یہاں تک تمام ہوئے۔
نیکہ سالک واصل محو فی المشرب ہو سکے یہ بلند فطرتی بلکہ یہ محض فضل ایزدی
جل سلطانہ اس پنجگانہ عالم امر کو بترتیب طے کر کے نقطہ آخری دائرہ امکان
کو پہنچتا ہے اور اسی جاسیر الی اللہ تمام ہوتا ہے اور اطلاق اسم فنا اپنے
پر حاصل کر کے شروع در ولایت صغرا کہ ولایت عام اولیاؤن کا ہے کھلتا
ہے۔ اور بعد از ان میر در ظلال اسماء و جوبی جل سلطانہ کے فی الحقیقت
آن ظلال کہ اصول اس پنجگانہ عالم کبیر کا ہے اور سایہ عدم آنجا راہ نہ یافت
واقع ہوتا ہے۔ و آن ہمہ را بفضل خداوند جل سلطانہ بطریق سیر فی اللہ طے
کردہ سلا نہایت آن برسد۔ دائر ظلال اسماء و جوبی را نیز تمام کردہ باشد
و اصول بمرتبہ اسماء و صفات واجبہ جل سلطانہ نمودہ بود نہایت عروج ولایت
صغرا کا یہاں تک تمام ہوا۔ اور اس موطن میں شروع حقیقت فنا کا مشعق ہوتا
ہے۔ اور قدم در ہدایت ولایت کبرا کہ ولایت انبیارون کا ہے قدم رکھ
سکتا ہے بعد از ان ولایت کبرا شروع ہوتی ہے اور اسطرح مقامات
مذکورہ دو اترینے دائرہ وجوبی اور دائرہ واجبہ وغیرہ اس ولایت کبرا
میں طے کرنے کے بعد ولایت علیا شروع ہوتی ہے۔ اور اس ولایت علیا

بین انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام قدم رکبہ سکتے ہیں بخلاف اولیاءوں کے
بلکہ قدم رکبنا انکا ولایت کبیرا میں شکل سہتا لہذا متفق عارف باللہ حضرت
محمود شاہ صاحب قبلہ نے فرمایا: جب تک کہ طے نہ ولایت ہوئے عسراً کبیرا۔
کہاں قالب نے بھلا فیض نبوت دیکھا۔

فہم طے یعنی لپیٹ لینا ولایت یعنی عرفان صفرا یعنی خرد کبیرا یعنی بزرگ
قالب یعنی کابیر جسم آدم۔ فیض یعنی فاش اور ظاہر کرنا سرکار۔ نبوت۔ یعنی
سفارت درمیان عبد اور ذات سے اس کے ہے۔ شہنشاہ کورہ مجبور و مرکب
سے تر وید قول مخالفین کا ثابت ہوا۔ اور نیز اہل حضرات صوفیان کرام
اس امر کے ثبوت پر شاہدین جیسا کہ اس تقریر کے فوار سے صراحتاً معلوم
ہو تا ہے کہ درجہ نبوت کا فوق ہے درجہ ولایت سے اور نیز اقوال علماء
دین عالمان شرع ستین اس امر کے ثبوت پر موجود ہیں اور یہی مذہب ہے
اہل سنت جماعت کا کہ درجہ نبوت فوق ہے درجہ ولایت سے اور ولی نہیں
یہ سوچ سکتا درجہ نبی کو۔ جیسا کہ فرمایا ملا علی قاری شرع فقہ اکبر میں۔ ان الولی
لا ینال درجۃ النبی لان الانبیاء علیہم السلام معصومون ما
مولون عن خوف الخاتمة مکرمون بالوحي حتی فی المنام ویمشہدون
اللسکرة الکرام مامورون بتبلیغ الاحکام وارشاد الالنام بعد
الانصاف بکمالات الاولیاء اعظام۔ فمالق عن بعض الکرامیۃ
من جواثر کون الولی افضل من النبی کفر و ضلالت الحاد و جہا
لہم قد یقع تردّد فی ان مرتبۃ النبوة افضل ام مرتبۃ الولاۃ

لعبد القطع بان النبي مصف بالمرتبتين وانه افضل من الولي
 الذي ليس بنبي فمنهم من قال بالاقل بناء على ان النبوة تكمل
 الغيرة وهو عبد الكل وفوقه في الجمال ولويده حديث فضل العالم
 على العابد كفضلي على ادناكم ومنهم من قال بالثاني زعماء بان الولاية
 عبارة عن العرفان بالله وصفاته وقرب منه وكرامته عند
 والنبوة عبارة عن شفاعته بينه وبين عبده وتبليغ احكامه اليه
 والقيام بخدمة متعلقة بمصلحة العبد وفاسدوا الغائب على المشاهدة
 الخلق على الخلق بانهم شبهوا الولي بالملك والولي بالوزير
 في قيام امر الملك ولم يعرفوا بان مقام جمع الولي حاصل لا نبيا
 وكل اتباعهم من الاصفاء وهو ان لا يحبهم الكثرة عن الوحدة
 ولا الوحدة عن الكثرة وهو فوق مرتبة التوحيد الصوفي الذي
 مقام عموم الاولياء فنقول بعض الصوفيين ان الولاية افضل من
 النبوة معناه ان ولايته النبي افضل من النبوة واما قول بعض
 الصوفية ان بديته الولاية نهايته النبوة فمعناه ان الولاية ما
 يتحقق لا بعد قيام صاحبها بجميع ما تقرّر من عند صاحب النبوة
 فان الولي من واظب على لطائف وميراثه كتب شيئا من المحرمات فما
 دام عليه امثال امير واجتنبات زجر فلا يطلق عليه اسم الولي الحرفي
 وان كان يقال لكل موحد انه الولي الغوي والله اعلم بالصواب اليه
 يرجع المآر =

قصیدہ در بیان وصال پیر و سنگیر حضرت محمود شاہ صاحب قبلہ ناندی پیری نور اللہ مقدرہ

آئی ہے کیسی غم کی خزان و امصیتا
غنجوں سے بے کلی ہے عین و امصیتا
نرگس بھی آج چونک پڑی اپنے خواب کے
حالت یہ عندلیب کی ہر اضطراب کے
سوسن کو جوش غم نے کیا بینوایان آج
نخل علم کا سرور سہی پر گمان ہے آج
ناندی پیر میں تھا یحیٰ جو ایک شیخ نامدار
محمود شاہ تھا عارف و موسوم ذی وقار
علم و کمال میں تھا وہ علامہ شہیر
کسوجہ فیض یاب تھے اس سے جوان و پیر
ماہر فقط نہ علم شریعت سے ہی وہ تھا
سینہ تھا اوس کا مخزن اسرار کبریا
ہر دم کھلا تھا ذکر و نصیحت کا اوس کے باب
صد حیف ایسے اوج ہدایت کا آفتاب
تھا وہ خلیفہ حضرت مسکین شاہ کا
غم اوس کے انتقال کا کسو نہیں ہوا

مرچا گیا ہے باغ جہان و امصیتا
برگل ہے سینہ چاک بیان و امصیتا
سنبل تنگ آ ہی گیا پیچ و تاب سے
نفرے کے بدلہ نوح کٹان و امصیتا
رور کے خون سُرخ رخ ارغوان ہو آج
بے قمر یوان کے ورد زبان و امصیتا
چہرہ سے اوس کے شان ولایت نخل آشکار
دنیا سے ہو گیا وہ روان و امصیتا
تھا زہد و اتقا میں وہ ایک فرد بظہیر
ہے اب کہاں وہ فیض رسان و امصیتا
تھا بلکہ سارے اہل عرفان کا مقتدا
کیا پراثر تھا اوس کا بیان و امصیتا
اعمال بد سے سب کو دلاتا تھا اجتناب
زیر زمین ہوا ہے نہاں و امصیتا
شہر کن دین اویس کا ہے تلمیذ باصفا
مضطربین سارے خرد و کلان و امصیتا

پابند ذکر تھا عجیب اوسکا حال اقبال
 نفیرت ہر ایک تکلف دنیا سے تھی کمال
 چہر چاہتا اوسکے زہد کا ہر ملک میں مزید
 شبلی کہوں میں اوسکو وہ یا نسل با زید
 تھا وہ مسافر دن کا خبر گیر صبح و شام
 بیمار ہو تو اوسکو دوا کا بھی استہام
 مرغوب اوسکی طبع کو اچھی غذا نہ تھی
 سچ بات یہ ہے اوسکو نہ منظور تھی کہی
 آتا تھا مالدار اگر کوئی اوسکے پاس
 حق بات کہنے میں تھا کسی سے نہ کچھ ہراس
 وہ بے رعبی نفس کی وہ غیر وانکسار
 وہ علم و فاروق اخلاق بے شمار
 دیکھیں کہاں پھر ایسے ولی خدا کو ہم
 لائیں کہاں سے وہ نژاد کے اس پراس کو ہم
 بے نفس بے رعبا کوئی ایسا بشر کہاں
 ناصح کہاں پھر ایسا بعین راہب کہاں
 افسوس ہنسنے نعمتِ عظمیٰ کو کہو دیا
 افسوس کیا عالم غفلت تھا جو گیا
 ہم سے ہوئی نہ اوسکی خصال کی پیروی

مصروف تھا اوسی میں ہی اوسکو تنہا
 تھا کیا سستی زمان و امصیتا کو
 آتے تھے دور دور سے عالم لبوق دید
 تھا فخر عابدانِ جہان و امصیتا کو
 ہر وقت اذکوا آپ ہی پہنچا تا تھا طعم
 کرتا تھا خود وہ بادل و جان و امصیتا
 پہنا نہ تھا کہی کوئی عمدہ لباس بھی
 دنیا کی کوئی عزت و شان و امصیتا کو
 ہر عیب اوسکا اوسکو تھا حق شناس
 حق گو پھر ایسا ہو گا کہاں و امصیتا کو
 رو دین خوف حق سے وہ ہر وقت رازدار
 کس کس صفت کو کیجے بیان و امصیتا
 پائین کب ایسے فاضل دین ہد کو ہم
 کیوں کر کریں نہ آہ و فغان و امصیتا
 یوں خوف حق کا دلمین کسی کے اثر کہاں
 پائین کہاں ہم اسکا نشان و امصیتا
 افسوس ہنسنے قدر نہ کی اوسکی کچھ ذرا
 خجالت زدہ یہ دل ہے تپان و امصیتا
 ہکو ہوئی نہ اوسکے فصلیج سے آگہی

جنتی میں پہلو کیون ہو امان وامہیتنا
تو نجات کے گناہ ہمارے بعد عطا

ہم منہمک ہیں حیف بلذات ونبوی
برکت سے اس بزرگ کے اور ب دوسرا

کیا لکھے احمد ایہ پرورد ماجرا
خامہ ہے خود بھی اشک نشان وامہیتنا

اعلان

الحمد لله علی احسانہ کہ درین آردان فخر خندہ زمان
مروان محمود از طبیب زاد قلب الاقطاب مولانا
و مقتدا نا حضرت محمود شاہ صاحب قبلہ ناندیثری قدس سرہ
مولفہ جناب عبد الرشید خاں صاحب فلف حضرت ایشا
نور طبع سے آر استہ ہو چکا شایقین کی خدمت میں
عرض ہے کہ اس گوہر نایاب کو جلد خریدین فقط۔

المعلن

محمود غفور الدین غنی عنہ شریعت دار محمد خفیب ولدین ضلاع کراچی